



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение  
высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Факультет государственной  
культурной политики

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

II Международная научно-практическая конференция «Государственная культурная политика России: традиции и новации»,  
14-15 мая 2026 год в Московском  
государственном институте культуры

Факультет государственной культурной политики Московского государственного института культуры приглашает профессорско-преподавательский состав, научных работников, студентов и сотрудников профильных организаций России и зарубежья принять участие во II Международной научно-практической конференции «Государственная культурная политика России: традиции и новации», которая состоится 14-15 мая 2026 года в МГИК.

Конференция направлена на укрепление сотрудничества между организациями и вузами в сфере государственной культурной политики, стимулирование разработки инновационных проектов, развивающих ценностные ориентиры российского общества с учетом социокультурных традиций и новаций.

Конференция пройдет в очном формате с применением дистанционных технологий.

Тематические секции конференции:

1. Актуальные проблемы подготовки кадров в сфере государственной культурной политики.
2. Культурный суверенитет России в эпоху глобальных перемен: вызовы и механизмы защиты
3. Инновационные педагогические технологии в сфере культуры: от замысла к практике.
4. Молодёжные инициативы в государственной культурной политике: от идеи к реализации.
5. Креативные индустрии в контексте реализации задач государственной культурной политики в России.
6. Культурно-досуговая деятельность: от традиций к современности.

7. Народная художественная культура: сохранение наследия и развитие современности.

8. Экономика и управление в сфере культуры и гостеприимства: передовые тренды и перспективы развития.

9. Инклюзивные технологии в практике креативных индустрий: от реабилитации до цифровизации социально-культурных практик

Формы участия в работе конференции:

- очная (выступление с докладом в онлайн и офлайн формате - 5 минут с презентацией и публикация текста доклада в форме статьи в сборнике материалов конференции)

- заочная (без выступления на конференции, но с публикацией текста доклада в форме статьи в сборнике материалов конференции).

Идентификатор и пароль конференции для дистанционного участия высылаются участникам после регистрации.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора участников для выступлений с докладами.

Заявки (см. приложение № 1) и тексты статей, оформленные в соответствии с требованиями (см. приложение № 2 – 3), просьба присылать до 29 апреля 2026 г. на электронный адрес [konffgkp@mail.ru](mailto:konffgkp@mail.ru)

В теме письма должна быть обязательная пометка **Фамилия Заявка, Статья.**

По итогам конференции планируется издание сборника статей с размещением в eLibrary.ru (РИНЦ).

## ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКСТАМ ДОКЛАДОВ В ФОРМЕ СТАТЕЙ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ

**Объем текста статьи** (название доклада, фамилии авторов, название организации, список литературы) – от 6 до 10 тыс. знаков с пробелами

### **Поля страницы:**

левое – 3 см

правое – 1 см

верхнее и нижнее – по 2 см

шрифт – Times New Roman

размер шрифта – 14 пт

межстрочный интервал – 1,15

абзацный отступ – 1,25

текст – без переносов

### **Структура текста статьи:**

в левом верхнем углу страницы – УДК

в правом верхнем углу страницы – Фамилия, Имя, Отчество (полностью), место работы (учебы), ученая степень, ученое звание, должность, адрес электронной почты

по центру – название статьи на русском и английском языках

по ширине – аннотация (от 100 до 150 слов) на русском и английском языках, характеризующая в краткой форме актуальность исследования, используемую методологию или аналитический инструментарий, полученные результаты и выводы.

по ширине – ключевые слова (до 10 слов) на русском и английском языках

(перечисляются через запятую, точка в конце перечисления не ставиться).

Основной текст материалов, содержащий следующие разделы и их характеристику:

- актуальность, цель, задачи исследования, значение для определенной отрасли науки или практической сферы деятельности;

- методы исследования, процессы организации исследования и /или образовательной деятельности, используемые методы (методики) с обоснованием выбора; подробные сведения об объекте исследования;

- результаты и дискуссию, при необходимости включающие иллюстрации (таблицы, графики, рисунки), которые представляют исходный материал для доказательства в свернутом виде; важно, чтобы проиллюстрированная информация не дублировала уже приведенную в тексте; результаты должны быть представлены последовательно и логично и содержать достаточно информации для оценки сделанных выводов;

- заключение, содержащее краткую формулировку результатов и сопоставляющие полученные результаты с обозначенной в начале работы целью.

