



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
ГУМАНИТАРНЫХ  
НАУК



### **III Ежегодная научная конференция студентов и аспирантов «ПРАВО И КУЛЬТУРА: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ КОНТЕКСТЫ»**

**27 марта 2025 года**

ФГБОУ ВО «Государственный академический университет гуманитарных наук»,  
г. Москва, Мароновский пер., д. 26, ауд. 316  
(Малый академический зал)

Формат проведения конференции –  
смешанный (очно с возможностью подключения по видеоконференцсвязи)

Организаторы:

Центр исследований права и культуры Юридического факультета ГАУГН,  
кафедра теории и истории государства и права Юридического факультета ГАУГН

#### **ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ**

09.30 – 10.00	Регистрация очных участников, подключение к трансляции и регистрация дистанционных участников
10.00 – 10.15	Открытие конференции
10:15 – 12:15	Сессионное заседание. Тематический блок №1 «Право и кино / мультфильмы». Экспертное обсуждение
12:15 – 12:45	Кофе-пауза №1
12:45 – 14:10	Сессионное заседание. Тематический блок № 2 «Право и литература». Экспертное обсуждение
14:10 – 15:05	Сессионное заседание. Тематический блок № 3 «Современные механизмы правового регулирования сферы культуры». Экспертное обсуждение
15:05 – 15:35	Кофе-пауза №2
15:35 – 16:25	Сессионное заседание. Тематический блок № 4 «Актуальные вопросы в сфере права и культуры». Экспертное обсуждение
16:25 – 17:00	Подведение итогов

## РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

- Доклады и сообщения на секционных заседаниях – до 7 минут.
- Дискуссионное выступление (реплика, вопрос, ответ) – до 2 минут.
- Экспертное обсуждение (общее) – до 15 минут.

### МОДЕРАТОР:

*Ерохина Юлия Владимировна* – кандидат юридических наук, доцент, руководитель Центра исследований права и культуры, заведующий кафедрой теории и истории государства и права Юридического факультета Государственного академического университета гуманитарных наук.

### ЭКСПЕРТЫ:

*Аверин Михаил Борисович* – кандидат юридических наук, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры теории, истории государства и права Всероссийского государственного университета юстиции (РПА Минюста России).

*Ерохин Валерий Иванович* – кандидат юридических наук, Почетный работник прокуратуры Российской Федерации.

*Горелова Людмила Игоревна* – старший преподаватель кафедры истории и документоведения ФГБОУ ВО «МИРЭА – Российский технологический университет», исполнительный директор Московского регионального отделения Всероссийского общественного движения «ВОЛОНТЁРЫ ПОБЕДЫ».

*Мазаев Дмитрий Владимирович* – кандидат юридических наук, доцент кафедры теории и истории государства и права, заместитель декана Юридического факультета Государственного академического университета гуманитарных наук.

*Оганесян Роман Геворгович* – младший научный сотрудник центра научных исследований Всероссийского государственного университета юстиции (РПА Минюста России), заместитель куратора направления «культура и духовно-нравственные ценности» молодежного совета Министерства юстиции Российской Федерации.

## СПИКЕРЫ:

№	ФИО, вуз, уровень образования	Тема доклада	Форма участия
<b>Тематический блок №1 «Право и кино / мультфильмы»</b>			
1	<b>Егорова Анна Дмитриевна</b>  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дипломатическая академия Министерства иностранных дел Российской Федерации»  Бакалавриат, 1 курс	«Кино как инструмент формирования правосознания: на примере фильма “12 разгневанных мужчин”»	очная
2	<b>Кисельникова Полина Игоревна</b>  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный академический университет гуманитарных наук»  Бакалавриат, 2 курс	«Правовой и семантический анализ телесериала “Менталист”»	очная
3	<b>Москвичев Артём Алексеевич</b>  Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»  Бакалавриат, 1 курс	«Правовой плюрализм в фильме “Крестный отец”»	очная
4	<b>Разбоева Светлана Николаевна</b>  Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Государственный университет просвещения»  Бакалавриат, 4 курс	«Картина стоит тысячи вердиктов: сила кино в формировании общественного восприятия законов и морали»	очная

5	<b>Черявко Евгений Джонович</b>	«Кинематографические приёмы как инструмент формирования правосознания зрителя»	дист.
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»			
Бакалавриат, 4 курс			
6	<b>Филимонов Дмитрий Романович</b>	«Влияние кино на правосознание человека»	очная
Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования «Московский финансово-промышленный университет «Синергия»			
Бакалавриат, 3 курс			
7	<b>Кузьмичева Ксения Денисовна</b>	«Расследование преступлений: кино и реальность»	очная
Автономная некоммерческая организация высшего образования «Российский православный университет святого Иоанна Богослова»			
Бакалавриат, 3 курс			
8	<b>Чичва Беатриса Александровна, Одоевцева Александра Юрьевна</b>	«Проблема правового регулирования кинематографа в контексте повышения правовой культуры подрастающего поколения»	дист.
Тульский институт (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет юстиции» (РПА Минюста России)»			
Специалитет, 4 курс			
9	<b>Туголукова Анна Юрьевна</b>	«Образ “серийного убийцы” в культуре – вред или польза? (правовой анализ романа Томаса Харриса “Молчание ягнят” и одноименного художественного фильма Джонатана Демми)»	очная
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный академический университет гуманитарных наук»			

---

10	<b>Пименова Виктория Николаевна</b>  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный академический университет гуманитарных наук»  Бакалавриат, 2 курс	«Субъективная сторона правонарушения персонажа из аниме “Атака титанов” через призму уголовного права и законодательства Российской Федерации и Государства Японии»	очная
11	<b>Кленяев Кирилл Сергеевич</b>  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный академический университет гуманитарных наук»  Бакалавриат, 2 курс	«Закон и порядок в мультфильме “Скуби-Ду”»	очная

