**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования «Дипломатическая академия**

**Министерства иностранных дел Российской Федерации»**

**Кафедра**: **политологии и политической философии**

**УТВЕРЖДАЮ:**

Первый проректор –

проректор по учебной работе

Т.А. Закаурцева

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Мировые культуры**

**Уровень высшего образования: Бакалавриат**

**Направление подготовки: 38.03.01 Экономика**

**Направленность (профиль): Мировая экономика**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная**

**Год набора 2020**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  |  |  | |

**Москва**

**2020**

**Автор: Е.Л. Бумагина. к.фил.н., доцент.**

**Рабочая программа дисциплины: «Мировые культуры» – Москва: «Дипломатическая академия МИД Российской Федерации», 2020 г.**

**Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1327 от 12 ноября 2015 по направлению подготовки: 38.03.01 Экономика и ОПОП ВО, утвержденной Ректором Академии года.**

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Заведующий кафедрой (ФИО, ученая степень, звание, подпись)** | **д.полит.н., проф.,**  **Жильцов С.С.** |  |  |  |
| **Год утверждения (переутверждения)** | **2020** | **2021** | **2022** | **2023** |
| **Номер и дата протокола заседания кафедры** | №7 от  07.11.2019 |  |  |  |
| **Основная профессиональная образовательная программа:**  **Руководитель ОПОП ВО А.Г. Рыбинец, к.э.н., доцент**  **Директор библиотеки Ю.В. Толкачева**  Рабочая программа дисциплины **рекомендована на заседании УМС:** | | | | |
| **Председатель УМС**  **(ФИО, ученая степень, звание, подпись)** | **д.полит.н., проф.,**  **Жильцов С.С.** |  |  |  |
| **Год утверждения**  **(переутверждения)** | **2020** | **2021** | **2022** | **2023** |
| **Номер и дата протокола заседания УМС** | №3 от  12.11.2019 |  |  |  |

1. **Наименование дисциплины: «Мировые культуры»**
2. **Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников образовательной программы**

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель:** формирование целостной системы знаний о развитии и взаимодействии культур в современном мире, их влиянии на современные политические процессы.

**Задачи:**

- ознакомление студентов со спецификой становления и взаимодействия культур в различных регионах, их вкладом в развитие культуры в современном мире;

- формирование понимания уникальности любой культуры и её особой значимости для развития всемирной культуры, толерантного отношения к различным культурам;

- формирование установки на внимание к культурному контексту при анализе политической реальности, умения выявлять влияние культурного фактора на характер политического взаимодействия представителей различных культур.

В результате изучения дисциплины «Мировые культуры» обучающийся должен:

***Знать:***

- социальные, этические и культурные различия в обществе (ОК-5).

***Уметь:***

- воспринимать, обобщать и систематизировать социальные, этические и культурные различия в обществе (ОК-5).

***Владеть:***

- навыками работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО:

*Таблица 2.1.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Формируемые компетенции**  ***(код компетенции, уровень освоения)*** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине (модулю)** |
| ОК-5 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; | **З1 Знать:** социальные, этические и культурные различия в обществе.  **У1 Уметь**: воспринимать, обобщать и систематизировать социальные, этические и культурные различия в обществе.  **В1 Владеть:** навыками восприятия, обобщения и систематизации социальных, этических и культурных различий в обществе. |

1. **Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Мировые культуры» относится к дисциплинам базовой части ОПОП ВО (Б1.Б.11) по направлению подготовки «Экономика», по профилю «Мировая экономика» и изучается на очной форме обучения на 1-ом курсе во 2-ом семестре.

Она связана с дисциплинами «Философия» и «История», так как в процессе изучения этих дисциплин формируются основные универсальные, профессиональные компетенции, направленные на формирование культуры мышления, проектной и производственно-аналитической деятельности.

**Междисциплинарные связи**

*Таблица 3.1*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Наименование обеспечиваемых**  **(последующих) дисциплин** | **№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин** | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Современные международные отношения |  | **Х** | **Х** | **Х** | **Х** |
| 2. | Мировая экономика и международные экономические отношения |  | **Х** | **Х** | **Х** | **Х** |

**4. Объем дисциплины (модуля) в з. е. с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся**

**Общая трудоемкость дисциплины (модуля):** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, из которых 24,5 часа составляет контактная работа бакалавра с преподавателем (14 часов занятия лекционного типа, 10 часов занятия семинарского типа, 0,5 часа – ИКР), 48 часов составляет самостоятельная работа бакалавра, 35,5 часа – контроль.

*Таблица 4.1.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоем-кость дисциплины | Семестры | | | | | | | |
| 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр |
| **Контактная работа обучающегося с преподавателем** (при проведении учебных занятий): | 24,5 |  | 24,5 |  |  |  |  |  |  |
| **-*аудиторная, в том числе:*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Лекции (Л) | 14 |  | 14 |  |  |  |  |  |  |
| Семинары (С) | 10 |  | 10 |  |  |  |  |  |  |
| ИКР | 0,5 |  | 0,5 |  |  |  |  |  |  |
| Научно-практические занятия (НПЗ) в аудитории |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **-*внеаудиторная, в том числе:*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Индивидуальная работа обучающегося с преподавателем |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Групповые консультации |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **-*контактная работа в ЭИОС*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Самостоятельная работа слушателя (СРС)** | 48 |  | 48 |  |  |  |  |  |  |
| **Форма промежуточной аттестации – экзамен** |  |  | Экзамен |  |  |  |  |  |  |
| **Общая трудоемкость (в з.е./часах)** | 3/108 |  | 3/108 |  |  |  |  |  |  |

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Содержание дисциплины**

**Тема 1. Культура в жизни общества и проблема её возникновения**.

Историческое развитие представлений о культуре. Античные представления о культуре. Понимание культуры в эпоху средневековья. Осмысление культуры в Новое Время. Специфика понимания культуры в культурологии, его отличие от философского понимания.

Понятие «культура». Проблема определения культуры, возможность различных определений. Основополагающие элементы культуры: язык, миф, ценности. Составные части культуры. Материальная и духовная культуры, их специфика и взаимосвязь. Народная культура. Массовая культура. Элитарная культура. Субкультуры. Городская и сельская субкультуры. Молодёжная субкультура. Этнические субкультуры.

Понятие «цивилизации». Соотношение культуры и цивилизации. Типология культур как метод изучения культуры. Виды типологий. Восточный и Западный тип культуры. Стыковые (пограничные) культуры.

Типология культуры в теориях. Теория культурно-исторических типов Данилевского, теория локальных культур О.Шпенглера, цивилизационная теория А.Тойнби, теория социокультурной динамики П.Сорокина.

Проблема происхождения культуры. Первобытная культура. Культура палеолита, мезолита и неолита.

Культура и ре­лигиозные воззрения людей эпохи древних царств. Особенности и достижения Шумеро-аккадской цивилизации.

**Тема 2. Культура Запада. Античность, средневековье, Новое Время.**

Культура Древней Греции. Хронологические рамки древнегреческой цивилизации. Ценностные ориентации. Архаичная и полисная Греция. «Демократизация» культуры. Основные этапы развития древнегреческой культуры: архаика, культура классического периода, культура в эпоху кризиса классического полиса.

Культура древнего Рима. Хронологические рамки. Ценностные ориентации. Роль греческой культуры в развитии римской культуры. От республики к империи. Римский дух. Идея мирового предназначения Рима. Религия и мифология. Христианство в культуре Древнего Рима. Достижения древнеримской культуры.

Культура эпохи эллинизма. Становление эллинистической цивилизации. Хроноло­гические рамки, ценностная ориентация. Трансформация древнегреческой, древнеримской и восточных культур в эпоху эллинизма. Основные достижения. Влияние античного на­следия на культуру Западной Европы и России.

