

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ МИД РОССИИ**

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе и молодежной политике

А.А. Данельян

«25» октябрь 2023 г.



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
НА БАЗЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В БАКАЛАВРИАТ В 2024 ГОДУ**

Москва, 2023

Требования к вступительному испытанию на базе профессионального образования по русскому языку

Настоящая программа составлена для лиц, поступающих на базе высшего образования в бакалавриат, на основе требований к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки по русскому языку, определяемых федеральным государственным образовательным стандартом или образовательным стандартом.

Абитуриент должен продемонстрировать знания, а также навыки и умения, сформированные в рамках следующих компетенций:

- лингвистической компетенции: умение проводить лингвистический анализ языковых явлений;
- языковой компетенции: практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;
- коммуникативной компетенции: владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать «чужую» речь и создавать собственные высказывания;
- культуроведческой компетенции: осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка.

При этом проверяется также сформированность умений в следующих видах речевой деятельности:

1. Различные виды анализа:

- проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

2. Чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: художественных и учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста.

3. Письмо:

- создавать письменные высказывания различных типов и жанров, редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого письменного общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

Основное содержание экзамена

Вступительное испытание на базе профессионального образования по русскому языку при поступлении в бакалавриат Дипломатической академии МИД России проводится **в письменной форме.**

Экзаменационная работа состоит из двух частей и включает в себя 25 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 содержит 24 задания с кратким ответом. В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;
- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

Форма ответа на задания Части 1 в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Часть 2 содержит одно задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Задания экзаменационной работы по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала. Абитуриент работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или

предложений, с языковыми явлениями, предъявленными в тексте, и создаёт собственное письменное монологическое высказывание.

Критерии оценки

Максимальное количество баллов, которое может получить абитуриент, правильно выполнивший задание части 1 (тестовую часть), – 24 балла.

Правильное выполнение каждого из заданий оценивается 1 баллом.

Максимальное количество баллов, которое может получить абитуриент, правильно выполнивший задание части 2 (сочинение), – 16 баллов.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно получить максимально 40 первичных баллов, которые затем переводятся в тестовые по 100-балльной шкале.

Образцы экзаменационных тестовых заданий

ЗАДАНИЕ №1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Анфлераж хорош тем, что можно извлечь эфирное масло, не подвергая сами растения или предметы, содержащие пахучие вещества, термической обработке.
- 2) Анфлераж, обладающий некоторыми преимуществами по сравнению с другими способами получения эфирных масел, требует больших затрат времени и сырья, поэтому на сегодняшний день в парфюмерии не используется.
- 3) Главным преимуществом анфлеража является то, что растения или предметы, из которых получают аромат, не нужно подвергать термической обработке.
- 4) Несмотря на все плюсы анфлеража, этот способ получения эфирных масел сегодня не используется, поскольку он требует большого количества времени и сырья.
- 5) Анфлераж — это процесс, который основан на использовании чистого жира и при котором растения или предметы не подвергаются термообработке.

(1) Одним из способов получения эфирных масел является анфлераж, который основан на использовании очищенного жира, позволяющего впитывать эфирные масла. (2) Этот процесс хорош тем, что можно извлечь эфирное масло, не подвергая сами растения или предметы, содержащие пахучие вещества, термической обработке. (3) <...> в наше время анфлераж в парфюмерии не используется, так как он требует больших затрат времени и сырья.

ЗАДАНИЕ №2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен быть на месте пропусков в третьем предложении.

ЗАДАНИЕ №3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ВРЕМЯ**. Определите, в каком значении это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВРЕМЯ, *ср.*

- 1) В философии: объективная форма существования бесконечно развивающейся материи. *Вне времени и пространства движение материи невозможно.*
- 2) Пора дня, года. *Вечернее в. В. детское* (взрослым ещё рано ложиться спать; разг.). *Дождливое в. Времена года* (зима, весна, лето, осень).
- 3) Подходящая, благоприятная, удобная пора. *Все му своё в.*
- 4) Определённый момент, (непродолжительный по своей длительности), в который произошло, произойдёт или происходит что-н. *В. обеда.*
- 5) Период, эпоха. *В. великих географических открытий.*

ЗАДАНИЕ №4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

лгАла
кЛАла
отозвалАсь
намерЕние
(мясные) блЮда

ЗАДАНИЕ №5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Понять **ОТЛИЧИЕ** романа от повести несложно.
Перед ребятами выступил **ПРИЗНАННЫЙ** художник, картины которого известны.
Одна из ветвей государственной власти — **ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ**.
ПРИНИЗИТЬ значение образования и воспитания пытались уже неоднократно.
Наше производство **ПРЕТЕРПЕЛО** некоторое преобразование.

ЗАДАНИЕ №6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Объектом исследования является процесс анализа, разбора произведений различных жанров в старшей школе.

