

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дипломатическая академия Министерства иностранных дел
Российской Федерации»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ МИРА**

Направление подготовки 41.03.05 Международные отношения

Направленность (профиль) подготовки: Международные отношения и
внешняя политика

Формы обучения: очная

Квалификация выпускника: Бакалавр

Объем дисциплины (модуля):

в зачетных единицах: 2 з.е.

в академических часах: 72 ак.ч.

Бумагина, Е.Л., Колосова, И.В. Культуры народов мира: Рабочая программа дисциплины (модуля). – Москва: Дипломатическая академия МИД России, 2025 г.

Рабочая программа по дисциплине (модулю) «Культуры народов мира» по направлению подготовки 41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) программы «Международные отношения и внешняя политика» составлена Бумагиной Е.Л. и Колосовой И.В. в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 41.03.05 Международные отношения, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования от 15.07. 2017 г. № 555.

Руководитель ОПОП

Фрадкова В.И.

Директор библиотеки

Толкачева Ю.В.

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры от 11 февраля 2025 г., протокол № 7.

Заведующий кафедрой

Политологии и политической философии

Жильцов С.С.

рекомендована Учебно-методическим советом (УМС) Академии от 20 марта 2025 г., протокол № 6.

Председатель УМС

Ткаченко М.Ф.

одобрена Ученым Советом Академии 26 марта 2025 г., протокол № 4.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель: формирование целостной системы знаний о развитии и взаимодействии культур в современном мире, их влиянии на современные политические процессы.

Задачи:

- ознакомление студентов со спецификой становления и взаимодействия культур в различных регионах, их вкладом в развитие культуры в современном мире;
- формирование понимания уникальности любой культуры и её особой значимости для развития всемирной культуры, толерантного отношения к различным культурам;
- формирование установки на внимание к культурному контексту при анализе политической реальности, умения выявлять влияние культурного фактора на характер политического взаимодействия представителей различных культур.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: **УК-5.1, УК-5.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.**

№ п/п	Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Код и формулировка индикатора компетенции	Планируемые результаты обучения
1	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	Знает базовые понятия в области культурологии; Умеет использовать базовый категориальный аппарат для анализа культур;
		УК-5.2 Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Знает причины межкультурного разнообразия современного общества; Умеет учитывать культурную специфику общества в различных контекстах в процессе межкультурного взаимодействия;
2	ПК-3. Способен понимать исторические, культурные, географические, экономические, политические,	ПК-3.1 Анализирует глобальные процессы в контексте развития системы международных отношений, на системной основе определять взаимное влияние различных аспектов	Знает о влиянии культурного фактора на политические процессы и о его взаимосвязи с другими факторами; Умеет применять на практике знания о влиянии

<p>правовые аспекты международных отношений и применять на практике теоретические основы для исследования развития современных государств</p>	<p>международной безопасности, применяет базовые принципы теоретических моделей политического развития государств и обществ при проведении самостоятельных исследований;</p>	<p>культурного фактора при проведении самостоятельных исследований;</p>
	<p>ПК-3.2 Понимает принципы процесса принятия внешнеполитических решений с учетом историко-культурного и социального экономического контекста, применяет на практике знания о функционировании современных государств в условиях глобальной неопределенности, умеет прогнозировать ключевые доминантные аспекты международной безопасности,</p>	<p>Знает о влиянии культурного фактора на принятие внешнеполитических решений; Умеет выявлять и прогнозировать ключевые аспекты международной безопасности, связанные с влиянием этнокультурного и конфессионального фактора на принятие внешнеполитических решений.</p>
	<p>ПК-3.3 Выявляет особенности социально-политических и экономических процессов в мировой политике, закономерности глобальных и региональных политических и экономических процессов и понимает их роль во внешней политике Российской Федерации и других государств</p>	<p>Знает особенности социально-политических и экономических процессов, связанных с культурным фактором; Умеет выявлять закономерности социально-политических и экономических процессов, связанных с культурным фактором, в контексте их влияния на внешнюю политику Российской Федерации и других государств.</p>

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Объем дисциплины и виды учебной работы в академических часах с выделением объема контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем:	22,3		22,3		
Аудиторные занятия, часов всего, в том числе:	22		22		
• занятия лекционного типа	12		12		
• занятия семинарского типа:	10		10		
практические занятия	10		10		
лабораторные занятия	-		-		
в том числе занятия в интерактивных формах	-		-		

в том числе занятия в форме практической подготовки	-	-		
Контактные часы на аттестацию в период экзаменационных сессий	0,3	0,3		
2. Самостоятельная работа студентов, всего	49,7	49,7		
• курсовая работа (проект)	-	-		
• др. формы самостоятельной работы:	49,7	49,7		
– освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы;	20	20		
– изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);	20	20		
– самостоятельный поиск информации в Интернете и других источниках	9,7	9,7		
3. Промежуточная аттестация: <i>зачет</i>	Зачет	Зачет		
ИТОГО:	Ак. часов	72	72	
Общая трудоемкость	зач. ед.	2	2	

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Содержание дисциплины (раскрывается по разделам и темам)

Тема 1. Культура в жизни общества и проблема её возникновения.