Цитаты внутри текста – в квадратных скобках, где указываются номер источника из списка литературы и, если необходимо, номер цитируемой страницы. Пример: «Текст цитируемого фрагмента [5, с. 43]».

Подстрочные ссылки с нумерацией на каждой странице (см. приложение № 2).

Список литературы – алфавитный список источников, оформленный согласно требованиям редакции научных журналов Московского государственного института культуры – «Вестник Московского государственного университета культуры и искусств» и «Культура и образование» (см. приложение № 3).

Статьи необходимо проверить на оригинальность и приложить справку. К публикации не принимаются статьи, оригинальность которых ниже 75%.

Иллюстративные материалы (фотографии, схемы, рисунки, таблицы), используемые в статье, должны сопровождаться указанием источника. При использовании заимствованных иллюстраций обязательно приводится ссылка на автора и источник публикации в соответствии с требованиями к оформлению библиографических ссылок. Авторские иллюстрации помечаются указанием «авторское фото» (или «авторская иллюстрация») и не требуют дополнительного разрешения на использование.

### **Тексты статей будут изданы в авторской редакции.**

Редакционный совет Оргкомитета конференции оставляет за собой право отклонить предлагаемые к публикации тексты статей на основании несоблюдения автором обозначенных требований.

*Приложение № 1*

## **ЗАЯВКА**

|  |  |
|--|--|
| Фамилия Имя Отчество (полностью). Научный руководитель (если есть) |  |
| Место работы (учебы)   |  |
| Должность  |  |
| Ученая степень   |  |
| Ученое звание  |  |
| Адрес электронной почты  |  |
| Телефон  |  |
| Название доклада   |  |
| Направление работы конференции                                     |  |
| Участие в конференции  | • с докладом офлайн • с докладом онлайн<br>• без доклада |
| Печатный (бумажный) вариант сборника статей                        | • да • нет   |

*Приложение № 2*

## **ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТЕКСТА СТАТЬИ**

**УДК 351.85**

**Иван Иванович Иванов**, кандидат педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности Московского государственного института культуры, e-mail: [ivanov@yandex.ru](mailto:ivanov@yandex.ru)

## **ГОСУДАРСТВЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА РОССИИ**

*Аннотация:* В статье раскрыты ключевые характеристики динамики развития государственной культурной политики в России.

*Ключевые слова:* культура, политика государства, учреждения культуры.

Ivan Ivanovich Ivanov, Ph. D, professor of Department of Socio-cultural Activity, Moscow State Institute of Culture, e-mail: [ivanov@yandex.ru](mailto:ivanov@yandex.ru)

## **STATE CULTURAL POLICY OF RUSSIA**

*Abstract:*

*Keywords:*

Текст статьи [5, с. 72], текст статьи [1; 3; 4; 7], текст статьи текст статьи

### **Список литературы**

1....

### *Приложение № 3*

## **ОБРАЗЦЫ ОФОРМЛЕНИЯ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ОПИСАНИЙ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ТЕКСТЕ СТАТЬИ ИСТОЧНИКОВ**

### **монографии**

Ильин И.А. Путь к очевидности: монография. Москва: Республика, 1992. 432 с.

### **учебники, учебные пособия**

Абрамов К.И. История библиотечного дела в России: учебное пособие. Ч.2. Москва: Либерия, 2001. 160 с.

### **справочники, словари**

Русское литературоведение в Казанском университете (1806–2009): библиографический словарь /сост.: Л.Я. Воронова, М.М. Сидорова. Казань: Казанский университет, 2011. 229 с.

Райзберг Б.А., Лозовский Л.Ш., Стародубцева Е.Б. Современный экономический словарь. 5-е изд., перераб. и доп. Москва: ИНФРА-М, 2025. 494 с.