---

**Тематический блок № 2 «Право и литература»**

---

12	<b>Агафонова Полина Игоревна</b>  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России)»  Бакалавриат, 1 курс	«Право как сюжетный элемент художественной литературы»	очная
13	<b>Зацепина Софья Владимировна</b>  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  Бакалавриат, 1 курс	«Отражение правовых тем на страницах литературы: необходимость и достаточность»	очная

14 <b>Тихонов Михаил Алексеевич</b>	«Принципы права как основа романа Энтони Бёрджесса “Заводной апельсин”»	очная
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный академический университет гуманитарных наук»		
Бакалавриат, 2 курс		
15 <b>Панова Дарья Васильевна</b>	«Использование произведений в жанре научной фантастики для исследований по международному праву»	очная
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»		
Бакалавриат, 2 курс		
16 <b>Короткова Елизавета Юрьевна</b>	«Политико-правовой анализ французской “новой волны”»	очная
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»		
Бакалавриат, 3 курс		
17 <b>Елгин Андрей Александрович</b>	«Комедия А. Н. Островского “Свои люди – сочтемся” и регулирование банкротства»	очная
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»		
Аспирантура (адъюнктура), 1 курс		
18 <b>Лисецкий Тагир Владимирович</b>	«К вопросу о текстах современных музыкальных произведений, которые нарушают законодательство РФ (на примере творчества артиста “Scally Milano”)»	очная
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Государственный социально-гуманитарный университет»		
Магистратура, 2 курс		

19	<b>Прусак Мария Александровна</b>  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»  Бакалавриат, 4 курс	«Что написано пером, то охраняется правом»: Оноре де Бальзак в диалектике авторского права»	очная
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	-------

---

**Тематический блок № 3**  
**«Современные механизмы правового регулирования сферы культуры»**

---

20	<b>Голуб Карина Вячеславовна</b>  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дипломатическая академия Министерства иностранных дел Российской Федерации»  Бакалавриат, 1 курс	«Кросс-культурные аспекты авторского права в музыке: защита музыкального наследия на примере Северной Кореи»	очная
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

21	<b>Щапова Софья Дмитриевна</b>  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дипломатическая академия Министерства иностранных дел Российской Федерации»  Бакалавриат, 1 курс	«Правовое регулирование продуктов деятельности ИИ в России: актуальные вопросы»	очная
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	-------

22	<b>Шаро Отто Усубович</b>  Белорусский государственный университет  Аспирантура (адъюнктура), 2 курс	«Соотношение конституционного права на свободу художественного творчества и радикальных форм современного искусства»	дист.
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

23	<b>Виданов Виктор Сергеевич</b>  Религиозная организация - духовная образовательная организация высшего образования Русской Православной Церкви «Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых	«Практика применения российского законодательства об охране памятников истории и культуры в Русской Православной Церкви»	дист.
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

равноапостольных Кирилла и  
Мефодия»

Магистратура, 2 курс

---

24	<b>Обидов Муродулложон</b>	«Авторское право на музыку, созданную с использованием ИИ»	дист.
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дипломатическая академия Министерства иностранных дел Российской Федерации»		
	Аспирантура (адъюнктура), 2 курс		
25	<b>Рыгаев Пётр Алексеевич</b>	«Правила настольных игр и турнирные регламенты»	очная
	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»		
	Бакалавриат, 1 курс		
26	<b>Бушина Елена Романовна</b>	«Маркировка авторских произведений»	дист.
	Санкт-Петербургский имени В.Б. Бобкова филиал государственного казенного образовательного учреждения высшего образования «Российская таможенная академия»		
	Бакалавриат, 3 курс		
27	<b>Каюшкина Анастасия Дмитриевна</b>	«Правовая природа картин “по мотивам”»	очная
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»		
	Бакалавриат, 1 курс		

---



#### Тематический блок № 4 «Актуальные вопросы в сфере права и культуры»

28	<b>Волкова Дарья Юрьевна</b>  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дипломатическая академия Министерства иностранных дел Российской Федерации»  Бакалавриат, 1 курс	««Культура отмены» в образовании: правовые и этические дилеммы»	очная
29	<b>Храмцова Дарья Александровна</b>  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дипломатическая академия Министерства иностранных дел Российской Федерации»  Бакалавриат, 1 курс	«Основные вопросы взаимодействия права и культуры нации»	очная
30	<b>Семенова Виктория Константиновна</b>  Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»  Бакалавриат, 1 курс	««Культура отмены» и честь, достоинство человека»	дист.
31	<b>Устюжина Екатерина Владимировна</b>  Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»  Бакалавриат, 1 курс	«Соотношение права и морали»	очная
32	<b>Штанова Арина Алексеевна</b>  Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт международных отношений	«Биоэтические и религиозные аспекты геномного права»	очная

(университет) Министерства  
иностраннных дел Российской  
Федерации»

Бакалавриат, 3 курс

---

33	<b>Кабанов Всеволод Алексеевич</b>	«Субъект права и конец человеческой исключительности: к новому пониманию правовой субъектности»	очная
	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»		
	Бакалавриат, 2 курс		

---

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Государственный академический университет гуманитарных наук»

Юридический факультет

119049, г. Москва, Марононский переулок, дом 26

+7 (499) 238-24-03 (деканат)

Эл. почта: law@gaugn.ru

Телеграм-канал: t.me/lfgaugn

Сообщество в ВКонтакте: vk.com/yurfak\_gaugn