Культурология как система знания. Основные подходы к пониманию культурологии. Культурология как комплекс дисциплин, изучающих культуру. Культурология как раздел дисциплин, изучающих культуру. Культурология как самостоятельная научная дисциплина. Причины появления культурологии как особого знания о культуре.

Историческое развитие представлений о культуре. Античные представления о культуре. Понимание культуры в эпоху средневековья. Осмысление культуры в Новое Время. Специфика понимания культуры в культурологии, его отличие от философского понимания.

Понятие «культура». Проблема определения культуры, возможность различных определений. основополагающие элементы культуры: язык, миф, ценности. Составные части культуры. Материальная и духовная культуры, их специфика и взаимосвязь. Народная культура. Массовая культура. Элитарная культура. Субкультуры. Городская и сельская субкультуры. Молодёжная субкультура. Этнические субкультуры.

Понятие «цивилизации». Соотношение культуры и цивилизации. Типология культур как метод изучения культуры. Виды типологий. Восточный и Западный тип культуры. Стыковые (пограничные) культуры.

Типология культуры в теориях. Теория культурно-исторических типов Данилевского, теория локальных культур О. Шпенглера, цивилизационная теория А. Тойнби, теория социокультурной динамики П. Сорокина.

Проблема происхождения культуры. Первобытная культура. Культура палеолита, мезолита и неолита.

Культура и религиозные воззрения людей эпохи древних царств. Особенности и достижения Шумеро-аккадской цивилизации.

Тема 2. Культура Запада. Античность, средневековье, Новое Время.

Культура Древней Греции. Хронологические рамки древнегреческой цивилизации. Ценностные ориентации. Архаичная и полисная Греция. «Демократизация» культуры. Основные этапы развития древнегреческой культуры: архаика, культура классического периода, культура в эпоху кризиса классического полиса.

Культура древнего Рима. Хронологические рамки. Ценностные ориентации. Роль греческой культуры в развитии римской культуры. От республики к империи. Римский дух. Идея мирового предназначения Рима. Религия и мифология. Христианство в культуре Древнего Рима. Достижения древнеримской культуры.

Культура эпохи эллинизма. Становление эллинистической цивилизации. Хронологические рамки, ценностная ориентация. Трансформация древнегреческой, древнеримской и восточных культур в эпоху эллинизма. Основные достижения. Влияние античного наследия на культуру Западной Европы и России.

Основные черты, условия и особенности формирования, хронологические рамки. Влияние христианства на формирование европейской культуры.

Основные мифы, система ценностей, идеалы. Идея универсального языка и универсальной грамматики. Символизм европейской культуры. Основные достижения.

Культура эпохи Возрождения. Основные достижения и особенности культуры Итальянского и Северного Возрождения. Особенности формирования и характерные черты культуры Нового Времени. Рационализм как культурная доминанта (17-й век). Век Просвещения (18-й век). Новоевропейская культура 19-го века. Становление современной западной цивилизации. Основные ценностные ориентации современной западной цивилизации. Проблема конфликта ценностных ориентаций различных цивилизаций. Массовая культура и плюрализм ценностных ориентаций.

Тема 3. Традиционные культуры Востока (Индия, Китай, Япония).

Древнеиндийская цивилизация. Хронологические рамки. Национальная религия Индии. Индуизм как конгломерат различных направлений. Индуизм и касты. Кастовая система – религиозная стратификация общества в Индии. Основные этапы в развитии индуизма. Брахманизм, пуранический индуизм, неоиндуизм (Веды, Пураны, назад к Ведам). Основные принципы индуизма. Буддизм как реакция на кастовую систему. Тхеровада и Махаяна. Влияние буддизма и джайнизма на трансформацию индуизма. Основные достижения древнеиндийской цивилизации.

Хронологические рамки и особенности древнекитайской цивилизации. Основные мифологемы, система ценностей. Автохтонные религии Китая: конфуцианство и даосизм. Распространение и китаизация буддизма. Чань-буддизм. Религиозный синкретизм в Китае. Сань-цзяо – китайская национальная религия (комплекс буддизма, даосизма и конфуцианства). Основные достижения древнекитайской цивилизации.

«Островная» культура Японии. Хронологические рамки древнеяпонской цивилизации. Мифы и основные ценности. Синтоизм – японская национальная религия. Проникновение духовной культуры с континента. Распространение буддизма. Сингон, дзёдо (амидизм), дзен-буддизм. Влияние буддизма и конфуцианства на японскую культуру. Модернизация и традиционная культура Японии.

Тема 4. Срединные культуры: Классическая арабо-мусульманская культура. Культура России.

Основные черты, условия и особенности формирования, хронологические рамки. Мусульманские завоевания и распространение ислама. Теократические исламские государства. Мусульманское право. Шариат. Мусульманская система образования. Специфика мусульманского искусства. Арабская философия, наука и медицина (Ибн-Рушд, Ибн Сина, Аль-Хорезми, Ибн-Хайян, Ар-Рази, Ибн Баттани). Особенности изобразительного искусства. Поэзия и литература (Низами, Омар Хайям, Хафиз Ширази). Влияние ислама и арабского языка на формирование культуры арабо-мусульманского мира.