#### **сборники статей**

Археология: история и перспективы: сб. ст. Первой межрегиональной конф. Ярославль, 2003. 350 с.

#### **материалы конференций**

Марьянских Д.М. Разработка ландшафтного плана как необходимое условие устойчивого развития города (на примере Тюмени) // Экология ландшафта и планирование землепользования: тезисы докл. Всерос. конф. (Иркутск, 11 – 12 сент. 2025 г.). Новосибирск, 2000. С. 125–128.

#### **статьи из журналов**

Круткин В.Л. Техногенные изображения в социальном познании // Журнал социологии и социальной антропологии. 2012. Т. XV. № 2. С. 114–128.

Адорно Т. В. К логике социальных наук // Вопр. философии. 1992. №10. С. 76–86.

Crawford P.J., Barrett T.P. The reference librarian and the business professor: a strategic alliance that works // Ref. Libr. 1997. Vol. 3. № 58. P.75–85.

#### **диссертации и авторефераты диссертаций**

Глухов В.А. Исследование, разработка и построение системы электронной доставки документов в библиотеке: автореф. дис. канд. техн. наук. Новосибирск, 2000. 18 с.

Чечко С.Г. Разработка и исследование центробежного смесителя диспергатора периодического действия для получения дисперсных комбинированных продуктов: дис. ... канд. техн. наук. Кемерово, 2009. 148 с.

#### **многотомные издания**

История Европы: в 8 т. Москва: Наука, 1993. Т. 3: От Средневековья к Новому времени. 656 с.

История Средних веков: в 2 т. / под ред. С.Д. Сказкина. 2-е изд., перераб. Москва: Высш. шк., 1977. 336 с.

#### **ресурсы Internet**

Бугаева И.В. Демотиваторы как новый жанр в интернет-коммуникации: жанровые признаки, функции, структура, стилистика. URL: <http://www.rastko.rs/filologija/stil/2011/10Bugaeva.pdf>.

Демотивация по-русски. URL: <http://demotivation.me/>.

Литчфорд Е.У. С Белой Армией по Сибири // Восточный фронт армии Генерала А.В. Колчака. URL: <http://east-front.narod.ru/memo/latchford.htm>.

Логинова Л.Г. Сущность результата дополнительного образования детей // Образование: исследовано в мире: междунар. науч. пед. интернет-журн. 21.10.03. URL: <http://www.oim.ru/reader.asp?nomer=366>.

Для публикации статей обязательное заполнение формы согласия на обработку перс. данных, которую необходимо выслать отдельным файлом со статьей. (Приложение № 4).

#### Приложение № 4

### ФОРМА СОГЛАСИЯ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ ПРИ ПУБЛИКАЦИИ МАТЕРИАЛА В НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОМ ЦЕНТРЕ МГИК

#### Согласие на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО)  
паспорт \_\_\_\_\_  
(серия, номер)  
выдан \_\_\_\_\_,  
(когда и кем выдан)  
Адрес регистрации: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю конкретное, предметное, информированное, сознательное и однозначное согласие на обработку своих персональных данных Федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Московский государственный институт культуры» (далее – оператор), находящемуся по адресу: Московская область, г. Химки, ул. Библиотечная, 7 (адрес оператора).

Перечень моих персональных данных, на обработку которых я даю согласие:

- фамилия, имя, отчество;
- адрес места жительства;
- данные документа, удостоверяющего личность (номер, серия, дата и орган выдачи);
- ученая степень, ученое звание;
- место работы / учебы;
- должность;
- телефон;
- адрес электронной почты;
- сведения об образовании;

Персональные данные берутся в целях:

- для публикации научной статьи «\_\_\_\_\_»

в сборнике статей «Государственная культурная политика России: традиции и новации», размещения сведений об авторе на сайте вуза, в печатной версии издания и в библиографических и научных базах данных, с которыми сотрудничает издание.

Разрешаю оператору производить автоматизированную, а также осуществляемую без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

