

МУЗЕЙ

Дипломатической
академии МИД России

КЛУБ ДРУЗЕЙ МУЗЕЯ

ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ
АКАДЕМИЯ
МИД РОССИИ

№ 1
декабрь
2022 года



СОДЕРЖАНИЕ



Вступление



Посольства иностранных государств в Москве



Уроки дипломатии



Выставки, мероприятия



Заключение



УВАЖАЕМЫЙ ЧИТАТЕЛЬ!



Вы держите в руках первое издание музея Дипломатической Академии МИД России, адресованное небольшому кругу людей.

Идея его выпуска принадлежит членам Клуба друзей музея. Журнал нам

нужен для того, чтобы сформировать имидж музея, расширить свою аудиторию, поделиться имеющейся информацией.

В качестве корреспондентов и фотографов выступали студенты Академии. Они сами были участниками встреч и событий, собирали предметы и изучали их историю.

Договариваясь об интервью, музейщики применяли правила телефонного этикета, совершенствовали свою культуру поведения и речи. Это стало отличной практикой для будущих дипломатов.

В первом выпуске мы решили поднять тему причастности разных лю-

дей к Академии и услышать их мнение о музее.

Настоящий выпуск получился нескучным. Думаю, каждый сможет найти для себя что-то полезное, а может быть, встретиться со своими старыми знакомыми.

Хочу выразить свое признание и уважение всем, кто встретился со студентами, поделился своими мыслями и вместе с ними ждал выхода первого номера журнала.

Приглашаем и Вас принять участие в новом проекте в качестве как авторов, так и рецензентов.

**Директор музея
Дипломатической
академии МИД России
Ирина Фурсова**



ВСЕ САМЫЕ ВАЖНЫЕ СОБЫТИЯ ЕЩЁ ВПЕРЕДИ



Дипломатическая академия - старейшее заведение, специализирующееся на подготовке дипломатических кадров, во всем мире. Оно стало альма-матер для многих секретарей, посланников, послов, многие из которых находятся на службе на данный момент, защищают интересы своего государства на международной арене.

За время своего существования Академия стала свидетелем и участником многих событий, начиная от международных встреч на высшем уровне и заканчивая введением новых методик обучения.

Хранилищем всех этих историй является музей Академии, который в 2022 году отметил свое 50-летие.

За эти годы направленность музея менялась, оставалась неизменной его функция хранителя истории и знаний о дипломатии. С начала своего существования, музей был посвящен истории дипломатии и внешней политики.

С 1972 музей делает первые шаги в создании собственного фонда. Его коллекции пополнили предметы дипломатической деятельности: дипломатические паспорта, дипломатические формы. Уникальным предметом является книга посетителей музея, в которой хранятся подписи иностранных дипломатов, оставивших свои отзывы об Академии.

В 2002 году музей поменял свою направленность. Круг его научных интересов охватывал только историю дипломатии. За это время в музее побывали делегации многих стран, были подписаны договоры о сотрудничестве, три из которых на данный момент хранятся в музее. Большое внимание было уделено

истории самой Академии. С 2010-х годов история Академии даже становится основным направлением. Широкий круг мероприятий также был посвящен патриотической деятельности, мероприятия музея посещают ветераны дипломатической деятельности, дарят свои личные вещи, фотографии, проводят встречи со студентами Академии.

С 2019 года основной задачей музея и его основной миссией стало сохранение знаний о дипломатическом протоколе, этикете, культурах народов мира. Начала свою работу база данных музея, в которой насчитывается уже более 200 учётных единиц. Члены клуба друзей музея посещают посольства иностранных государств в качестве символа культурного сотрудничества.

История и знания, которые хранит музей, богаты и полны различных значимых событий. Но это только начало. Все самые важные события ещё впереди.

**Антон Цыганков,
Председатель Клуба друзей музея**



ПОСЕЩЕНИЕ ПОСОЛЬСТВ ИНОСТРАННЫХ ГОСУДАРСТВ В МОСКВЕ



БЫЛИ ГОСТЯМИ

Посещая посольства иностранных государств в Москве, будущие специалисты-международники ближе знакомятся с образом жизни разных народов, национальными обычаями и особенностями дипломатического протокола разных государств.

