

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ
МИНИСТЕРСТВА ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе и молодежной политике

А.А.Данельян

«28» октября 2022 г.



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ
ЯЗЫКУ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В БАКАЛАВРИАТ В 2023 ГОДУ**

МОСКВА 2022

Содержание

Требования к вступительному экзамену по русскому языку в бакалавриат	3
Основное содержание вступительного экзамена по русскому языку	5
Критерии оценки вступительного экзамена по русскому языку	6
Образцы экзаменационных тестовых заданий по русскому языку	6
Список рекомендованной литературы	12

Требования к вступительному экзамену по русскому языку в бакалавриат

Настоящая программа составлена на основе требований к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки по русскому языку, определяемых федеральным государственным образовательным стандартом или образовательным стандартом. Основной целью вступительного экзамена по русскому языку в бакалавриат ДА МИД России является определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку.

Абитуриент, сдающий экзамен по русскому языку в бакалавриат, должен продемонстрировать знания, а также навыки и умения, сформированные в рамках следующих компетенций:

- лингвистической компетенции: умение проводить лингвистический анализ языковых явлений;
- языковой компетенции: практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;
- коммуникативной компетенции: владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать «чужую» речь и создавать собственные высказывания;
- культуроведческой компетенции: осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка.

При этом проверяется также сформированность умений в следующих видах речевой деятельности:

1. Различные виды анализа:

- проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

2. Чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: художественных и учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста.

3. Письмо:

- создавать письменные высказывания различных типов и жанров, редактировать собственный текст;
- применять на практике речевого письменного общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять на практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

Основное содержание вступительного экзамена по русскому языку

Вступительный экзамен по русскому языку при поступлении в бакалавриат Дипломатической академии МИД России проводится в **письменной форме в формате теста ЕГЭ по русскому языку.**

Экзаменационная работа состоит из двух частей и включает в себя 27 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 содержит 26 заданий с кратким ответом. В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;
- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

Форма ответа на задания Части 1 в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Часть 2 содержит одно задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Задания экзаменационной работы по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала. Абитуриент работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений, с языковыми явлениями, предъявленными в тексте, и создаёт собственное письменное монологическое высказывание.

Критерии оценки вступительного экзамена по русскому языку

Максимальное количество баллов, которое может получить абитуриент, правильно выполнивший задание части 1 (тестовую часть), – 30 баллов.

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 8 и 26) абитуриент получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 3 баллов. 3 балла – если нет ошибок; 2 балла – допущена одна или две ошибки; 1 балл – допущено три или четыре ошибки; 0 баллов – полностью неверный ответ.

За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 3 баллов. 3 балла – если нет ошибок; 2 балла – допущена одна ошибка; 1 балл – допущено две или три ошибки; во всех других случаях выставляется - 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить абитуриент, правильно выполнивший задание части 2 (сочинение), – 24 балла.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно получить максимально 54 первичных балла, которые затем переводятся в тестовые по 100-балльной шкале.

Образцы экзаменационных тестовых заданий

по русскому языку

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Экология – это наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и со средой, в которой они обитают. Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия. <...> вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на

ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т.д.

Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология. Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть большое различие. Утраты в природе до известных пределов восстановимы. Иное дело – ценности культуры и нравственности. Они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники, сгоревшие книги, рукописи...

Если культура – это совокупность достижений общества в области науки, просвещения, искусства, то закрепляются эти достижения, как правило, в языке, в Слове. Возникнув на определённом историческом этапе, литературный язык сам по себе служит свидетельством уровня духовного развития народа, общества. Как всякое живое на Земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка. Ведь язык – это и основа национальной памяти, и ключ к пониманию духовного мира, своего и чужого.

(По Л.И. Скворцову)

Задание № 1. Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем предложении текста. Запишите это местоимение.

Задание № 2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ЖИВОЙ.** Лёгкий, занимательный, выразительный. *Живое изложение.*
- 2) **СРЕДА.** Окружающие социально-бытовые условия, обстановка. *Из рабочей среды.*
- 3) **МИРИТЬСЯ.** Терпимо относится к чему-нибудь. *Мириться с неудобствами.*
- 4) **ОСНОВА.** Источник; главное, на чём строится что-нибудь, что является сущностью чего-нибудь. *Экономическая основа общества.*
- 5) **КЛЮЧ.** Металлический стержень с особой комбинацией вырезов для отпирания и запираания замков. *Открыть дверь ключом.*

Задание № 3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (*экология, агроэкология, гидроэкология* и др.). В тексте можно выделить

тематическую группу слов (*культура, природа, ценности, памятники, исторический этап, литературный язык, нация, память, духовный мир* и др.).

2) Использование метафор (...*между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, ключ к пониманию духовного мира*), антонимов (*свой-чужой*), сравнения (*Как всякое живое на Земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка.*) способствует эмоциональности, выразительности изложения, помогает передать авторскую оценку описываемым явлениям.