Мифы, система ценностей, идеалы. Распространение арабской культуры и ее основные достижения. Влияние арабской культуры на европейскую культуру.

Культура Древней Руси. Особенности её формирования. Основные черты. Мифы, система ценностей. Православие как фундамент русской культуры. Возвышение Москвы, образование централизованного государства. Особенности социального устройства. Основные достижения русской культуры. Иконопись.

Петровские реформы. Русская культура XIX-начала XX века. Модерн в русской культуре.

Советский период в развитии русской культуры. Идеология и культура. Русский способ мышления. Отличие от западноевропейской культуры.

Тема 5. Специфические культуры: Культура народов Тропической и Южной Африки. Культура Латинской Америки.

Факторы влияющие на формирование культуры Тропической и Южной Африки. Экологичность сознания африканских народов. Системы ценностей африканских народов. Автохтонные политеистические верования и культы. Фетишизм, анимизм, тотемизм, культ предков, вера в «ньяна» (жизненная сила). Особенности миропонимания и обряды жизненного цикла. Влияние на культуру Африки извне. Христианство и ислам в Африке. Взаимодействие мировых религий с местными верованиями. Христианские конфессии и

афрохристианские церкви. «Городской» (книжный) ислам и «деревенский» (устный) ислам. Модернизация и традиционная политическая культура африканских обществ.

Хронологические рамки доколумбовых цивилизаций. Культура «ольмеков», майя, инков, ацтеков. Их исторические судьбы. Современная культура Латинской Америка. Влияние испанского и португальского языков на формирование современной латиноамериканской культуры. Религиозный синкретизм как характерная отличительная черта духовной жизни латиноамериканских народов. Взаимосвязь индейско-языческого и иберийско-христианского начал. Основные формы существования элементов доколумбовых культов в рамках католической религии и церкви. Основные мифы, система ценностей и достижения. Теология освобождения.

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины, тема	Занятия лекционного типа	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа
		ак.час.	ак.час.	ак.час.	ак.час.
1	Тема 1. Культура в жизни общества и проблема ее возникновения.	2	2	-	10
2	Тема 2. Культура Запада. Античность, средневековье, Новое Время.	2	2	-	10
3	Тема 3. Традиционные культуры Востока (Индия, Китай, Япония).	2	2	-	10
4	Тема 4. Срединные культуры. Классическая арабо-мусульманская культура. Культура России.	4	2	-	10
5	Тема 5. Специфические культуры. Культура народов Тропической и Южной Африки. Культура Латинской Америки.	2	2	-	9,7
ИТОГО		12	10	-	49,7

4.2. Самостоятельное изучение обучающимися разделов дисциплины

Очная форма обучения

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Формы самостоятельной работы	Оценочное средство для проверки выполнения самостоятельной работы
<p>Тема 1. Культура в жизни общества и проблема ее возникновения.</p>	<p>-освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы; -изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.); -самостоятельный поиск информации в Интернете и других источниках;</p>	<p>Устный опрос по темам</p>
<p>Тема 2. Культура Запада. Античность, средневековье, Новое Время.</p>	<p>-освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы; -изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.); -самостоятельный поиск информации в Интернете и других источниках;</p>	<p>Устный опрос по темам</p>
<p>Тема 3. Традиционные культуры Востока (Индия, Китай, Япония).</p>	<p>-освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы; -изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.); -самостоятельный поиск информации в Интернете и других источниках;</p>	<p>Устный опрос по темам</p>
<p>Тема 4. Срединные культуры. Классическая арабо-мусульманская культура. Культура России.</p>	<p>-освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы; -изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки,</p>	<p>Устный опрос по темам</p>

	электронные видеокурсы и др.); -самостоятельный поиск информации в Интернете и других источниках;	
Тема 5. Специфические культуры. Культура народов Тропической и Южной Африки. Культура Латинской Америки.	-освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы; -изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.); -самостоятельный поиск информации в Интернете и других источниках.	Устный опрос по темам

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Культуры народов мира» – закрепить теоретические знания, полученные в ходе лекционных занятий, сформировать навыки в соответствии с требованиями, определенными в ходе занятий семинарского типа.

Подробная информация о видах самостоятельной работы и оценочных средствах для проверки выполнения самостоятельной работы приведена в Методических рекомендациях по самостоятельной работе обучающихся.

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Образцы заданий текущего контроля и промежуточной аттестации Фонда оценочных средств (ФОС) представлены в Приложении к Рабочей программе дисциплины (Культуры народов мира) (РПД). В полном объеме ФОС хранится в печатном виде на кафедре, за которой закреплена дисциплина.

6. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1. Нормативные правовые документы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020). - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения: 10.02.2025). - Текст : электронный.

6.2. Основная литература

1. Культурология : учебник для вузов / И. Ф. Кефели; под редакцией И. Ф. Кефели. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2025. - 167 с. - ISBN 978-5-534-06542-8. - URL: <https://urait.ru/bcode/561572> (дата обращения: 25.01.2025). - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст : электронный.