Так, в конце марта студенты Дипломатической академии МИД России побывали на торжественном приёме в посольстве Узбекистана в Москве. Приём был посвящён празднику Навруз. Студентов лично приветствовал чрезвычайный и полномочный посол Республики Узбекистан в Российской Федерации Ботиржон Асадов. Затем будущие специалисты-международники смогли ближе познакомиться с образом жизни узбекского народа, национальными обычаями и особенностями дипломатического

протокола Узбекистана.

После посещения посольства ректор Дипломатической академии А.В.Яковенко написал в посольство благодарственное письмо за радушный приём.

Члены Клуба друзей музея посетили также посольство Республики Казахстан в Российской Федерации, где их приветствовал чрезвычайный и полномочный посол Казахстана в России Е.Б.Кошербаев. Он рассказал ребятам о культуре и народных традициях, социально-экономическом и политическом развитии республики, ответил на многочисленные вопросы. По завершении встречи состоялась экскурсия по зданию посольства Казахстана и музею российско-казахстанских отношений.

Члены Клуба посетили посольство Монголии. Студентов приветствовал чрезвычайный и полномочный



посол Монголии в России г-н Дулам-сүрэнгийн Даваа. Встреча была посвящена знакомству с культурой и народными традициями Монголии. Студентам показали исторические документы, коллекцию статуэток лошадей, живописные полотна, отражающие особенности быта кочевого народа. Для гостей был накрыт стол с блюдами национальной кухни. Сотрудники посольства передали в дар музею «Золотой Гэрэгэ» – небольшую статуэтку, которая во времена татаро-монгольского ига служила посланцам Чингисхана верительной грамотой, своеобразным аналогом дипломатического паспорта.

Следующим адресом посещения стало посольство Иордании. Встречал гостей чрезвычайный и полномочный посол Иорданского Хашимитского Королевства в Российской Федерации Х.А.К.Шаваб-ка. Он рассказал о Его Величестве Короле Абдалле II ибн Хусейне, об истории страны, политике и сферах сотрудничества между нашими государствами. Во время экскурсии по зданию посольства г-н посол продемонстрировал коллекцию кинжалов с рукоятками, инкрустиро-

ванными драгоценными камнями. Ребятам также показали предметы быта, угостили блюдами национальной кухни. Музею были подарены кофемолка, чайник и коврик ручной работы. В одном из помещений посольства для членов Клуба друзей музея был организован телемост с Иорданией, во время которого у них была возможность увидеть в онлайн режиме древний город Петру, пустыню Вади Рам, место крещения Иисуса Христа на реке Иордан и узнать много интересного об этих достопримечательностях.

Члены Клуба посетили посольство Государства Катар в Москве. Студентов приветствовал чрезвычайный и полномочный посол Катара Ахмед Насер Аль-Тани. Он рассказал о перспективах сотрудничества Катара и России в области экономики, политики и в военной сфере. Для студентов была проведена экскурсия по посольству, в ходе которой они ознакомились с фотовыставкой, рассказывающей о достопримечательностях этой страны. Ребята попробовали блюда традиционной национальной кухни Катара. Ребята задали много вопросов о культуре, традициях, а также о предстоящем чемпионате мира по футболу. В фонд музея сотрудники посольства передали книги и кофейный сервиз.

Запомнилось и посещение посольства Республики Ирак в Москве. Во время беседы Его Превосходительство чрезвычайный и полномочный посол Республики Ирак в Российской Федерации Абдулрахман Хамид Аль-Хусайни рассказал студентам о национальных обычаях, традициях и особенностях дипломатического протокола своей страны. На выставке, представленной в Зале почёта посольства, студенты познакомились с произведениями известных иракских художников:

Алаа Бешира, Лейлы Аль-Аттар, Саади Аль-Кааби, Хусейна Аль-Джаман и других. Экспозиция отражает наиболее значимые периоды в истории живописи этой древней страны, а также знакомит с тенденциями развития современного искусства Ирака. В фонды музея представители посольства передали блюдо с символами Республики Ирак и сборник «Россия и Арабский мир», содержащий исследования российских и арабских учёных и затрагивающий вопросы истории, языка и культуры арабских стран, а также их разносторонние контакты с Россией.