3) Текст имеет грамматические особенности, характерные для книжной речи: отглагольные имена существительные (*взаимодействие, вклад, утраты, различие, достижения* и др.), конструкции с именами существительными в родительном падеже (*между экологией природы и экологией культуры, свидетельством уровня духовного развития народа, к пониманию духовного мира* и др.).

4) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых – ряды однородных членов, вводные слова.

5) Текст относится к научному стилю, так как основные цели автора – сообщить информацию, имеющую практическое значение, и дать чёткие инструкции.

Задание № 4.

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номер ответа.

1. туфлЯ
2. понЯв
3. дОнельзя
4. корЬИсть
5. ОптовЫй

Задание № 5.

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Выберите этот вариант. Запишите номер ответа.

1. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ распределение денег в семье помогает делать крупные покупки.
2. ОТБОРОЧНЫЕ соревнования назначены на март.

3. Товары этой известной фирмы пользуются неизменным **ПОКУПАТЕЛЬСКИМ** спросом.

4. Мы были поражены **БЕДСТВЕННЫМ** положением наших новых соседей.

Задание № 8.

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с однородными членами	1) Во второй половине 60-х годов стихотворения Бродского появлялись как на русском языке, так и в переводах.
Б) нарушение в построении предложения с косвенной речью	2) Единственным утешением и отрадой Алёны были облегчавшие слёзы её измученное сердце.
В) неверный выбор предложно-падежной формы имени существительного	3) По отъезду Рябовского Ольга Ивановна долго лежала на кровати и плакала.
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	4) Слушая только голос разума, я совершил немало ошибок, а спустя годы научился слушать и верить своей интуиции.
Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	5) Наташа сказала, что долго не могла признаться себе в том, насколько сильно она тонет «в круге своих безмерных иллюзий».

	6) Мама, вернувшись с работы, спросила меня, «позавтракал ли ты».
	7) Может, рассказать о том, как они взялись с товарищем плыть наперегонки да и заплыли до самой запретки?
	8) Она вдруг запнулась и долго смотрит непонимающими глазами на Елену Николаевну.

Задание № 9.

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная **непроверяемая** гласная корня. Запишите номера ответов.

1. кардинальный, ламинировать, обоняние
2. периодический, горизонт, ветеринар
3. перила, сериал, покарать
4. формализм, сокращение, возражать
5. эмалированный, укрощать, иждивенец

Задание № 15.

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пишется **НН**.

Запишите номера ответов.

1. иностра..ый, нарисова..ый
2. очерче..ы, румя...ый
3. безветре..ый, труже..ик
4. стекла..ый, броше..ый
5. ю..ый, масле..ица

Задание № 17.

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении. Запишите номер ответа.

Небо над Москвой как бы выцвело () и совершенно отчётливо была видна полная луна.

1. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
2. Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
3. Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

Задание № 18.

Расставьте знаки препинания. Укажите предложение, в котором ставится запятая, выделяющая вводное слово. Запишите номер ответа.

1. В липовой аллее печально шелестела под ногами прошлогодняя листва, и в тихих сумерках () казалось () прятались тени.
2. И вдруг на миг от этой картины повеяло очарованием () как будто () чего-то очень знакомого, близкого с детства.

Задание № 19.

Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Запишите номер ответа.

Работая над романом,

- 1). писателем были изучены сотни архивных документов.
- 2). писателю разрешили пользоваться архивными документами.
- 3). писатель провёл много времени в архивах.
- 4). у писателя не было чёткого плана.

Задание № 20.

Укажите предложение, в котором все знаки препинания поставлены правильно. Запишите номер ответа.

1. Князя в имени не ждали, так как никто не знал, приедет ли он, и, поэтому его появление стало для всех неожиданностью.
2. Я очень люблю весну и, когда проступает молодая зелень, спешу в лес, чтобы насладиться первыми минутами возрождения природы.
3. Новый сосед внимательно приглядывался к жителям коммунальной квартиры, и, если подмечал что-нибудь странное и необычное, записывал всё в особую тетрадку, чтобы потом использовать в своих рассказах.

Задание № 27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается в 0 баллов.

Список рекомендованной литературы

1. Официальный сайт ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» (ФИПИ). ЕГЭ. Режим доступа: <https://fipi.ru/>
2. Драбкина С.В. ЕГЭ Русский язык. Готовимся к итоговой аттестации. М.: Интеллект-Центр, 2022.

3. Нарушевич А.Г., Сенина Н.А. ЕГЭ Русский язык. Курс интенсивной подготовки. Сочинение. М.: Легион, 2021.
4. Окунцова Е.А. Ударение. Диктору, лектору, оратору, учителю, школьнику. Словарь-справочник. М.: Изд-во МГУ им. М.В. Ломоносова, 2018.
5. Розенталь Д.Э. Русский язык. Сборник правил и упражнений. М.: Эксмо, 2020.
6. Симакова Е.С. Русский язык. Полный справочник для подготовки к ЕГЭ. М.: Образовательные проекты, 2019.
7. Словарь паронимов русского языка /Г.П. Снетова, О.Б. Власова. М.: Мир и образование, 2021.
8. Цыбулько И.П. ЕГЭ 2022. Русский язык. Отличный результат. М.: Национальное образование, 2022.