Основные черты, условия и особенности формирования, хронологические рамки. Влияние христианства на формирование европейской культуры.

Основные мифы, система ценностей, идеалы. Идея универсального языка и уни­версальной грамматики. Символизм европейской культуры. Основные достижения.

Культура эпохи Возрождения. Основные достижения и особенности культуры Итальянского и Северного Возрождения. Особенности формирования и характерные черты культуры Нового Времени. Рационализм как культурная доминанта (17-й век). Век Просвещения (18-й век). Новоевропейская культура 19-го века. Становление современной западной цивилизации. Основные ценностные ориентации современной западной цивилизации. Проблема кон­фликта ценностных ориентаций различных цивилизаций. Массовая культура и плюрализм ценностных ориентаций.

**Тема 3. Традиционные культуры Востока (Индия, Китай, Япония).**

Древнеиндийская цивилизация. Хронологические рамки. Национальная религия Индии. Индуизм как конгломерат различных направлений. Индуизм и касты. Кастовая система – религиозная стратификация общества в Индии. Основные этапы в развитии индуизма. Брахманизм, пуранический индуизм, неоиндуизм (Веды, Пураны, назад к Ведам). Основные принципы индуизма. Буддизм как реакция на кастовую систему. Тхеровада и Махаяна. Влияние буддизма и джайнизма на трансформацию индуизма. Основные достижения древнеиндийской цивилизации.

Хронологические рамки и особенности древнекитайской цивилизации. Основные мифологемы, система ценностей. Автохтонные религии Китая: конфуцианство и даосизм. Распространение и китаизация буддизма. Чань-буддизм. Религиозный синкретизм в Китае. Сань-цзяо – китайская национальная религия (комплекс буддизма, даосизма и конфуцианства) . Основ­ные достижения древнекитайской цивилизации.

«Островная» культура Японии. Хронологические рамки древнеяпонской цивилизации. Мифы и основные ценности. Синтоизм – японская национальная религия. Проникновение духовной культуры с континента. Распространение буддизма. Сингон, дзёдо (амидизм), дзен-буддизм. Влияние буддизма и конфуцианства на японскую культуру. Модернизация и традиционная культура Японии.

**Тема 4. Серединные культуры: Классическая арабо-мусульманская культура. Культура России**

Основные черты, условия и особенности формирования, хронологические рамки. Мусульманские завоевания и распространение ислама. Теократические исламские госу­дарства. Мусульманское право. Шариат. Мусульманская система образования. Специфика мусульманского искусства. Арабская философия, наука и медицина (Ибн-Рушд, Ибн\_Сина, Аль-Хорезми, Ибн-Хайян, Ар-Рази, Ибн Баттани). Особенности изобразительного искусства. Поэзия и литература (Низами,. Омар Хайам, Хафиз Ширази). Влияние ислама и арабского языка на формирование культу­ры арабо-мусульманского мира.

Мифы, система ценностей, идеалы. Распространение арабской культуры и ее ос­новные достижения. Влияние арабской культуры на европейскую культуру.

Культура Древней Руси. Особенности её формирования. Основные черты. Мифы, система ценностей. Православие как фундамент русской культуры.

Возвышение Москвы, образование централизованного государства. Особенности социального устройства. Основные достижения русской культуры. Иконопись.

Петровские реформы. Русская культура XIX-начала XX века. Модерн в русской культуре.

Советский период в развитии русской культуры. Идеология и культура. Русский способ мышления. Отличие от западноевропейской культуры.

**Тема 5. Специфические культуры: Культура народов Тропической и Южной Африки. Культура Латинской Америки.**

Факторы влияющие на формирование культуры Тропической и Южной Африки. Экологичность сознания африканских народов. Системы ценностей африканских народов. Автохтонные политеистические верования и культы. Фетишизм, анимизм, тотемизм, культ предков, вера в «ньяна» (жизненная сила). Особенности миропонимания и обряды жизненного цикла. Влияние на культуру Африки извне. Христианство и ислам в Африке. Взаимодействие мировых религий с местными верованиями. Христианские конфессии и афрохристианские церкви. «Городской»(книжный) ислам и «деревенский» (устный) ислам. Модернизация и традиционная политическая культура африканских обществ.

Хронологические рамки доколумбовых цивилизаций. Культура «ольмеков», майя, инков, ацтеков. Их исторические судьбы. Современная культура Латинской Америка. Влияние испанского и португальского языков на формирование современной латиноамериканской культуры. Основные мифы, система ценностей и достижения. Теология осво­бождения.

**5.2. Учебно-тематический план лекционных, семинарских и практических занятий** *Таблица 5.2.1.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№**  **раздела**  **дисциплины** | **Темы лекционных,**  **семинарских и практических**  **занятий** | **Трудоемкость**  **(в часах)** | | **Формы текущего**  **(рубежного)**  **контроля**  **успеваемости\*** |
| **Лекции** | **Семинары,**  **практические занятия** |
| 1. | Тема 1 | Культура в жизни общества и проблема её возникновения. | 2 | 2 | Выступление на семинарах. Опрос. |
| 2. | Тема 2 | Культура Запада. Античность, средневековье, Новое Время. | 4 | 2 | Выступление на семинарах. Опрос. Тестирование. |
| 3. | Тема 3 | Традиционные культуры Востока (Индия, Китай, Япония). | 2 | 2 | Выступление на семинарах. Опрос. |
| 4. | Тема 4 | Срединные культуры: Классическая арабо-мусульманская культура. Культура России. | 4 | 2 | Выступление на семинарах. Опрос. Тестирование. |
| 5. | Тема 5 | Специфические культуры: Культура народов Тропической и Южной Африки. Культура Латинской Америки. | 2 | 2 | Выступление на семинарах. Опрос. |
|  |  | Всего часов | 14 | 10 | 24 |
|  |  | Промежуточный контроль | Экзамен | |  |

**6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Полный комплект оценочных средств размещен в Фонде оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).

**7. Основная и дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины (модуля)**

**7.1. Основная литература:**

1. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Ф. Кефели [и др.] ; под ред. И. Ф. Кефели. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 165 с. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/kulturologiya-434296#page/1>.
2. Соловьев, В. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник для вузов

/ В. М. Соловьев. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 617 с. - Режим доступа:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243>.

**7.2. Дополнительная литература:**

1. Борзова, Е. П. Сравнительная культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. П. Борзова. - Санкт-Петербург : СПбКО, 2013. - Т. 1. - 239 с. –

Режим доступа:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=209991>.

1. Борзова, Е. П. Сравнительная культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. П. Борзова. - Санкт-Петербург : СПбКО, 2013. - Т. 2. - 344 с. - Режим доступа:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=256084>.

1. Всемирное культурное наследие. [Электронный ресурс] : учебник / под ред. Н. М. Боголюбовой, В. И. Фокина. - Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015. - 368 с. – Режим доступа:  <http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=458128>.
2. Горелов, А. А. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие /А. А. Горелов – 5-е изд. - Москва : Флинта, 2016. - 512 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=83434>.
3. Лобжанидзе, А. А. Этнокультурные регионы мира [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Лобжанидзе, Д. В. Заяц. - Москва : МПГУ: Прометей, 2013. - 240 с. – Режим доступа:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=275026>.

1. Никитич, Л. А. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие

/ Л. А. Никитич. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 351 с. – Режим доступа:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115387>.

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимые для освоения дисциплины (модуля).**

1. Президент РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru>.

2. Исполнительный комитет СНГ (Официальный сайт) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.cis.minsk.by](http://www.cis.minsk.by).

3. Министерство иностранных дел РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mid.ru>.

4. Организация объединенных наций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.un.org>.

5. Российская ассоциация международного права [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.ilarb.ru](http://www.ilarb.ru).

