

ОТЗЫВ

научного руководителя

на диссертацию **Воробьевой Юлии Владимировны,**

представленную на соискание ученой степени кандидата политических наук

(специальность 23.00.04 – Политические проблемы международных отношений, глобального и регионального развития)

на тему **«Секьюритизация всемирного культурного наследия (на примере деятельности Итальянской Республики)»**

Диссертация Воробьевой Ю.В., представленная на соискание ученой степени кандидата политических наук, написана на актуальную тему. Данная проблематика является малоизученной в российской науке и впервые затрагивается в отдельном исследовании. Новизна работы является несомненной.

Секьюритизация всемирного культурного наследия – явление мировой политики, приобретающее особую значимость в условиях роста угроз со стороны террористических организаций и иных нелегальных акторов международных отношений. Важным аспектом данного процесса является тот факт, что объекты всемирного культурного наследия представляют собой составляющую всеобщего наследия человечества и представляют высокую ценность как фактор цивилизационного единства государств и народов. Исследование указанной темы позволяет раскрыть один из аспектов межгосударственного взаимодействия и межкультурной коммуникации – важнейших составляющих современной мировой политики.

Несомненным достоинством работы является привлечение широкого круга источников и зарубежной научной литературы, в том числе – фундаментальных исследований, посвященных данной проблеме.

Научная новизна работы выражается не только в исследовании ранее неосвященной в отечественной науке тематики, но и в самостоятельности постановки исследуемых проблем, а также высокой научной оригинальности.

Кроме того, исследование темы позволяет на основе комплексного подхода проанализировать ситуацию в сфере защиты и охраны объектов всемирного культурного наследия человечества.

Отличительной чертой представленной работы является ее комплексный характер: автор уделяет внимание всем составляющим процесса секьюритизации, приводя подробную характеристику и комплексную оценку каждой из них. Так, большое внимание в работе уделяется анализу этапов процесса секьюритизации, а также акторам данного процесса. Автор приходит к выводу, что объективный и поэтапный процесс секьюритизации всемирного культурного наследия происходил в течение длительного периода после Второй мировой войны и подошел к своему завершению с признанием данной проблемы на площадке Организации Объединенных Наций, что выразилось в принятии ряда официальных документов.

Главный фокус исследовательского внимания в работе концентрируется на роли Итальянской Республики в процессе секьюритизации всемирного культурного наследия и особенно в его завершающем этапе. Деятельность Италии в данной сфере объективно признается важнейшей составляющей процесса, позволившей не только внести колоссальный практический вклад в работу по сохранению культурного наследия человечества, но и теоретически оформить завершение процесса секьюритизации. В данном контексте исследователь приходит к выводу о стремлении Итальянской Республики занимать особое положение в этой сфере на международном уровне. В работе также отмечается ключевая роль Совета Безопасности ООН в процессе секьюритизации всемирного культурного наследия.

Методологические и теоретические основы исследования, выбранные автором, позволили успешно решить поставленные задачи, достигнуть цель работы и прийти к обоснованным выводам, что свидетельствует о высоком уровне профессиональных навыков исследователя.

Выводы, к которым приходит соискатель, логичны, хорошо обоснованы и представляют значительный интерес как с точки зрения фундаментальной