6.3. Дополнительная литература

1. Ларин, Е. А. История и культура Латинской Америки. От доколумбовых цивилизаций до начала XX века : учебник для вузов / Е. А. Ларин, С. П. Мамонтов, Н. Н. Марчук. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2025. - 468 с. - ISBN 978-5-534-08907-3. - URL: <https://urait.ru/bcode/564775> (дата обращения: 25.01.2025). - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст : электронный.

2. Никитич, Л. А. Культурология : теория, философия, история культуры : учебник / Л. А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2017. - 560 с. - ISBN 978-5-238-01316-9. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684860> (дата обращения: 25.01.2025). - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст : электронный.

3. Соловьев, В. М. Культурология : учебник для вузов / В. М. Соловьев. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 673 с. - ISBN 978-5-4499-0226-9. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243> (дата обращения: 25.01.2025). - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст : электронный.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем

7.1. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая профессиональные базы данных

1. Правительство Российской Федерации : официальный сайт. - Москва. - Обновляется в течение суток. - URL: <http://government.ru> (дата обращения: 10.02.2025). - Текст : электронный.

7.2. Информационно-справочные системы

СПС КонсультантПлюс. компьютерная справочная правовая система, широко используется учеными, студентами и преподавателями (подписка на ПО)

7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное

обеспечение, в том числе отечественного производства.

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

- Microsoft Office - 2016 PRO (Полный комплект программ: Access, Excel, PowerPoint, Word и т.д);
- Программное обеспечение электронного ресурса сайта Дипломатической Академии МИД России, включая ЭБС; 1С: Университет ПРОФ (в т.ч., личный кабинет обучающихся и профессорско-преподавательского состава);
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» версия 3.3 (отечественное ПО);
- Электронная библиотека Дипломатической Академии МИД России на платформе «МегаПро» - <https://elib.dipacademy.ru/MegaPro/Web.;>
- ЭБС «Лань» - [https://e.lanbook.com/;](https://e.lanbook.com/)
- Справочно-информационная полнотекстовая база периодических изданий «East View» - [http://dlib.eastview.com.;](http://dlib.eastview.com;)
- ЭБС «Университетская библиотека - online» - <http://biblioclub.ru.;>
- ЭБС «Юрайт» - <http://www.urait.ru.;>
- ЭБС «Book.ru» - <https://www.book.ru.;>
- ЭБС «Znanium.com» - [http://znanium.com/;](http://znanium.com/)
- ЭБС «IPR SMART» - <http://www.iprbookshop.ru.;>
- 7-Zip (свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных) (отечественное ПО);
- AIMP Бесплатный аудио проигрыватель (лицензия бесплатного программного обеспечения) (отечественное ПО);
- Foxit Reader (Бесплатное прикладное программное обеспечение для просмотра электронных документов в стандарте PDF (лицензия бесплатного программного обеспечения);
- Система видеоконференц связи BigBlueButton (<https://bbb.dipacademy.ru>) (свободно распространяемое программное обеспечение).
- Система видеоконференц связи «Контур.Талк» (отечественное ПО).
- Система видеоконференц связи МТС.Линк (отечественное ПО).

Каждый обучающийся в течение всего обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и электронной информационно-образовательной среде.

8. Описание материально–технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Дисциплина «Культуры народов мира» обеспечена:

учебной аудиторией для проведения занятий лекционного типа, оборудованной мультимедийными средствами обучения для демонстрации лекций-презентаций, набором демонстрационного оборудования;

учебной аудиторией для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованной учебной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации: презентационная техника либо интерактивная доска;

Учебные аудитории соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам, укомплектованы учебной мебелью;

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, обеспечивающей доступ к сети Интернет и электронной информационно-образовательной среде Академии.

Обновление рабочей программы дисциплины (модуля)

Наименование раздела рабочей программы дисциплины, в который внесены изменения

(измененное содержание раздела)

Наименование раздела рабочей программы дисциплины (модуля), в который внесены изменения

(измененное содержание раздела)

Наименование раздела рабочей программы дисциплины (модуля), в который внесены изменения

(измененное содержание раздела)

Рабочая программа дисциплины (модуля):
обновлена, рассмотрена и одобрена на 20___/___ учебный год на заседании
кафедры _____ от _____ 20___ г.,
протокол № _____

Приложение к РПД

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дипломатическая академия Министерства иностранных дел
Российской Федерации»**

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по
дисциплине**

«КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ МИРА»

Направление подготовки 41.03.05 Международные отношения

Направленность (профиль) подготовки: Международные отношения и
внешняя политика

Формы обучения: очная

Квалификация выпускника: Бакалавр

Москва
2025

Цель фонда оценочных средств по дисциплине «Культуры народов мира» (далее ФОС) - установление соответствия уровня сформированности компетенций обучающегося, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки и ОПОП ВО.

Задачи ФОС:

- контроль и управление достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора компетенций выпускников;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с выделением положительных/отрицательных;
- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков, определенных в ФГОС ВО и ОПОП ВО;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Академии.

