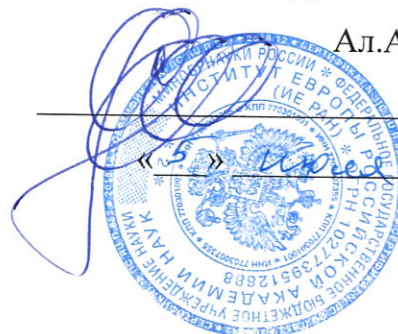


УТВЕРЖДАЮ
Директор ФГБУН «Институт Европы
Российской академии наук»,
д.полит.н., член-корреспондент РАН,
Ал.А. Громыко



2021 года

ОТЗЫВ

ведущей организации на диссертацию Воробьевой Юлии Владимировны «Секьюритизация всемирного культурного наследия (на примере деятельности Итальянской Республики)», представленную на соискание ученой степени кандидата политических наук по специальности 23.00.04 - Политические проблемы международных отношений, глобального и регионального развития (политические науки)

Диссертация Воробьевой Ю.В. посвящена рассмотрению актуальной темы секьюритизации всемирного культурного наследия, приобретшей особую остроту в XXI в. в связи нарастающей активностью международных террористических сетей и деятельностью запрещенной в России и в большинстве других стран мира организации ИГИЛ. Тема является довольно новой для отечественной политической науки, что определяет значимость вклада данной диссертации в изучение актуальных проблем международной политической науки в России.

Отталкиваясь от теории секьюритизации Б. Бузана и О. Вейвера, автор рассматривает проблему культурного наследия как референтного объекта секьюритизации социетального сектора, т.е. той сферы, которая имеет особое значение с точки зрения формирования коллективной идентичности сообщества, его

коллективной памяти, материального выражения национальной идеи и символического капитала. В условиях набирающих оборот «войн памяти», конфликтующих дискурсов вокруг «переписывания истории», особого внимания символам коллективной памяти и идентичности, которое уделяется сегодня политиками большинства государств, актуальность исследования данной проблематики сложно переоценить. Концепция всемирного культурного наследия благодаря тесной взаимосвязи с такими важными для международного сообщества категориями, как права человека, коллективная идентичность, суверенитет, культурное многообразие, устойчивое развитие приобретает все большую значимость как предмет анализа теории международных отношений и политических наук в целом. В практическом и прикладном плане изучение механизмов секьюритизации той или иной сферы социальной жизни способно позволить не только выявлять развитие данного процесса, но и выстраивать альтернативные стратегии, что обуславливает практическую значимость данной диссертации.

Для исследования обозначенной темы автором методологически верно избрано сочетание методов дискурс-анализа, необходимых для изучения восприятия мировым сообществом и отдельными его представителями культурного наследия в терминах безопасности, и институционально-правового анализа, позволяющего проследить эволюцию дискурса в конкретные политико-правовые решения.

В работе проанализирована эволюция подходов международного сообщества и конкретных государств, в частности Италии, к проблеме формулирования адекватного ответа на угрозу сохранности объектов мирового культурного наследия. Автором выделено несколько этапов этой эволюции, а именно: криминализация, политизация и секьюритизация культурного наследия, проанализированы особенности каждого из этапов, роль ключевых акторов в лице международных организаций, неправительственных организаций, структур ООН и конкретных государств на каждом из этапов. Особое внимание с точки зрения конструктивистской парадигмы, взятой автором за методологическую основу работы, приобретает анализ дискурса, способствующего секьюритизации культурного наследия. Диссертант четко указывает на речевые приемы и лингвистические особенности, используемые акторами секьюритизации для