**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

**9.1** Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

**9.1.1 Формы внеаудиторной самостоятельной работы**

Таблица 9.1.1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем, входящих в дисциплину** | **Формы внеаудиторной самостоятельной работы** | **Трудоемкость в часах** | **Указание разделов и тем, отводимых на самостоятельное освоение обучающимися** |
| Тема 1. Культура в жизни общества и проблема её возникновения. | Подготовка к устным выступлениям. | 6 часов | Культура Древнего Египта. Шумеро-аккадская цивилизация. |
| Тема 2. Культура Запада. Античность, средневековье, Новое Время. | Подготовка к устным выступлениям. | 14 часов | Влияние античной культуры на средневековую европейскую культуру. Роль христианства в становлении западной цивилизации. |
| Тема 3. Традиционные культуры Востока (Индия, Китай, Япония). | Подготовка к устным выступлениям. | 7 часов | Кастовая система как религиозная стратификация традиционного индийского общества. Влияние буддизма на культуру Китая и Японии. |
| Тема 4. Срединные культуры: Классическая арабо-мусульманская культура. Культура России. | Подготовка к устным выступлениям. | 14 часов | Основные достижения классической арабо-мусульманкой культуры. Влияние арабской культуры на европейскую. |
| Тема 5. Специфические культуры: Культура народов Тропической и Южной Африки. Культура Латинской Америки. | Подготовка к устным выступлениям. | 7 часов | Особенности автохтонной материальной и духовной культуры народов Тропической и Южной Африки. Исчезнувшие цивилизации американского континента: майя, ацтеки, инки. |

**9.1.2 Методическое обеспечение для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы.**

**Темы устных выступлений (докладов)(с презентацией)**

1. Общество и культура: социальные детерминанты культурного процесса.
2. Общее и различия в традиционной и современной культурах.
3. Египетская и шумеро-вавилонская цивилизации: особенности материальной и духовной культуры.
4. Место и роль античного культурного наследия в европейской и русской культурах.
5. Расцвет древнегреческой культуры в классический период.
6. Своеобразие античной культуры: её отличие от древнеегипетской и шумеро-аккадской.
7. Эллинистическая культура как синтез греческой и восточных культур.
8. Основные детерминанты арабо-мусульманской культуры.
9. Влияние классической арабо-мусульманской культуры на средневековую европейскую культуру.
10. Европейское средневековье как тип культуры: характеристика, особенности, культурные категории, этапы развития.
11. Средневековая культура в работе Й. Хейзинги "Осень средневековья".
12. Религиозная доминанта средневековой культуры.
13. Гуманизм – ценностная основа европейской культуры эпохи Возрождения.
14. Культура эпохи Возрождения и ее место в культурной истории Европы.
15. Место и роль научного знания в европейской культуре Нового Времени.
16. Культурные аспекты модернизации (секуляризация, рационализация, культурная дифференциация).
17. Этапы развития, специфика и основные достижения культуры Индии.
18. Основные религиозные системы (индуизм, джайнизм, буддизм, сикхизм и ислам) и особенности их взаимодействия.
19. Динамика развития, специфика и основные достижения культуры Китая.
20. Мировоззренческие установки китайской культуры. Конфуцианство, даосизм, чань-буддизм.
21. Культура Японии. Динамика развития, специфические черты и основные достижения.
22. Мировоззренческие установки японской культуры. Синтоизм, дзен-буддизм.
23. Роль христианства в формировании русской культуры.
24. «Золотой век» русской культуры.
25. «Серебряный век»: время новых культурных ценностей.
26. Место и роль России в мировой культуре.
27. Проблема сохранения культурной идентичности в африканском регионе в условиях модернизации.

**База тестовых заданий**

**Тест 1**

1. Этимологически первое значение термина «культура»:

- община, город, государство;

- возделывание, обработка, уход, улучшение, воспитание;

- усовершенствование человеческого рода;

- умение мыслить, рассуждать;

- традиционное ведение хозяйства.

1. Развёрнутое культурологическое определение цивилизации допускает все приведённые ниже толкования, за исключением одного:

- стадия развития, наступающая вслед за варварством;

- технологическая культура общества;

- западное общество;

- род человеческий, живущий на планете Земля;

- показатель уровня общественного развития.

3. Автор концепции культурно-исторических типов:

- П.Сорокин;

- Н.Данилевский;

- А.Тойнби;

- К.Юнг.

1. Культура, в основе которой лежат традиции предков, связанная с особенностями природной среды региона, называется …

- массовой;

- народной;

- этнической;

- древней.

5. Понятие, включающее в себя элементы социального и культурного наследия, передающегося из поколения к поколению и сохраняющегося в течение длительного времени, - это …

- обряд;

- традиция;

- ритуал;

- обычай.

6. Древнегреческая культура достигла наибольшего расцвета:

- эгейской (III – II тыс. до н.э.);

- гомеровский (XI – IX вв. до н.э.);

- архаический (VIII – VI вв. до н.э.);

- классический (V- IV вв. до н.э.);

- эллинистический (втор.пол. IV- I вв. до н.э.).

7. «Отцом трагедии» принято называть:

- Еврипида;

- Аристофана;

- Софокла;

- Менандра;

- Эсхила.

8. Заключительный этап в истории древнегреческой культуры:

- эпоха эллинизма;

- гомеровский период;

- классический период;

- крито-микенский период;

- период архаичной культуры.

9. Характерной чертой для культурной жизни Древней Греции была:

- состязательность;

- любознательность;

- воинственность.

10. Выдающимся оратором и философом Древнего Рима был:

- Нерон;

- Цицерон;

- Плутарх;

- Светоний.

**Тест 2**

1. Буддизм возник в:

- Китае;

- Монголии;

- Индии;

- Японии.

2. Основой конфуцианского культа стал культ:

- предков;

- Солнца;

- Неба;

- животных;

- плодородия.

3. Мусульманство сформировалось как религиозное учение в:

- Аравии;

- Индии;

- Китае;

- Турции.

4. В какое время произошло разделение христианской церкви на две ветви ?

- 1054 г. ;

- 1300 г. ;

- 1450 г.

5. По чьей инициативе в 17 веке произошёл пересмотр богослужебных книг, который был воспринят значительной частью народа как отступление от канона и привёл к церковному расколу ?

- Иосифа Волоцкого;

- Нила Сорского;

- патриарха Никона;

- старца Филофея;

- протопопа Аввакума.

6. Какой период в развитии культуры России называют «серебряным веком» ?

- XVIII в.;

- рубеж XIX – XX в.;

- конец XVII в.;

- середина XIX в.

7. В формировании древнерусской литературы главную роль сыграла духовная культура:

- Хазарии;

- Волжской Булгарии;

- Чехии;

- Польши;

- Византии.

8. Дата крещения Руси:

- 936 г.;

- 968 г.;

- 986 г.;

- 988 г.;

- 990 г.

9. Первым высшим учебным заведением в России был (а):

- Славяно-греко-латинская академия;

- Московский Университет;

- Школа математических и навигацких наук;

- Морская академия.

10. К «серебряному веку» относится творчество:

- М.Ю.Лермонтова;

- А.С.Пушкина;

- А.П.Чехова;

- Н.В.Гоголя;

- И.А.Гончарова.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Указанная дисциплина изучается на протяжении 2 семестра и завершается экзаменом. В ходе обучения основными видами учебных занятий являются лекции и семинарские занятия, индивидуальные консультации.

В ходе лекций рассматриваются основные понятия тем, связанные с ними теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовки к семинарским занятиям.

В ходе семинарских занятий углубляются и закрепляются знания бакалавров по ряду рассмотренных на лекциях вопросов; развиваются навыки ведения публичной дискуссии, умения аргументировать и защищать выдвигаемые в них положения, а также их соотношение с практикой дипломатической работы.