Оценочные материалы разрабатываются с учетом следующих принципов:

- актуальность (соответствие действующим нормативным правовым актам, отраслевым регламентам, ГОСТ (ам) и т.д.);
- адекватность (ориентированность на цели и задачи ОПОП, дисциплины (модуля), практик, НИР, их содержание);
- валидность (возможность использования для «измерения» сформированности компетенций с целью получения объективных результатов);
- точность и однозначность формулировок (недопущение двусмысленного толкования содержания задания);
- достаточность (обеспечение наличия многовариантности заданий);
- наличие разнообразия методов и форм.

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины «Культуры народов мира» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу данной дисциплины.

Рабочей программой дисциплины «Культуры народов мира» предусмотрено формирование следующих компетенций: **УК-5.1, УК-5.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.**

2. Показатели и критерии оценивания контролируемой компетенции на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Применение оценочных средств на этапах формирования компетенций

Код и наименование формируемой компетенции	Код и формулировка индикатора достижения формируемой компетенции	Результаты обучения	Наименование контролируемых разделов и тем дисциплины (модуля)	Наименование оценочного средства	
				Контрольная точка текущего контроля	промежуточная аттестация
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5.1 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	Знает базовые понятия в области культурологии; Умеет использовать базовый категориальный аппарат для анализа культур;	Тема 1. Культура в жизни общества и проблема её возникновения. Тема 2. Культура Запада. Античность, средневековье, Новое Время. Тема 3. Традиционные культуры Востока (Индия, Китай, Япония). Тема 4. Срединные культуры. Классическая арабо-мусульманская культура. Культура России. Тема 5. Специфические культуры. Культура народов Тропической и Южной Африки. Культура Латинской Америки.	Контрольная работа в виде теста (по темам 1-4)	Перечень вопросов к зачету
	УК-5.2 Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Знает причины межкультурного разнообразия современного общества; Умеет учитывать культурную специфику общества в различных контекстах в процессе межкультурного взаимодействия;			
ПК-3. Способен ориентироваться в механизмах многосторонней дипломатии и выявлять закономерности	ПК-3.1 Владеет навыками анализа мировых экономических, экологических, демографических, миграционных	Знает о влиянии культурного фактора на политические процессы и о его взаимосвязи с другими факторами; Умеет применять на практике знания о влиянии			

современной российской политики.	процессов, механизмов взаимовлияния мировой экономики и мировой политики.	культурного фактора при проведении самостоятельных исследований;			
	ПК-3.2 Отслеживает динамику основных характеристик среды международной безопасности и понимает их влияние на национальную безопасность России.	Умеет выявлять и прогнозировать ключевые аспекты международной безопасности, связанные с влиянием этнокультурного и конфессиональным фактора на принятие внешнеполитических решений.			
	ПК-3.3 Анализирует сложные механизмы многосторонней и интеграционной дипломатии с учётом особенностей их функционирования.	Знает особенности социально-политических и экономических процессов, связанных с культурным фактором; Умеет выявлять закономерности социально-политических и экономических процессов, связанных с культурным фактором, в контексте их влияния на внешнюю политику Российской Федерации и других государств.			

3. Контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности (индикаторов достижения компетенций), характеризующих результаты обучения в процессе освоения дисциплины (модуля) и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

2.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля

Устный опрос по темам:

Тема № 1. Культура. Культура в жизни общества и проблема её возникновения.

Устный опрос. Максимальное количество баллов – 6 баллов.

Вопросы:

1. Понятие «культура». Место культуры в современном обществе.
2. Историческое развитие представлений о культуре. Многообразие подходов к определению культуры. Основополагающие элементы культуры: язык, миф, ценности.
3. Понятие «цивилизации». Эволюция понимания соотношения культуры и цивилизации.
4. Типология культур как метод изучения культуры. Понятие «цивилизации»: соотношение культуры и цивилизации.
5. Типология культур как метод изучения культуры. Восточный и Западный типы культуры, их специфика. Срединные культуры.
6. Теория культурно-исторических типов Данилевского, теория локальных культур О.Шпенглера, цивилизационная теория А.Тойнби, теория социокультурной динамики П.Сорокина.

Тема 2. Культура Запада. Античность, средневековье, Новое Время.

Устный опрос. Максимальное количество баллов – 6 баллов.

Вопросы:

1. Культура Древней Греции. Особенности и этапы развития, ценностные ориентации. Агон. Калокагатия. Достижения древнегреческой культуры.
2. Культура Древнего Рима. Специфика, этапы развития, ценности и установки. Целесообразность и законность. Основные достижения древнеримской культуры.
3. Особенности и ценностные приоритеты средневековой европейской культуры. Христианство как основная культурная доминанта.
4. Культура эпохи Возрождения как сплав античной и христианской культуры. Идеалы эпохи Возрождения. Гуманизм. Основные достижения и особенности культуры Итальянского и Северного Возрождения.
5. Особенности формирования и характерные черты культуры Нового времени. Рационализм как культурная доминанта (17 век). Век Просвещения (18 век). Классический этап в развитии новоевропейской культуры 19 века.

Тема 3. Традиционные культуры Востока (Индия, Китай, Япония).

Устный опрос. Максимальное количество баллов – 6 баллов.

