

ОТЗЫВ

на диссертационную работу Воробьевой Юлии Владимировны

**«Секьюритизация всемирного культурного наследия
(на примере деятельности Итальянской Республики)»,**

представленную на соискание ученой степени доктора политических наук по специальности 23.00.04 - Политические проблемы международных отношений, глобального и регионального развития.

Диссертация Воробьевой Ю.В. посвящена сложной, актуальной и неоднозначно освещаемой в отечественной и зарубежной историографии теме - секьюритизации культурного наследия. **Актуальность** настоящего диссертационного исследования не вызывает сомнений. Примеры разрушительных действий в отношении объектов всемирного культурно-исторического и религиозного наследия, преследующих достижение определенных политических целей и материальной выгоды террористическими группами, многочисленны. Большой урон наносится культурным ценностям также их похищением и незаконной торговлей на черном рынке антиквариата, что зачастую являет собой своего рода бизнес-проект по финансированию террористических актов и продолжению боевых действий.

Феномен секьюритизации представляют бесспорный интерес как для исследователей-международников, так и для специалистов-практиков, занятых в сфере внешней политики и государственного управления и использующих экспертные работы в своей деятельности. Значимость исследования заключается также в постановке вопроса о возможности применения различных теоретических подходов к изучению взаимодействия акторов секьюритизации, при этом автор обоснованно отталкивается от работ исследователей-конструктивистов Копенгагенской школы безопасности Б. Бузана, О. Вейвера и Т.Бальзака, выделяя также целый ряд отечественных исследователей, в большей или меньшей мере эту тему затрагивавших.

В международных отношениях периода холодной войны теоретики-неореалисты, когда речь шла о безопасности, подразумевали, угрозу войны, прежде всего, ядерной. Сегодня безопасность связывается с охраной окружающей среды, противодействием изменениям климата и борьбой с пандемией. На смену признания необходимости внутренней безопасности государства, которому угрожают внешние силы и которому следует защищать национальные интересы и или защищать мир во всем мире, пришло осознание обеспечения безопасности отдельного человека и культурного наследия человечества. Суверенитет государства стал рассматривается как форма его ответственности, в том числе, по защите жизни и прав людей, проживающих в пределах его границ. Международное право не исключает возможности вмешательства во внутривнутриполитическую конфликтную ситуацию, но только при соответствующем решении Совета безопасности ООН на основе Устава. Автор допускает, что чрезмерный акцент на секьюритизации временами приводит к ее использованию стратегами ИГИЛ для пропаганды «столкновения цивилизаций». Не случайно ряд теоретиков обращают внимание и на десекуритизацию политики, в частности, на возможность воссоздания памятников культуры в 3D.

Вполне оправданно, что автор в центр своего исследования поставил кэйс Итальянской Республики. Известно, какой весомый вклад она внесла в развитие и ускорение процесса секьюритизации всемирного культурного наследия. Именно Италия способствовала сближению повесток дня ЮНЕСКО и Совета Безопасности ООН. Разработчики внешней политики Республики включили в ее арсенал концепцию «культурного миротворчества», что позволило итальянцам создать первую в мире группу «Голубых касок культуры». Именно Италия внесла решающий вклад в подготовку проекта Резолюции 2347 (2017), единогласно принятой Советом Безопасности ООН и способствующей формированию нового подхода к защите культурных ценностей.