При подготовке к семинарским занятиям каждый бакалавр должен:

Изучить рекомендованную учебную литературу;

Подготовить ответы на все вопросы семинара.

В завершение работы над изучением темы бакалавр должен написать аналитическую записку.

Учебно-исследовательская работа бакалавров (НИР) по проблемам, связанным с особенностями организации, развития и функционирования социума согласуется в ходе консультаций с преподавателем.

Методическое обеспечение для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы

**Методические рекомендации по организации самостоятельной работы бакалавра**

Самостоятельная внеаудиторная работа по курсу включает самостоятельное изучение учебной и научной литературы, повторение лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, а также к текущему и итоговому контролю.

Практические занятия предусматривают совершенствование навыков работы с первоисточниками и историко-правовым материалом, методологии изучения предметной специфики курса

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и семинарских занятиях, должны быть изучены бакалаврами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы бакалавров над учебной программой курса осуществляется в ходе семинарских занятий методом устного опроса или ответов на контрольные вопросы тем. В ходе самостоятельной работы каждый бакалавр обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме. Бакалавр должен готовиться к предстоящему практическому занятию по всем вопросам, выносимым на конкретное семинарское занятие. Непроясненные (дискуссионные) в ходе самостоятельной работы вопросы следует выписать в конспект лекций и впоследствии прояснить их на семинарских занятиях или индивидуальных консультациях с ведущим преподавателем.

**Методические рекомендации к подготовке доклада на семинарском занятии**

Доклад бакалавров на семинарских занятиях представляет собой устное выступление с использованием конспекта, плана доклада, схем, рисунков, иллюстраций и т.д. Целью доклада для бакалавра должны выступать достаточно глубокое изучение какой-либо из проблем в истории формирования и развития интеллектуального пространства своей страны, проведение сравнительного анализа в рамках рассматриваемого вопроса, демонстрация способностей свободного рассуждения на исследуемую тематику, организации дискуссии, готовность ответа на поставленные вопросы. Не рассматривается в качестве доклада и не может быть оценено неотрывное чтение заранее подготовленного конспекта.

При подготовке к докладу бакалавр должен уяснить цели и задачи исследования, предварительно ознакомиться с рекомендуемой литературой и иными источниками, в том числе и из глобальных информационных систем (INTERNET и др.). Необходимо сопоставить позиции отдельных авторов, провести по возможности их критический анализ, а при необходимости - сформировать аргументы для обоснования своей точки зрения.

Письменную часть работы рекомендуется проводить, прежде всего, не в целях полного конспектирования всего материала, а для формирования плана выступления, с обозначением ключевых вопросов темы, схем, графиков и т.д. В выступлении оцениваются, в первую очередь, способности бакалавров к изложению изученного материала, свободное им владение.

**Подготовка к тестированию (контрольным вопросам)**

Подготовка к тестированию (контрольным вопросам) требует акцентирования внимания на определениях, терминах, содержании понятий, датах, алгоритмах, именах ученых в той или иной области.

Успешное выполнение тестовых заданий является необходимым условием итоговой положительной оценки в соответствии с рейтинговой системой обучения. Тестовые задания подготовлены на основе лекционного материала, учебников и учебных пособий по дисциплине.

Выполнение тестовых заданий предоставляет обучающимся возможность самостоятельно контролировать уровень своих знаний, обнаруживать пробелы в знаниях и принимать меры по их ликвидации. Форма изложения тестовых заданий позволяет закрепить и восстановить в памяти пройденный материал. Предлагаемые тестовые задания охватывают узловые вопросы теоретических и практических основ по дисциплине. Для формирования заданий использована закрытая форма. У обучающегося есть возможность выбора правильного ответа или нескольких правильных ответов из числа предложенных вариантов. Для выполнения тестовых заданий обучающиеся должны изучить лекционный материал по теме, соответствующие разделы учебников, учебных пособий и других литературных источников.

Контрольные тестовые задания выполняются обучающимися на семинарских занятиях. Репетиционные тестовые задания содержатся в фонде оценочных средств. С ними целесообразно ознакомиться при подготовке к контрольному тестированию.

Подготовка к аудиторной контрольной работе аналогична предыдущей форме, но требует более тщательного изучения материала по теме или блоку тем, где акцент делается на изучение причинно-следственных связей, раскрытию природы явлений и событий, проблемных вопросов.

**10. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Microsoft Office - 2016 PRO (Полный комплект программ: Access, Excel, PowerPoint, Word и т.д); программное обеспечение электронного ресурса сайта Дипломатической академии на платформе 1С-Битрикс, включая ЭБС; 1С: Университет ПРОФ (в т.ч., личный кабинет обучающихся и профессорско-преподавательского состава).

Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- Справочно-правовые системы «Консультант плюс» - [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru).

- Справочно-правовые системы «Гарант» - [www.garant.ru](http://www.garant.ru).

- Электронная библиотека Дипломатической Академии МИД России - <http://ebiblio.dipacademy.ru>.

* ЭБС «Лань» - <https://e.lanbook.com/>.

- Справочно-информационная полнотекстовая база периодических изданий «East View» - <http://dlib.eastview.com>.

- ЭБС «Университетская библиотека –online» - <http://biblioclub.ru>.

* ЭБС «Юрайт» - <http://www.biblio-online.ru>.
* ЭБС «Book.ru» - <https://www.book.ru/>.

- ЭБС «Znanium.com» - <http://znanium.com/>.

- ЭБС «IPRbooks» - <http://www.iprbookshop.ru/>.

- Архивный банк данных Института социологии Российской академии наук - <https://www.isras.ru/Databank.html>.

- База открытых данных Минтруда России - <https://rosmintrud.ru/opendata>.

- База данных Минэкономразвития РФ «Информационные системы Министерства в сети Интернет» - <http://economy.gov.ru/minec/about/systems/infosystems/>.

- База данных «Библиотека управления» - Корпоративный менеджмент - <https://www.cfin.ru/rubricator.shtml>.

- База данных «Информирование граждан и работодателей о положении на рынке труда» Минтруда РФ - <https://rosmintrud.ru/ministry/programms/inform>.

- База данных для IT-специалистов (крупнейший в Европе ресурс) - <https://habr.com/>.

- База программных средств налогового учета - <https://www.nalog.ru/>.

- База данных агентства по рыночным исследованиям и консалтингу - [www.market-agency.ru](http://www.market-agency.ru).

- База данных Всемирного банка - Открытые данные - <https://data.worldbank.org/>.

- Базы данных Международного валютного фонда - <http://www.imf.org/external/russian/index.htm>.

- База данных ResearchPapersinEconomics (самая большая в мире коллекция электронных научных публикаций по экономике включает библиографические описания публикаций, статей, книг и других информационных ресурсов) - <https://edirc.repec.org/data/derasru.html>.

- База данных исследований Центра стратегических разработок -<https://www.csr.ru/issledovaniya/>.

- База данных «Библиотека управления» - Корпоративный менеджмент - <https://www.cfin.ru/rubricator.shtml>.

- База открытых данных Росфинмониторинга - <http://www.fedsfm.ru/opendata>.

- База данных «Финансовые рынки» ЦБ РФ - <https://www.cbr.ru/finmarket/>.

- База данных Института философии РАН: Философские ресурсы: Текстовые ресурсы - <https://iphras.ru/page52248384.htm>.

- База данных Oxford Journals Оксфордская открытая инициатива включает полный и факультативный открытый доступ к более, чем 100 журналам, выбранным из каждой предметной области - <https://academic.oup.com/journals/pages/social_sciences>.

- База данных Аналитического центра Юрия Левады (Левада-центр) - <http://www.levada.ru/>.

- База данных Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) - <https://wciom.ru/database/>.