Вопросы:

1. Индуизм как основа индийской цивилизации. Индуизм и кастовая организация общества. Особенности взаимодействия индуизма с буддизмом, джайнизмом и исламом.
2. Этапы развития, специфика и основные достижения культуры Индии. Памятники художественной культуры.
3. Мировоззренческие установки китайской культуры - конфуцианство, даосизм и буддизм.
4. Особенности развития и основные достижения культуры Китая.
5. Синтоизм и буддизм как мировоззренческие установки культуры Японии.
6. Влияние природно-климатических условий и островного положения на своеобразие японской культуры. Особенности развития и достижения японской культуры. Памятники художественной культуры.

Тема 4. Средние культуры. Классическая арабо-мусульманская культура. Культура России.

Устный опрос. Максимальное количество баллов – 6 баллов.

Вопросы:

1. Ислам как духовная основа классической арабо-мусульманской культуры.
2. Влияние арабского языка на становление и развитие средневековой культуры на арабском Востоке. Арабский язык и литература. Наука на средневековом арабском Востоке.
3. Особенности изобразительного искусства арабского Востока. Каллиграфия, арабеска и книжная миниатюра.
4. Специфика архитектуры арабского Востока. Основные типы мечетей: арабский (колонный, дворový), иранский (айванная мечеть) и турецкий (центрально-купольная мечеть).
5. Истоки древнерусской культуры. Дохристианская культура восточных славян (6 - 9 вв.). Культура Древней Руси (9 – 1-я пол.13вв.). Принятие православия и его влияние на древнерусскую культуру. Особенности культуры в Киевской Руси, Новгородской республике и Владимиро-Суздальском княжестве. Памятники древнерусской культуры.
6. Культура периода татаро-монгольского нашествия (2-я пол.13-15вв.). Последствия татаро-монгольского владычества для древнерусской культуры.
7. Культура Руси периода образования централизованного государства (16 век). Специфические черты и памятники. Переходный характер русской культуры 17 столетия. Основные черты и достижения.

8. Культурные преобразования 18 века. Значение петровских реформ в области культуры. Становление и развитие светской культуры. Основные достижения в области культуры.

9. Русская классическая культура 19 – нач. 20 вв. «Золотой век» русской культуры, основные достижения в различных сферах культуры. «Серебряный век» русской культуры (90-е годы 19 века – 20-е годы 20 века).

10. Советская и современная российская культура. Специфика советской культуры и её связь с традициями русской культуры. Культура и идеология. Достижения советской культуры. Преемственный характер российской культуры.

Тема 5. Специфические культуры. Культура народов Тропической и Южной Африки. Культура Латинской Америки.

Устный опрос. Максимальное количество баллов – 6 баллов.

Вопросы:

1. Системы ценностей африканских народов. Автохтонные политеистические верования и культы.

2. Взаимодействие мировых религий (христианство и ислам) с местными верованиями. Христианские конфессии и афрохристианские церкви. «Городской» (книжный) ислам и «деревенский» (устный) ислам.

3. Роль традиционной африканской культуры и культурных влияний извне на формирование современной духовной культуры тропической Африки.

3. Цивилизации доколумбовой Америки: Андская цивилизация.

4. Цивилизации доколумбовой Америки: Мезоамериканская цивилизация.

5. Влияние испанского и португальского языков на формирование современной латиноамериканской культуры.

6. Религиозный синкретизм. Взаимосвязь индейско-языческого и иберийско-христианского начал. Основные формы существования элементов доколумбовых культов в рамках католической религии и церкви.

Критерии оценивания устного опроса

<i>Макс. 5-6 баллов (в соответствии с балльно- рейтинговой системой)</i>	Правильно и развернуто студент ответил на поставленный вопрос в соответствии с планом, утвержденным преподавателем; Использовал терминологию по дисциплине; Применил навыки обобщения и анализа информации с использованием нормативно-законодательных документов; Высказал и аргументировал свою точку зрения; Подготовил четкую презентацию по всем элементам ответа в соответствии с планом;
------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Продemonстрировал знание дисциплины.
3-4 балла	Правильно и развернуто студент ответил на часть поставленного вопроса в соответствии с планом, утвержденным преподавателем; Использовал терминологию по дисциплине; Применил навыки обобщения и анализа информации с использованием нормативно-законодательных документов.
0-2 баллов	Не высказал или не аргументировал свою точку зрения; Подготовили презентацию, которая содержит только часть элементов ответа в соответствии с планом; Не продемонстрировали полное знание проблемы; Допускал фактические ошибки.

Текущий контроль по дисциплине проводится 1 раза за семестр. В качестве оценочного средства для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине используется: *контрольная работа в виде теста.*

Контрольная работа в виде теста:

1. Культуре Древнего Рима свойственно:

- 1) символизм;
- 2) состязательность;
- 3) практицизм и рационализм;
- 4) стремление к гармонии и совершенству.

2. В Древнегреческой культуре представление о гармоническом сочетании в человеке внешней и внутренней красоты носило название:

- 1) сансара;
- 2) агонистика;
- 3) калокагатия;
- 4) пайдейя.

