

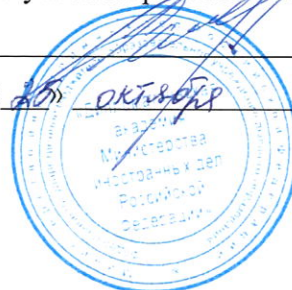
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ МИД РОССИИ**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Проректор по учебной работе и молодежной политике

\_\_\_\_\_ А.А. Данельян

« 20 » октябрь \_\_\_\_\_ 2023 г.



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (в форме собеседования)  
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В БАКАЛАВРИАТ В 2024 ГОДУ**

Москва, 2023

## Требования к проведению вступительного экзамена

Форма проведения экзамена – устное собеседование.

На экзамене предлагаются задания и тексты, представляющие собой отрывки из произведений разных стилей и жанров.

Вступительный экзамен по русскому языку позволяет проверить степень владения правилами русской орфографии и пунктуации, нормами современного русского литературного языка – орфоэпическими, лексическими, грамматическими и синтаксическими. Кроме того, проверяется умение определять стиль и тип текста, а также создавать собственное высказывание на одну из предложенных тем и аргументировать свою точку зрения.

### Процедура сдачи вступительного экзамена

Экзаменатор предлагает абитуриентам выбрать вариант с определенным набором заданий.

Абитуриентам следует выполнить предложенные задания в устной форме: понять содержание, основную мысль, определить тему текста, определить основной тип речи (повествование, описание, рассуждение) и стиль текста; в тексте устно объяснить выбор орфограммы или пунктограммы на месте пропущенных букв и отсутствующих знаков препинания, выполнить задания на знание норм современного русского языка.

При подготовке собственного высказывания по выбранной из нескольких предложенных теме разрешается делать наброски на черновике в виде плана.

Подготовка к ответу – 1 час (60 минут), ответ – 30 минут.

### Критерии экзаменационной оценки

Номер задания	Количество баллов	Примечание
1	5	Максимальный балл ставится, если правильно определены стиль и тип текста, ответ обоснован примерами из прочитанного текста.
2	5	Всего 10 выделенных слов (1 слово – 0,5 б). Максимальный балл ставится, если все выделенные слова прочитаны с правильным ударением.

3	10	Всего 5 предложений с лексическими ошибками (1 предложение – 2 балла). Максимальный балл ставится, если в каждом предложении исправлена ошибка и определен характер ошибки.
4	10	Всего 5 предложений с грамматическими ошибками (1 предложение – 2 балла). Максимальный балл ставится, если в каждом предложении исправлена ошибка и определен характер ошибки.
5	10	Всего 5 предложений с числительными (1 предложение – 2 балла). Максимальный балл ставится, если все числительные и слова в скобках были прочитаны правильно, без грамматических ошибок.
6	30	Максимальный балл ставится, если правильно объяснены все орфограммы и пунктограммы в тексте.
7	30-24	Поступающий формулирует свои мысли точно, с использованием необходимых конструкций и средств связи, свободно говорит на предложенную тему. В монологической речи практически отсутствуют грамматические и речевые ошибки.
	23-16	Поступающий в целом владеет навыками практической стилистики. В монологической речи допущены незначительные грамматические и речевые ошибки.
	15-8	Поступающий испытывает некоторые трудности при построении монолога, допуская в речи небольшое количество грамматических и речевых ошибок.
	7-0	Поступающий с трудом создает монолог на предложенную тему, допуская в речи большое количество ошибок, нарушающих коммуникацию.

## Содержание программы вступительного экзамена

**Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.** Стиль текста. Особенности текстов различных стилей. Художественный стиль. Публицистический стиль. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Тип текста. Рассуждение. Описание. Повествование.

**Орфоэпия.** Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Акцентологическая норма. Правила постановки ударения в словах.

**Лексика.** Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы. Основные лексические ошибки. Плеоназм (речевая избыточность). Тавтология.

**Морфология.** Основные морфологические нормы современного русского литературного языка. Управление глаголов. Склонение числительных.

**Синтаксис.** Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Употребление в предложении деепричастного оборота.

**Орфография.** Правописание морфем. Слитное, дефисное и раздельное написание. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.

**Пунктуация.** Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания внутри простого предложения. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Обращение. Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания между частями сложного предложения. Союзные сложные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сложносочиненные предложения с различными видами сочинительных союзов. Бессоюзные сложные предложения. Сложноподчиненные предложения с различными средствами связи. Знаки препинания при передаче чужой речи.