ЗАДАНИЕ №7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ИХ проблемы
пара ТУФЛЕЙ
в ПЯТИСТАХ случаях

БОЛЕЕ СЛАБЫЙ ученик
ОБЕИХ спортсменов

ЗАДАНИЕ №8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) в..стибюль, инж..нер
- 2) оскв..рнить, в..негрет
- 3) предпол..гать, побл..днел
- 4) ф..нтап, б..лкон
- 5) р..внина, р..весник

ЗАДАНИЕ №9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пре..чувствовать, о..крутить, по..ставить;
- 2) раз..чаровать, с..братъ, с..трудник;
- 3) кон..юнктура, с..ёжиться, в..елся;
- 4) беспр..станно, сопр..частность, пр..дворный;
- 5) спец..нструмент, пост..мпрессионизм, пред..юльский.

ЗАДАНИЕ №10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) буш..вать, зно..н
- 2) подп..вать, удосто..н
- 3) высок..нький, лёг..нький
- 4) разглаж..вающий, кле..вой
- 5) ландыш..вый, лен..вый

ЗАДАНИЕ №11. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) стро..тся (дом), подозрева..мый
- 2) труд..тся (электрики), броса..т (игроки)
- 3) леле..щая, пар..т (облака)
- 4) кат..тся (шар), вид..мый
- 5) лет..щий, постав..т (архитекторы)

ЗАДАНИЕ №12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- Громадный кран так вздрагивал, будто он был (не)стальной, а бамбуковый.
 Река тянулась вдоль (не)высокого обрывистого берега.
 Разговаривать им больше (не)о чем.
 Никто (не)отзывался.
 (Не)место красит человека, а человек место.

ЗАДАНИЕ №13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)СКОРЕ наша лодка вышла на самую середину реки; когда за изгибом показался хуторок, одна из сидящих в лодке женщин склонила голову (НА)БОК и тихо запела.

Мой проводник снял с себя мокрую одежду, завернулся в сухое одеяло и сказал, ЧТО(БЫ) я сделал ТО(ЖЕ) самое.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ нескольких лет мы с отцом собирали монеты, ТАК(ЧТО) у нас получилась впечатляющая коллекция.

Перед выездом Олег решил ВСЁ(ТАКИ) сообщить родителям о своём скором прибытии, дабы не застать их (В)РАСПЛОХ.

Васютка хотел сделать сюрприз для мамы (ПО)НАСТОЯЩЕМУ неожиданным, ПО(ЭТОМУ) всю подготовку хранил в секрете.

ЗАДАНИЕ №14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Когда художники увидели присла(1)ую из Ялты картину Фёдора Васильева «Мокрый луг», они были потрясе(2)ы: чистая зелень травы, невида(3)ый свет, лёгкий ветерок говорили о необыкнове(4)ом таланте автора.

ЗАДАНИЕ №15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) О месте собаки в жизни человека писали и пишут современные публицисты и писатели.
- 2) Желтоватые или розовые лепестки этого растения растут по одному или парами.
- 3) На клумбе были посажены яркие маки и нежные тюльпаны и мохнатые ноготки.
- 4) Представители интеллигенции стремились к смысловой точности и выразительности речи боролись против искажения и засорения родного языка.
- 5) Миф об эффективности детектора лжи изо всех сил поддерживается как самими полиграфологами так и прочими заинтересованными структурами.

ЗАДАНИЕ №16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Спокойная величавая река с точками лодок и их пропадающими следами расстилалась между берегами и уходила вперёд (1) сжимаясь меж громадными уступами скал (2) и затем исчезала (3) в ярко зеленеющих (4) долинах.

ЗАДАНИЕ №17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мы все учились понемногу
 Чему-нибудь и как-нибудь,
 Так (1)воспитаньем(2) слава богу(3)
 У нас немудрено блеснуть.
 Онегин был(4) по мнению многих(5)
 (Судей решительных и строгих)(6)
 Ученый малый, но педант.
 Имел он счастливый талант
 Без принужденья в разговоре (7)
 Коснуться (8) до всего слегка,

С ученым видом знатока
Хранить молчанье в важном споре
И возбуждать улыбку дам
Огнем нежданных эпиграмм.

(Александр Пушкин)

ЗАДАНИЕ №18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Кабинет представлял собой высокую угловую комнату, выходящую двумя окнами в тенистый сад (1) из-за разорванной линии (2) которого (3) виднелись полоса заводского пруда (4) и контуры грудившихся гор.

ЗАДАНИЕ №19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Князя в имени не ждали (1) так как никто не знал (2) приедет ли он (3) и (4) поэтому его появление стало для всех неожиданностью.

ЗАДАНИЕ №20. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Слово «заря» — одно из прекраснейших слов русского языка. 2) Оно сродни той устоявшейся тишине ночи, когда над зарослями деревенского сада занимается чистая и слабая синева. 3) Заря бывает не только утренняя, но и вечерняя. 4) Мы часто путаем два понятия: закат солнца и вечернюю зарю. 5) Вечерняя заря начинается, когда солнце уже зайдёт за край земли. 6) Тогда она овладевает меркнущим небом, разливая по нему множество чистых красок и медленно переходя в поздние сумерки и в ночь. 7) Кричат в кустах коростели, бьют перепела, гудит выпь, горят первые звёзды, а заря еще долго дотлевет над далями и туманами.