3. Ренессанс это:

- 1) процесс обновления культуры;
- 2) период утверждения рационализма в культуре;
- 3) кризисный этап в истории культуры;
- 4) период в европейской культуре, связанный с утверждением и возрождением идеалов античности.

4. Для средневековой культуры были характерны следующие черты:

- 1) универсализм и символизм;
- 2) рационализм;
- 3) доминирующее влияние религии;
- 4) гуманизм.

5. Особенность древнегреческой культуры, заключающаяся в стремлении к состязательности в различных сферах культуры, заключена в понятии:

- 1) агапэ;
- 2) агонистика;
- 3) пайдейя;
- 4) агора.

6. Новоевропейская культура основывается на:

- 1) полисной социальной и политической структуре;
- 2) капиталистическом способе производства;
- 3) натуральной системе хозяйства.

7. Идеологической основой культуры Возрождения является:

- 1) схоластика;
- 2) рационализм;
- 3) интуитивизм;
- 4) гуманизм.

8. Сословный характер средневековой культуры выразился в существовании:

- 1) этнической культуры;
- 2) рыцарской культуры;
- 3) городской культуры;
- 4) церковной культуры;
- 5) гражданской культуры.

9. Культура 17 века – это период становления и утверждения:

- 1) иерархизма;
- 2) догматизма;
- 3) рационализма;
- 4) историзма.

10. Манифестом Эпохи Просвещения является:

- 1) «Да и нет» П.Абеяра;
- 2) «Опыт о человеческом разуме» Дж.Локка;
- 3) «Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремёсел» Д.Дидро;
- 4) «Опыты» Мишеля де Монтеня.

11. Кто является основателем даосизма:

- 1) Сиддхартха Гаутама;
- 2) Лао-Цзы;
- 3) Сым-Цян;
- 4) Джина Махавира.

12. Буддизм возник в Индии:

- 1) в 6-5 веках до н.э.;
- 2) в 1 веке до н.э.;
- 3) в 1 веке н.э.;
- 4) в 4 веке н.э.

13. Багдадский «Дом Мудрости» представлял собой:

- 1) хранилище изделий декоративно-прикладного искусства;
- 2) библиотеку халифа;
- 3) центр мусульманского богословия;
- 4) просветительское учреждение, объединявшее академию, библиотеку и переводческий центр.

14. Типичными формами арабо-мусульманского изобразительного искусства являются:

- 1) каллиграфия;
- 2) арабеска;
- 3) живопись;
- г) скульптура.

15. Золотым веком русской культуры считается:

- 1) 17 в.;
- 2) 20 в.;
- 3) 18 в.;
- 4) 19 в.

16. Оцените правильность (верно-неверно) и уточните при необходимости: Свод канонических текстов Веды содержит Рамаяну, Аюрведу, Яджурведу и Атхарваведу.

17. Оцените правильность (верно-неверно) и уточните при необходимости: Знаменитый храм «Кхаджурахо» посвящён Раме.

18. Оцените правильность (верно-неверно) и уточните при необходимости: Загнутые карнизы в китайской архитектуре свидетельствуют о богатстве и статусе проживающего лица.

19. Оцените правильность (верно-неверно) и уточните при необходимости:

В основе учения Лао-Цзы лежит принцип сыновней почтительности, предусматривающий безоговорочное послушание младшего старшему, ученика – учителю, подчинённого – начальнику.

20. Оцените правильность (верно-неверно) и уточните при необходимости: Японская культура базируется на исключительно собственных традициях.

21. Оцените правильность (верно-неверно) и уточните при необходимости:

Срединный характер русской культуры обусловлен взаимным влиянием на неё западных и восточных элементов культуры.

22. Оцените правильность (верно-неверно) и уточните при необходимости: не

Идеологической основой формирования древнерусской культуры является католицизм.

23. Оцените правильность (верно-неверно) и уточните при необходимости:

Реформы Петра в области культуры положили начало секуляризации русской культуры, появлению наряду с религиозной культурой светской культуры.

24. Самоизоляция человека от внешнего мира и уход во внутреннюю духовную жизнь характеризует западную культуру.

Критерии оценивания контрольной работы в виде теста

<i>Макс. 9-10 баллов (в соответствии с балльно-рейтинговой системой)</i>	<i>19–24 правильных ответов (80-100 % ответов)</i>
<i>6-8 баллов</i>	<i>16-18 правильных ответов (67-79 % ответов)</i>
<i>3-5 баллов</i>	<i>12-15 правильных ответов (50-66 % ответов)</i>
<i>0-2 балла</i>	<i>0-11 правильных ответов (менее 50% ответов)</i>

3.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

В качестве оценочного средства для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используется: зачет.