**Устное монологическое высказывание.** Создание собственного устного монологического высказывания. Основные элементы высказывания (вступление, основная часть, заключение). Аргументация собственного мнения.

## Образцы заданий для проведения экзамена

**Задание 1. Прочитайте текст и определите его стиль и тип. Обоснуйте свой ответ.**

Не так давно учёные считали, что успех в жизни напрямую связан с нашими интеллектуальными способностями. Чем больше человек знает и умеет, тем больше вероятность того, что он многого добьётся в жизни.

Однако оказывается, что будущие профессиональные перспективы определяются не только объёмом и качеством всего, что нам удалось узнать в школе. Как утверждают современные учёные, наполненная знаниями голова – это ещё не спасение от серьёзных жизненных неудач и провалов. Интеллектуальные способности и навыки, необходимые для последующей работы, – это всего лишь основа, фундамент. На этом фундаменте здание профессионального успеха может быть построено только в том случае, если человек обладает рядом определённых личностных качеств.

И одним из таких важнейших качеств является способность понимать окружающих, чувствовать их настроение, сопереживать им. Через сопереживание человек ощущает свою причастность к тем, кто живёт рядом с ним, участвует в том, что происходит вокруг. Следовательно, обладая способностью понимать, чувствовать и сопереживать, человек сможет поддерживать гармоничные отношения с миром, а значит, сможет добиться успеха в этом мире.

Как же развить эту способность? Психологи пришли к выводу, что помочь этому, в частности, может восприятие искусства. Человек, который получает удовольствие от живописных или скульптурных образов, чувствует красоту стиха или мелодии, ощущает ритм узора, – такой человек способен к необходимому для жизни эмоциональному переживанию.

*(По материалам периодической печати)*

**Задание 2. Прочитайте текст. Правильно поставьте ударение в выделенных словах.**

Нарядные гости с яркими **шарфами** на шее, остановив такси, попросили **шофера** подъехать прямо к дому именинника.

**Километр** пути – и вот уже показалась знакомая новостройка. Дом **заселен** наполовину. В подъезде темно.

– Давайте **включим** свет и **позвоним** в квартиру!

Дверь открыл улыбающийся мужчина.

**Задание 3. Исправьте ошибки, связанные с нарушением лексических норм. Определите характер ошибки. Прочитайте предложения правильно.**

Внутренний интерьер дворца очень красив.

**Задание 4. Исправьте ошибки, связанные с нарушением морфологических и синтаксических норм. Определите характер ошибки. Прочитайте предложения правильно.**

Отмечая, как изменился мир, у ученых возникает много теорий будущего развития человечества.

**Задание 5. Правильно прочитайте числительные и слова в скобках.**

Спутник сейчас находится в 658 (километр) от Земли.

**Задание 6. Объясните выбор орфограммы или пунктограммы на месте пропущенных букв, скобок, отсутствующих знаков препинания.**

Дипломатический пр...токол по мнению многих специалистов едва ли (не)самый успешный совмес...ный проект наций. Кол...ективно принятые нормы международного общения признают...ся всеми и правительствами и ведомствами иностранных дел и дипломатическими представительствами и официальными лицами. Ж. Камбон (н...)когда дал (н...)без...нтересные ком...ентарии по поводу важности протокольных норм. (Е,е)сли находят...ся сще люди относящ...еся к правилам протокола с благ...говением то есть и такие которые высмеивают их. Те и другие (не)правы. Таково уж свойство обычаев хотя их и кр...тикуют им следует подчинит...ся. (Не)делать этого так(же) глупо как (не)снимать шляпы при входе в церковь или обувь при входе в мечеть.

**Задание 7. Подготовьте собственное высказывание на одну из предложенных тем. Аргументируйте свою точку зрения.**

- Научно-технический прогресс негативно влияет на жизнь человека и его взаимоотношения с природой.
- Семья и родной дом играют важную роль в жизни человека.

**Список литературы**

1. Беднарская, Л.Д. Грамотный человек : учебное пособие / Л.Д. Беднарская, Л.А. Константинова, Е.П. Щенникова. – М. : Флинта : Наука, 2009.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Учебник. 10-11 классы. – М.: Просвещение, 2014.
3. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы. Учебник в 2-х частях. ФГОС. – М.: Русское слово, 2015.
4. Грсков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. 10–11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
5. Кузнецова, Н. В. Русский язык и культура речи : учебник / Н. В. Кузнецова. – М.: ФОРУМ, 2010.
6. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку с упражнениями для поступающих в вузы. – М.: АСТ, 2013.
7. Сковородников А.П. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты. –Москва:Флинта, 2011.