- Базы данных Фонда "Общественное мнение" (ФОМ) - <http://fom.ru/>.

- База данных исследований Центра стратегических разработок <https://www.isras.ru/>.

- База данных НП «Международное Исследовательское Агентство «Евразийский Монитор» - <http://eurasiamonitor.org/issliedovaniia>.

- Единый архив экономических и социологических данных -<http://sophist.hse.ru/data_access.shtml>.

- Информационные системы и базы данных федерального портала ИСТОРИЯ.РФ - <https://histrf.ru/>.

- Информационная система Everyday English in Conversation - <http://www.focusenglish.com>.

- Лингвострановедческий словарь Россия – Портал «Образование на русском» - <https://pushkininstitute.ru/> (рекомендуется для иностранных студентов).

- Мультидисциплинарная платформа ScienceDirect обеспечивает всесторонний охват литературы из всех областей науки - <https://www.sciencedirect.com/>.

- Научная электронная библиотека - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru).

- Образовательный ресурс «Российская цивилизация в пространстве, времени и мировом контексте» - <http://рос-мир.рф/>.

- Официальный сайт Государственной Думы Российской Федерации <http://duma.gov.ru/>.

- Официальный сайт Правительства РФ - <http://government.ru/>.

- Официальный сайт Конституционного Суда Российской Федерации - <http://www.ksrf.ru>.

- Официальный сайт Верховного Суда Российской Федерации - <https://www.vsrf.ru/>.

- Программно-аппаратный комплекс «Профессиональные стандарты» - <https://profstandart.rosmintrud.ru/>.

- Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus - <https://www.scopus.com>.

- Сайт Института Ближнего Востока - <http://www.iimes.su/>.

- Сайт Министерства науки и высшего образования РФ - перечень онлайн-курсов -<https://minobrnauki.gov.ru/common/upload/library/2020/03/Spisok_onlayn-kursov_20200315-02.pdf>.

- Cпециализированный ресурс для менеджеров по персоналу и руководителей -

<http://www.hr-life.ru/>.

- Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ - <http://gramota.ru/>.

- Федеральный образовательный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://window.edu.ru/catalog/>.

- Федеральный образовательный портал «Экономика Социология Менеджмент» - <http://ecsocman.hse.ru>.

- Федеральный правовой портал «Юридическая Россия» - <http://www.law.edu.ru>.

- On line словарь и тезаурус Cambridge Dictionary - <https://dictionary.cambridge.org/ru/>.

**11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Дипломатическая академия МИД РФ располагает материально-технической базой, в полной мере обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом по данной учебной дисциплине (модулю), и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования «Дипломатическая академия**

**Министерства иностранных дел Российской Федерации»**

**Кафедра политологии и политической философии**

**ФОНД**

**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации по**

**дисциплине (модулю)**

**«Мировые культуры»**

**Уровень высшего образования: Бакалавриат**

**Направление подготовки: 38.03.01 Экономика**

**Направленность (профиль): Мировая экономика**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная**

**Год набора: 2020**

Москва

2020

Цель фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) **«Мировые культуры»** (далее ФОС) - установление соответствия уровня сформированности компетенций обучающегося, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки и ОПОП ВО.

Задачи ФОС:

– контроль и управление достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора компетенций выпускников;

– оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с выделением положительных/отрицательных;

– контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков, определенных в ФГОС ВО и ОПОП ВО;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Академии.

1. **Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), с указанием этапов их формирования:**

*Таблица 1.1.*

| **Код и расшифровка**  **компетенции** | **Этапы формирования компетенций** | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Начальный**  **(1)** | **Основной**  **(2)** | **Завершающий**  **(3)** |
| ОК – 5 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. | **+** |  |  |

**2. Показатели и критерии оценивания контролируемой компетенции на различных этапах формирования, описание шкал оценивания**

Таблица 2.1.

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и расшифровка компетенции** | **Показатель оценивания компетенции для данной дисциплины** |
| ОК-5 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. | **З1 Знать:** социальные, этические и культурные различия в обществе.  **У1 Уметь**: воспринимать, обобщать и систематизировать социальные, этические и культурные различия в обществе.  **В1 Владеть:** навыками восприятия, обобщения и систематизации социальных, этических и культурных различий в обществе. |

*Таблица 2.2.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темы дисциплины (модуля)** | **Наименование оценочного средства** | **Перечень формируемых компетенций** | | | | |
|  |  | **ОК - 5** |  |  |  |  |
| Текущий контроль | | | | | | |
| Тема 1. Культура в жизни общества и проблема её возникновения. | Устный опрос | + |  |  |  |  |
| Доклад | + |  |  |  |  |
| Тема 2. Культура Запада. Античность, средневековье, Новое Время. | Устный опрос | + |  |  |  |  |
| Рубежный контроль -тест | + |  |  |  |  |
| Тема 3. Традиционные культуры Востока (Индия, Китай, Япония). | Устный опрос | + |  |  |  |  |
| Доклад | + |  |  |  |  |
| Тема 4. Срединные культуры. Классическая арабо-мусульманская культура. Русская культура. | Устный опрос | + |  |  |  |  |
| Рубежный контроль - тест | + |  |
| Тема 5. Специфические культуры. Культура народов Тропической и Южной Африки. Культура Латинской Америки. | Устный опрос | + |  |  |  |  |
| Контрольная работа по темам 1-5 | + |  |
| Промежуточный контроль | | | | | | |
|  | Промежуточный контроль – Экзамен | + |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

1. **Типовые контрольные задания или материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности (индикаторов достижения компетенций), характеризующих результаты обучения в процессе освоения дисциплины (модуля) и методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

***Вопросы для подготовки к семинарам.***

**Семинар № 1.**

***Контрольные вопросы***

1. Понятие культуры. Множественность определения культуры. Основные элементы и функции культуры.
2. Понятие «цивилизации»: соотношение культуры и цивилизации.
3. Типология культур как метод изучения культуры. Виды типологий. Восточный и Западный тип культуры. Стыковые (пограничные) культуры.
4. Типология культуры в теориях. Теория культурно-исторических типов Данилевского, теория локальных культур О.Шпенглера, цивилизационная теория А.Тойнби, теория социокультурной динамики П.Сорокина.

**Семинар № 2.**

***Контрольные вопросы***

1. Культура древней Греции. Особенности и этапы развития древнегреческой цивилизации, её ценностные ориентации.

2. Достижения древнегреческой культуры (мифы, гомеровский эпос, драматургия и театр, архитектура, канон в скульптуре, возникновение философии и науки). Роль греческой культуры в развитии культуры Древнего Рима.

3. Специфика древнеримской цивилизации, её ценности и установки. Достижения древнеримской культуры (римское право, архитектура и скульптура, мифология и религия, раннее христианство).

4. Культура эпохи эллинизма. Специфика и основные достижения.

5. Влияние античного наследия на культуру Западной Европы.

**Семинар № 3.**

***Контрольные вопросы***

1. Особенности развития и ценностные приоритеты средневековой европейской культуры. Христианство как основная культурная парадигма.

2. Основные достижения культуры в эпоху раннего, зрелого и позднего средневековья.

3. Культура эпохи Возрождения как новый сплав античной и христианской культуры. Идеалы эпохи Возрождения.

4. Основные достижения и особенности культуры Итальянского и Северного Возрождения.

5. Общая характеристика европейской культуры Нового Времени.

6. Особенности и достижения европейской культуры 17 века. Рационализм как культурная доминанта.

7. Особенности и достижения европейской культуры 18 века – века Просвещения.

8. Классический этап в развитии новоевропейской культуры 19 века.