№ п/п	Форма контроля	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Зачет	Зачет в устной форме, <i>один вопрос в билете.</i>	Перечень вопросов

Перечень вопросов к зачету:

2. Понятие «культура». Место культуры в современном обществе.
3. Структура и функции культуры в социуме.
4. Историческое развитие представлений о культуре. Многообразие подходов к определению культуры.
5. основополагающие элементы культуры: язык, миф, ценности.
6. Понятие «цивилизации»: соотношение культуры и цивилизации. Типология культур как метод изучения культуры.
7. Виды типологий. Восточный и Западный тип культуры. Стыковые (пограничные) культуры. Типология культуры в теориях.
8. Теория культурно-исторических типов Данилевского, теория локальных культур О.Шпенглера, цивилизационная теория А.Тойнби, теория социокультурной динамики П.Сорокина.
9. Культура Древней Греции. Основные черты, этапы и достижения Древнегреческой культуры.
10. Специфика и основные достижения культуры Древнего Рима.
11. Влияние античного наследия на культуру Западной Европы.
12. Особенности развития, ценностные приоритеты и достижения культуры в эпоху раннего, зрелого и позднего Средневековья.
13. Основные черты культуры эпохи Возрождения. Основные достижения и особенности культуры Итальянского и Северного Возрождения.
14. Особенности формирования и характерные черты культуры Нового времени. Рационализм как культурная доминанта (17 век). Век Просвещения (18 век). Классический этап в развитии новоевропейской культуры 19 века.
15. Этапы развития, специфика и основные достижения культуры Индии.
16. Основные религиозные системы (индуизм, джайнизм, буддизм, сикхизм и ислам) и особенности их взаимодействия.
17. Динамика развития, специфика и основные достижения культуры Китая.
18. Мировоззренческие установки китайской культуры. Конфуцианство, даосизм, чань-буддизм.
19. Культура Японии. Динамика развития, специфические черты и основные достижения.
20. Мировоззренческие установки японской культуры. Синтоизм, дзен-буддизм.
21. Самобытность русской культуры. Основные факторы, определившие специфику русской культуры.
22. Динамика развития русской культуры в допетровскую эпоху. Отличительные черты и основные достижения.
23. Динамика развития русской культуры, достижения и её специфика в послепетровскую эпоху.
24. Советская и российская культура XX-XXI столетий. Основные этапы, достижения и особенности.
25. Классическая арабо-мусульманская культура. Особенности и динамика развития, основные достижения.

26. Цивилизации доколумбовой Америки: Андская цивилизация.
27. Цивилизации доколумбовой Америки: Мезоамериканская цивилизация.

Критерии оценивания (зачет)

30-60 баллов ставится в том случае, когда обучающийся обнаруживает систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине, умеет свободно ориентироваться в вопросе. Ответ полный и правильный на основании изученного материала. Выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием современных научных терминов; ответ самостоятельный. Обучающийся уверенно отвечает на дополнительные вопросы.

Менее 30 баллов ставится в том случае, когда обучающийся обнаруживает знание основного программного материала по дисциплине, но допускает погрешности в ответе. Ответ недостаточно логически выстроен, самостоятелен. Основные понятия употреблены правильно, но обнаруживается недостаточное раскрытие теоретического материала. Выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; ответ носит преимущественно описательный характер. Испытывает достаточные трудности в ответах на вопросы. Научная терминология используется недостаточно.

Итоговый результат аттестационных испытаний по дисциплине за семестр выставляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе, утвержденным приказом ректора Академии №11-05-45 от 03 марта 2023 г.

Результатом освоения дисциплины «Культуры народов мира» является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий (продвинутый), хороший, базовый, недостаточный.

Показатели уровней сформированности компетенций

Уровень	Универсальные компетенции	Профессиональные компетенции
<p>Высокий (продвинутый) («зачтено») 86-100 баллов</p>	<p>Сформированы четкие системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные и верные. Даны развернутые ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции</p>	<p>Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач. Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно. Даны ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции</p>
<p>Хороший («зачтено») 71-85 баллов</p>	<p>Знания и представления по дисциплине сформированы на повышенном уровне. В ответах на вопросы/задания оценочных средств изложено понимание вопроса, дано достаточно подробное описание ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия. Ответ отражает полное знание материала, а также наличие, с незначительными пробелами, умений и навыков по изучаемой дисциплине. Допустимы единичные негрубые ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень освоения компетенции</p>	<p>Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные. Продемонстрирован повышенный уровень владения практическими умениями и навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков</p>
<p>Базовый («зачтено») 56-70 баллов</p>	<p>Ответ отражает теоретические знания основного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП. Обучающийся допускает неточности в ответе, но обладает необходимыми знаниями для их устранения. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень освоения компетенции</p>	<p>Обучающийся владеет знаниями основного материал на базовом уровне. Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки. Продемонстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач</p>

Уровень	Универсальные компетенции	Профессиональные компетенции
Недостаточный («не зачтено») <i>Менее 56 баллов</i>	Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины, отсутствие практических умений и навыков.	

Обновление фонда оценочных средств

Наименование раздела фонда оценочных средств, в который внесены
изменения

(измененное содержание раздела)

Наименование раздела фонда оценочных средств, в который внесены
изменения

(измененное содержание раздела)

Наименование раздела фонда оценочных средств, в который внесены
изменения

(измененное содержание раздела)

Фонд оценочных средств в составе Рабочей программы дисциплины:
обновлен, рассмотрен и одобрен на 20___/___ учебный год на заседании
кафедры _____ от _____ 20___ г.,
протокол № _____