ЗАДАНИЕ №21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Чтобы стать кремнем, необходимо было попасть в пучину и пережить её трудности.
- 2) Кремень не зазнался, а на самом деле привык жить в бурной стихии, полюбил её.
- 3) Старый Камень тоже мечтал вновь стать сильным, как Кремень.
- 4) Комья глины не отпустили Растрескавшийся Камень в море.
- 5) Рассказывать о героизме, превращаясь в труху, и быть героем, преодолевая сложности— разные вещи.

Два камня

(1) У самого берега лежали два камня — два неразлучных и давних приятеля. (2) Целыми днями грелись они в лучах южного солнца и, казалось, счастливы были, что море шумит в стороне и не нарушает их спокойного и мирного уюта.

(3)Но вот однажды, когда разгулялся на море шторм, кончилась дружба двух приятелей: одного из них подхватила забежавшая на берег волна и унесла с собой далеко в море. (4)Другой камень, уцепившись за гнилую корягу, сумел удержаться на берегу и долго не мог прийти в себя от страха. (5)А когда немного успокоился, нашёл себе новых друзей. (6)Это были старые, высохшие и потрескавшиеся от времени комья глины. (7)Они с утра до вечера слушали рассказы Камня о том, как он рисковал жизнью, какой подвергался опасности во время бури. (8)И, ежедневно повторяя им эту историю, Камень, в конце концов, почувствовал себя героем.

(9)Шли годы. (10)Под лучами жаркого солнца Камень и сам растрескался и уже почти ничем не отличался от своих друзей – комьев глины. (11)Но вот забежавшая волна выбросила на берег блестящий Кремень, каких ещё не видали в этих краях.

(12)– Здравствуй, дружище! – крикнул он Растрескавшемуся Камню.

(13)Старый Камень был удивлён.

(14)– Извините, я вас впервые вижу.

(15)– Эх, ты! (16)Впервые вижу! (17)Забыл, что ли, сколько лет провели мы вместе на этом берегу, прежде чем меня унесло в море?

(18)И он рассказал своему старому другу, что ему пришлось пережить в морской пучине и как всё-таки там было здорово, интересно.

(19)– Пошли со мной! – предложил Кремень. (20)– Ты увидишь настоящую жизнь, узнаешь настоящие бури.

(21)Но его друг, Растрескавшийся Камень, посмотрел на комья глины, которые при слове «бури» готовы были совсем рассыпаться от страха, и сказал:

(22)– Нет, это не по мне. (23)Я и здесь прекрасно устроен.

(24)–Что ж, как знаешь! – Кремень вскочил на подбежавшую волну и умчался в море.

(25)Долго молчали все оставшиеся на берегу. (26)Наконец Растрескавшийся Камень сказал:

(27)– Повезло ему, вот и зазнался. (28)Разве стоило ради него рисковать жизнью?

(29)Где же правда? (30)Где справедливость? (31)И комья глины согласились с ним, что справедливости в жизни нет.

(По Ф. Д. Кривину*)

*Феликс Давидович Кривин (род. в 1928 г. в городе Мариуполе) – русский, советский писатель, поэт, прозаик. Феликс Кривин – автор десятков книг, выходящих с начала 1960-х годов в различных издательствах Советского Союза. Сотрудничал с Аркадием Райкиным, для которого писал интермедии.

ЗАДАНИЕ №22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Содержание предложений 2 и 3 противопоставлено.
- 2) Предложение 6 поясняет, дополняет содержание предложения 5.
- 3) Предложения 25–31 содержат описание.
- 4) Предложения 1–5 содержат повествование.
- 5) Предложение 31 содержит вывод из 30.

ЗАДАНИЕ №23. Из предложения 4 выпишите фразеологизм.

ЗАДАНИЕ №24. Среди предложений 3–7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

ЗАДАНИЕ №25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается в 0 баллов.

Список рекомендованной литературы

1. Официальный сайт ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» (ФИПИ). ЕГЭ. Режим доступа: <https://fipi.ru/>
2. Нарушевич А.Г., Сенина Н.А. ЕГЭ Русский язык. Курс интенсивной подготовки. Сочинение. М.: Легион, 2021.
3. Окунцова Е.А. Ударение. Диктору, лектору, оратору, учителю, школьнику. Словарь-справочник. М.: Изд-во МГУ им. М.В. Ломоносова, 2018. – 120 с.
4. Розенталь Д.Э. Русский язык. Сборник правил и упражнений. М.: Эксмо, 2020.
5. Симакова Е.С. Русский язык. Полный справочник для подготовки к ЕГЭ. М.: Образовательные проекты, 2019.
6. Цыбулько И.П. ЕГЭ 2022. Русский язык. Отличный результат. М.: Национальное образование, 2021.