**Семинар № 4.**

***Контрольные вопросы***

1. Этапы развития, специфика и основные достижения культуры Индии.
2. Основные религиозные системы (индуизм, джайнизм, буддизм, сикхизм и ислам) и особенности их взаимодействия.
3. Динамика развития, специфика и основные достижения культуры Китая.
4. Мировоззренческие установки китайской культуры. Конфуцианство, даосизм, чань-буддизм.
5. Культура Японии. Динамика развития, специфические черты и основные достижения.
6. Мировоззренческие установки японской культуры. Синтоизм, дзен-буддизм.

**Семинар № 5.**

***Контрольные вопросы***

1. Роль ислама в становлении классической арабо-мусульманской культуры. Возникновение ислама. Основные источники. Коран. Сунна.

2. Мусульманские завоевания и распространение ислама. Влияние ислама на политическую культуру. Теократические мусульманские государства. Мусульманское право - шариат. Влияние арабского языка на становление арабо-мусульманской культуры.

3. Достижения классической арабо-мусульманской культуры.

4. Влияние арабо-мусульманской культуры на культуру Западной Европы.

**Семинар № 6.**

***Контрольные вопросы***

1. Специфика русской культуры. Основные факторы, определившие специфику русской культуры. Роль православия в формировании русской культуры.
2. Динамика развития русской культуры в допетровскую эпоху, её отличительные черты.
3. Динамика развития русской культуры и её специфика в послепетровскую эпоху. Петровские реформы. Русская культура XIX – начала ХХ века.
4. Специфика советской культуры и её связь с традициями русской культуры. Культура и идеология.
5. Отличия русской культуры от западноевропейской и восточной культур. Место в мировом культурном наследии.

**Семинар № 7.**

***Контрольные вопросы***

1. Исторические и региональные культурные и религиозные особенности африканской цивилизации. Автохтонные религии Африки.

2. Христианство и ислам на территории африканских государств, особенности распространения мировых религий на африканском континенте.

3. Проблема сохранения культурной идентичности в африканском регионе в условиях модернизации.

4. Исчезнувшие цивилизации американского континента: майя, ацтеки, инки. Условия возникновения и причины исчезновения.

5. Современная культура Латинской Америки. Влияние испанского и португальского языков на формирование современной латиноамериканской культуры.

6. Роль христианства в становлении современной культуры Латинской Америки.

**Устный опрос и доклады по темам**

1. Культурология в системе наук о культуре.
2. Объект, предмет, структура и функции культурологии.
3. Понятие «культура». Многообразие подходов к определению культуры.
4. Основополагающие элементы культуры: язык, миф, ценности.
5. Понятие «цивилизация». Соотношение культуры и цивилизации.
6. Типология культур как метод изучения культуры. Виды типологий. Восточный и Западный тип культуры. Стыковые (пограничные) культуры.
7. Типология культуры в теориях. Теория культурно-исторических типов Данилевского, теория локальных культур О.Шпенглера, цивилизационная теория А.Тойнби, теория социокультурной динамики П.Сорокина.
8. Культура Древней Греции. Основные черты, этапы и достижения Древнегреческой культуры.
9. Специфика и основные достижения культуры Древнего Рима.
10. Влияние античного наследия на культуру Западной Европы.
11. Особенности развития, ценностные приоритеты и достижения культуры в эпоху раннего, зрелого и позднего Средневековья.
12. Основные черты культуры эпохи Возрождения. Основные достижения и особенности культуры Итальянского и Северного Возрождения.
13. Особенности формирования и характерные черты культуры Нового времени. Рационализм как культурная доминанта (17 век). Век Просвещения (18 век). Классический этап в развитии новоевропейской культуры 19 века.
14. Этапы развития, специфика и основные достижения культуры Индии.
15. Основные религиозные системы (индуизм, джайнизм, буддизм, сикхизм и ислам) и особенности их взаимодействия.
16. Динамика развития, специфика и основные достижения культуры Китая.
17. Мировоззренческие установки китайской культуры. Конфуцианство, даосизм, чань-буддизм.
18. Культура Японии. Динамика развития, специфические черты и основные достижения.
19. Мировоззренческие установки японской культуры. Синтоизм, дзен-буддизм.
20. Роль ислама в становлении классической арабо-мусульманской культуры. Возникновение ислама. Основные источники. Коран. Сунна.
21. Мусульманские завоевания и распространение ислама. Влияние ислама на политическую культуру. Теократические мусульманские государства. Мусульманское право - шариат. Влияние арабского языка на становление арабо-мусульманской культуры.
22. Достижения классической арабо-мусульманской культуры. Влияние классической арабо-мусульманской культуры на европейскую культуру.
23. Специфика русской культуры, отличия от западноевропейской и восточной культур. Основные факторы, определившие специфику русской культуры. Роль православия в формировании русской культуры.
24. Динамика развития русской культуры в допетровскую эпоху, её отличительные черты.
25. Динамика развития русской культуры и её специфика в послепетровскую эпоху. Петровские реформы. Русская культура XIX – начала ХХ века.
26. Специфика советской культуры и её связь с традициями русской культуры. Культура и идеология.
27. Исторические и региональные культурные и религиозные особенности африканской цивилизации. Автохтонные религии Африки.
28. Христианство и ислам на территории африканских государств, особенности распространения мировых религий на африканском континенте.
29. Проблема сохранения культурной идентичности в африканском регионе в условиях модернизации.
30. Исчезнувшие цивилизации американского континента: майя, ацтеки, инки. Условия возникновения и причины исчезновения.
31. Современная культура Латинской Америки. Влияние испанского и португальского языков на формирование современной латиноамериканской культуры.
32. Роль христианства в становлении современной культуры Латинской Америки.

**База тестовых заданий**

**Тест № 1**

1. Этимологически первое значение термина «культура»:

- община, город, государство;

- возделывание, обработка, уход, улучшение, воспитание;

- усовершенствование человеческого рода;

- умение мыслить, рассуждать;

- традиционное ведение хозяйства.

1. Развёрнутое культурологическое определение цивилизации допускает все приведённые ниже толкования, за исключением одного:

- стадия развития, наступающая вслед за варварством;

- технологическая культура общества;

- западное общество;

- род человеческий, живущий на планете Земля;

- показатель уровня общественного развития.

3. Автор концепции культурно-исторических типов:

- П.Сорокин;

- Н.Данилевский;

- А.Тойнби;

- К.Юнг.

4.\_Культура, в основе которой лежат традиции предков, связанная с особенностями природной среды региона, называется …

- массовой;

- народной;

- этнической;

- древней.

5. Понятие, включающее в себя элементы социального и культурного наследия, передающегося из поколения к поколению и сохраняющегося в течение длительного времени, - это …

- обряд;

- традиция;

- ритуал;

- обычай.

6. Древнегреческая культура достигла наибольшего расцвета:

- эгейской (III – II тыс. до н.э.);

- гомеровский (XI – IX вв. до н.э.);

- архаический (VIII – VI вв. до н.э.);

- классический (V- IV вв. до н.э.);

- эллинистический (втор.пол. IV- I вв. до н.э.).

7. «Отцом трагедии» принято называть:

- Еврипида;

- Аристофана;

- Софокла;

- Менандра;

- Эсхила.

8. Заключительный этап в истории древнегреческой культуры:

- эпоха эллинизма;

- гомеровский период;

- классический период;

- крито-микенский период;

- период архаичной культуры.

9. Характерной чертой для культурной жизни Древней Греции была:

- состязательность;

- любознательность;

- воинственность.

10. Выдающимся оратором и философом Древнего Рима был:

- Нерон;

- Цицерон;

- Плутарх;

- Светоний.

**Тест № 2**

1. Буддизм возник в:

- Китае;

- Монголии;

- Индии;

- Японии.

2. Основой конфуцианского культа стал культ:

- предков;

- Солнца;

- Неба;

- животных;

- плодородия.

3. Мусульманство сформировалось как религиозное учение в:

- Аравии;

- Индии;

- Китае;

- Турции.

4. В какое время произошло разделение христианской церкви на две ветви ?

- 1054 г. ;

- 1300 г. ;

- 1450 г.

5. По чьей инициативе в 17 веке произошёл пересмотр богослужебных книг, который был воспринят значительной частью народа как отступление от канона и привёл к церковному расколу ?

- Иосифа Волоцкого;

- Нила Сорского;

- патриарха Никона;

- старца Филофея;

- протопопа Аввакума.

6. Какой период в развитии культуры России называют «серебряным веком» ?

- XVIII в.;

- рубеж XIX – XX в.;

- конец XVII в.;

- середина XIX в.

7. В формировании древнерусской литературы главную роль сыграла духовная культура:

- Хазарии;

- Волжской Булгарии;

- Чехии;

- Польши;

- Византии.

8. Дата крещения Руси:

- 936 г.;

- 968 г.;

- 986 г.;

- 988 г.;

- 990 г.

9. Первым высшим учебным заведением в России был (а):

- Славяно-греко-латинская академия;

- Московский Университет;

- Школа математических и навигацких наук;

- Морская академия.

10. К «серебряному веку» относится творчество:

- М.Ю.Лермонтова;

- А.С.Пушкина;

- А.П.Чехова;

- Н.В.Гоголя;

- И.А.Гончарова.

**Комплект заданий для контрольной работы**

**Контрольная работа 1.**

**Вариант 1.**

1. Сравните теорию культурно-исторических типов Данилевского с теорией локальных культур О.Шпенглера;
2. Охарактеризуйте основные этапы и особенности древнегреческой культуры;
3. Покажите, в чём выразилось влияние арабо-мусульманской культуры на культуру Западной Европы;
4. Охарактеризуйте специфику русской культуры и её отличия от западноевропейской;
5. Дайте краткую характеристику основным мировоззренческим установкам традиционной китайской культуры, покажите их роль в её становлении и развитии.

**Вариант 2.**

1. Сравните теорию локальных культур О.Шпенглера с цивилизационной теорией А.Тойнби;
2. Охарактеризуйте особенности древнеримской цивилизации, её ценности и установки;
3. Покажите, в чём выразилось влияние античного наследия на культуру Западной Европы;
4. Охарактеризуйте специфику русской культуры и её отличия от восточных культур;
5. Дайте краткую характеристику основных мировоззренческих установок индуизма, покажите их роль в становлении и развитии традиционной индийской культуры.

**Примерный перечень вопросов к экзамену по дисциплине: «Мировые культуры»**

**Вопросы к экзамену**

1. Структура и функции культуры в социуме.
2. Понятие «культура». Многообразие подходов к определению культуры.
3. Основополагающие элементы культуры: язык, миф, ценности.
4. Понятие «цивилизации»: соотношение культуры и цивилизации. Типология культур как метод изучения культуры.
5. Восточный и Западный тип культуры. Стыковые (пограничные) культуры. Общая характеристика типов культур.
6. Теория культурно-исторических типов Данилевского.
7. Культура Древней Греции. Основные этапы и достижения Древнегреческой культуры.
8. Культура Древней Греции. Основные черты и ценностные ориентации.
9. Специфика древнеримской цивилизации, её ценности и установки.
10. Основные достижения древнеримской культуры.
11. Влияние античного наследия на культуру Западной Европы.
12. Особенности развития и основные достижения в области культуры в эпоху Средневековья.
13. Ценностные приоритеты средневековой европейской культуры.
14. Религиозная доминанта средневековой культуры.
15. Мировоззренческие установки и основные черты европейской культуры в эпоху Возрождения
16. Основные черты культуры эпохи Возрождения. Основные достижения и особенности культуры Итальянского и Северного Возрождения.
17. Общая характеристика европейской культуры Нового Времени.
18. Особенности формирования и характерные черты культуры Нового времени.
19. Особенности и достижения европейской культуры 17 века. Рационализм как культурная доминанта 17 века.
20. Специфика и достижения 18 века - века Просвещения.
21. Характерные черты новоевропейской культуры в классический период (19 век).
22. Этапы развития, специфика и основные достижения культуры Индии.
23. Основные религиозные системы (индуизм, джайнизм, буддизм, сикхизм и ислам) и особенности их взаимодействия.
24. Динамика развития, специфика и основные достижения культуры Китая.
25. Мировоззренческие установки китайской культуры. Конфуцианство, даосизм, чань-буддизм.
26. Культура Японии. Динамика развития, специфические черты и основные достижения.
27. Мировоззренческие установки японской культуры. Синтаизм, дзен-буддизм.
28. Самобытность русской культуры. Основные факторы, определившие специфику русской культуры.
29. Русская культура в допетровскую эпоху. Отличительные черты и основные достижения.
30. Динамика развития русской культуры, достижения и её специфика в послепетровскую эпоху.
31. Русская культура XX-XXI столетий. Основные этапы, достижения и особенности.
32. Классическая арабо-мусульманская культура. Особенности и динамика развития, основные достижения.

*Приложение 1.1*

**Перечень оценочных средств для текущего контроля успеваемости**

| № п/п | **Наименование оценочного средства** | **Краткая характеристика оценочного средства** | **Представление оценочного средства в фонде** |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тест | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. | Фонд тестовых заданий |
|  | Контрольная работа | Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу | Комплект контрольных заданий по вариантам |

**Перечень оценочных средств для промежуточной аттестации**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма контроля** | **Наименование оценочного средства** | **Представление оценочного средства в фонде** |
| 1. | Экзамен | Устный экзамен | Перечень экзаменационных вопросов |

*Приложение 1.2*

**Оформление тестов**

**База тестовых заданий**

**Тест № 1**

1. Этимологически первое значение термина «культура»:

- община, город, государство;

- возделывание, обработка, уход, улучшение, воспитание;

- усовершенствование человеческого рода;

- умение мыслить, рассуждать;

- традиционное ведение хозяйства.

1. Развёрнутое культурологическое определение цивилизации допускает все приведённые ниже толкования, за исключением одного:

- стадия развития, наступающая вслед за варварством;

- технологическая культура общества;

- западное общество;

- род человеческий, живущий на планете Земля;

- показатель уровня общественного развития.

3. Автор концепции культурно-исторических типов:

- П.Сорокин;

- Н.Данилевский;

- А.Тойнби;

- К.Юнг.

4.\_Культура, в основе которой лежат традиции предков, связанная с особенностями природной среды региона, называется …

- массовой;

- народной;

- этнической;

- древней.

5. Понятие, включающее в себя элементы социального и культурного наследия, передающегося из поколения к поколению и сохраняющегося в течение длительного времени, - это …

- обряд;

- традиция;

- ритуал;

- обычай.

6. Древнегреческая культура достигла наибольшего расцвета:

- эгейской (III – II тыс. до н.э.);

- гомеровский (XI – IX вв. до н.э.);

- архаический (VIII – VI вв. до н.э.);

- классический (V- IV вв. до н.э.);

- эллинистический (втор.пол. IV- I вв. до н.э.).

7. «Отцом трагедии» принято называть:

- Еврипида;

- Аристофана;

- Софокла;

- Менандра;

- Эсхила.

8. Заключительный этап в истории древнегреческой культуры:

- эпоха эллинизма;

- гомеровский период;

- классический период;

- крито-микенский период;

- период архаичной культуры.

9. Характерной чертой для культурной жизни Древней Греции была:

- состязательность;

- любознательность;

- воинственность.

10. Выдающимся оратором и философом Древнего Рима был:

- Нерон;

- Цицерон;

- Плутарх;

- Светоний.

**Тест № 2**

1. Буддизм возник в:

- Китае;

- Монголии;

- Индии;

- Японии.

2. Основой конфуцианского культа стал культ:

- предков;

- Солнца;

- Неба;

- животных;

- плодородия.

3. Мусульманство сформировалось как религиозное учение в:

- Аравии;

- Индии;

- Китае;

- Турции.

4. В какое время произошло разделение христианской церкви на две ветви ?

- 1054 г. ;

- 1300 г. ;

- 1450 г.

5. По чьей инициативе в 17 веке произошёл пересмотр богослужебных книг, который был воспринят значительной частью народа как отступление от канона и привёл к церковному расколу ?

- Иосифа Волоцкого;

- Нила Сорского;

- патриарха Никона;

- старца Филофея;

- протопопа Аввакума.

6. Какой период в развитии культуры России называют «серебряным веком» ?

- XVIII в.;

- рубеж XIX – XX в.;

- конец XVII в.;

- середина XIX в.

7. В формировании древнерусской литературы главную роль сыграла духовная культура:

- Хазарии;

- Волжской Булгарии;

- Чехии;

- Польши;

- Византии.

8. Дата крещения Руси:

- 936 г.;

- 968 г.;

- 986 г.;

- 988 г.;

- 990 г.

9. Первым высшим учебным заведением в России был (а):

- Славяно-греко-латинская академия;

- Московский Университет;

- Школа математических и навигацких наук;

- Морская академия.

10. К «серебряному веку» относится творчество:

- М.Ю.Лермонтова;

- А.С.Пушкина;

- А.П.Чехова;

- Н.В.Гоголя;

- И.А.Гончарова.

**Тесты**

**Критерии оценки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки:** | |
| Макс. 9-10 баллов | 14–17 правильных ответов (80-100 % ответов) |
| 6-8 баллов | 11-13 правильных ответов (67-79 % ответов) |
| 3-5 баллов | 7-10 правильных ответов (50-66 % ответов) |
| 0-2 балла | 0-6 правильных ответов (менее 50% ответов) |

*Приложение 1.3*

**Комплект заданий для контрольной работы**

**Контрольная работа 1.**

**Вариант 1.**

1. Сравните теорию культурно-исторических типов Данилевского с теорией локальных культур О.Шпенглера;
2. Охарактеризуйте основные этапы и особенности древнегреческой культуры;
3. Покажите, в чём выразилось влияние арабо-мусульманской культуры на культуру Западной Европы;
4. Охарактеризуйте специфику русской культуры и её отличия от западноевропейской;
5. Дайте краткую характеристику основным мировоззренческим установкам традиционной китайской культуры, покажите их роль в её становлении и развитии.

**Вариант 2.**

1. Сравните теорию локальных культур О.Шпенглера с цивилизационной теорией А.Тойнби;
2. Охарактеризуйте особенности древнеримской цивилизации, её ценности и установки;
3. Покажите, в чём выразилось влияние античного наследия на культуру Западной Европы;
4. Охарактеризуйте специфику русской культуры и её отличия от восточных культур;
5. Дайте краткую характеристику основных мировоззренческих установок индуизма, покажите их роль в становлении и развитии традиционной индийской культуры.

*Приложение 1.4*

**Примерный перечень вопросов к экзамену по дисциплине: «Мировые культуры»**

**Вопросы к экзамену**

1. Культурология в системе наук о культуре.
2. Структура и функции культуры в социуме.
3. Понятие «культура». Многообразие подходов к определению культуры.
4. Основополагающие элементы культуры: язык, миф, ценности.
5. Понятие «цивилизации»: соотношение культуры и цивилизации. Типология культур как метод изучения культуры.
6. Виды типологий. Восточный и Западный тип культуры. Стыковые (пограничные) культуры. Типология культуры в теориях.
7. Теория культурно-исторических типов Данилевского, теория локальных культур О.Шпенглера, цивилизационная теория А.Тойнби, теория социокультурной динамики П.Сорокина.
8. Культура Древней Греции. Основные черты, этапы и достижения Древнегреческой культуры.
9. Специфика и основные достижения культуры Древнего Рима.
10. Влияние античного наследия на культуру Западной Европы.
11. Особенности развития, ценностные приоритеты и достижения культуры в эпоху раннего, зрелого и позднего Средневековья.
12. Основные черты культуры эпохи Возрождения. Основные достижения и особенности культуры Итальянского и Северного Возрождения.
13. Особенности формирования и характерные черты культуры Нового времени. Рационализм как культурная доминанта (17 век). Век Просвещения (18 век). Классический этап в развитии новоевропейской культуры 19 века.
14. Этапы развития, специфика и основные достижения культуры Индии.
15. Основные религиозные системы (индуизм, джайнизм, буддизм, сикхизм и ислам) и особенности их взаимодействия.
16. Динамика развития, специфика и основные достижения культуры Китая.
17. Мировоззренческие установки китайской культуры. Конфуцианство, даосизм, чань-буддизм.
18. Культура Японии. Динамика развития, специфические черты и основные достижения.
19. Мировоззренческие установки японской культуры. Синтаизм, дзен-буддизм.
20. Самобытность русской культуры. Основные факторы, определившие специфику русской культуры.
21. Динамика развития русской культуры в допетровскую эпоху. Отличительные черты и основные достижения.
22. Динамика развития русской культуры, достижения и её специфика в послепетровскую эпоху.
23. Русская культура XX-XXI столетий. Основные этапы, достижения и особенности.
24. Классическая арабо-мусульманская культура. Особенности и динамика развития, основные достижения.

Приложение 1.5

**Форма экзаменационного билета**

**Экзаменационные билеты (вариант)**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования «Дипломатическая академия

Министерства иностранных дел Российской Федерации»

**38.03.01 Экономика**

**Кафедра политологии и политической философии**

(наименование кафедры)

**Дисциплина:** **Мировые культуры**

**БИЛЕТ №2**

1. Понятие «культура». Многообразие подходов к определению культуры.

2. Самобытность русской культуры. Основные факторы, определившие специфику русской культуры.

Составитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Л. Бумагина

(подпись)

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.С.Жильцов

(подпись)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

**Экзамен**

**Критерии оценки:**

Оценка **«ОТЛИЧНО» (28-30 баллов)** ставится в том случае, когда обучающийся обнаруживает систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине, умеет свободно ориентироваться в вопросе. Ответ полный и правильный на основании изученного материала. Выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием современных научных терминов; ответ самостоятельный. Обучающийся уверенно отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка **«ХОРОШО» (19-27 баллов)** ставится в том случае, когда обучающийся обнаруживает полное знание учебного материала, демонстрирует систематический характер знаний по дисциплине. Ответ полный и правильный, подтвержден примерами; но их обоснование не аргументировано, отсутствует собственная точка зрения. Материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 2-3 несущественные погрешности, исправленные по требованию экзаменатора. Обучающийся испытывает незначительные трудности в ответах на дополнительные вопросы. Материал изложен осознанно, самостоятельно, с использованием современных научных терминов, литературным языком.

Оценка **«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (10-19 баллов)** ставится в том случае, когда обучающийся обнаруживает знание основного программного материала по дисциплине, но допускает погрешности в ответе. Ответ недостаточно логически выстроен, самостоятелен. Основные понятия употреблены правильно, но обнаруживается недостаточное раскрытие теоретического материала. Выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; ответ носит преимущественно описательный характер. испытывает достаточные трудности в ответах на вопросы. Научная терминология используется недостаточно.

Оценка **«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (менее 10 баллов)** ставится в том случае, когда обучающийся не обнаруживает знание основного программного материала по дисциплине, допускает погрешности в ответе. Ответ недостаточно логически выстроен, самостоятелен. Основные понятия употреблены неправильно, обнаруживается недостаточное раскрытие теоретического материала. Выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; испытывает достаточные трудности в ответах на вопросы. Научная терминология используется недостаточно.