Члены Клуба друзей музея посетили посольство Республики Куба в Москве. Чрезвычайный и полномочный Посол Республики Куба в Российской Федерации Хулио Антонио Гармендия Пенья ответил на вопросы студентов о двухсторонних отношениях между нашими странами, а также рассказал о перспективах развития сотрудничества в сфере культуры и туризма.

В беседе приняли участие заместитель главы миссии Маркос Феликс Ласо Вильтрес, а также второй и третий секретари посольства Виктор Мануэль Родригес Этчеве-ри и Адриана Риваса Гутьерреса. Кубинские дипломаты отметили хорошее знание испанского языка студентами: В.Буниным, М.Гришковой и Д.Хакимовой. В конце встречи сотрудники дипмиссии провели экскурсию по зданию посольства и передали в фонды музея репродукции картин известных художников Кубы, иллюстрированный каталог достопримечательностей, а также книги: «Фидель Кастро Рус – солдат эпохи» (беседы с лидером кубинской революции) и «Куба. Взгляд на историю».

**Председатель Клуба друзей музея
Анастасия Киришина**





МЫ ГОСТЕПРИИМНЫЕ ХОЗЯЕВА

Дипломатов из иностранных государств мы принимаем и в стенах музея Дипломатической академии МИД России.

Непосредственно в стенах музея состоялась встреча с советником посольства Палестины господином Абедалла Иеса. Он рассказал о культуре и традициях палестинского народа, а также дипломатических практиках. Ответил на вопросы студентов о национальной кухне и менталитете своего народа. В фонды музея гость передал национальный головной убор, панно, крест и книги на арабском языке.

Члены Клуба друзей музея встретились с чрезвычайным и полномочным послом Киргизской Республики в Российской Федерации Гульнарой-Кларой Самат, которую сопровождал 1-й секретарь посольства Кожомбердиев Сулейман Мелсович.

В разное время Гульнара-Клара Самат занимала должности 3-го секретаря Управления стран Содружества Независимых Государств, 1-го секретаря посольства

Киргизии в Республике Беларусь. Была руководителем оперативной группы СНГ по урегулированию конфликтов в Абхазии, Грузии.

Клара Саматовна рассказала об этикете, культуре, традициях, образе жизни, национальных обычаях киргизского народа и ответила на вопросы студентов.

Госпожа посол передала в фонды музея небольшой ширдак и ак калпак. Ширдак является национальным киргизским ковром из войлока, орнамент которого выполнен в мозаичной технике. Ак калпак - древний мужской головной убор, который до сих пор очень популярен у киргизов.

Гостями Клуба друзей музея были чемпион Китайской Народной Республики по ушу среди студентов Ван Чжэнь и чемпион Китая по боксу, интерконтинентальный чемпион Австралии, последователь джит кун до Дун Цзяжун и студентка, аспирантка факультета журналистики МГУ им. Ломоносова Хань Цзясин.

Гости рассказали о традиции праздника Драконьих лодок и боевых искусствах как неотъемлемой

части национальной культуры Китая. Юноши продемонстрировали стиль тайцзицюань "толкающие руки" и метод "опережающего кулака" Брюса Ли.

Ван Чжэнь и Хань Цзясин передали в фонды музея китайский веер, Дун Цзяжун -- талисман зимних Олимпийских игр в Пекине 2022 года. панду Бин Дуньдунь. Гости из РАНХиГСa подарили чашки для китайского чаепития.

Песни и стихи на китайском языке исполнили П.Кутлузаманова, А.Кара-Сал, З.Рожкова, Лиханова А., Анищенко М. (1 МО) и Ашихмина Ж. (2 МО). Большую работу по подготовке мероприятия провели Разумович Н. и Анищенко М. (1 МО), Коварж А. (3 МО), Сырык Е. и Калигин И. (2 МО).

Инициатором, ведущей мероприятия и переводчиком выступила Кирюшина А., студентка 2 курса МО, изучающая китайский язык на кафедре восточных языков Дипломатической академии.

Выражая почтение гостям, по китайской традиции, в конце мероприятия музейщики предложили чашку чая с тортом.

Александра Габелия,
студентка 2 курса МО, 8 группа

УРОКИ ДИПЛОМАТИИ

ХРАНИМ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВНУКОВ

- Марина Михайловна, как Вас представить читателям журнала?

- Я предпочитаю представляться супругой посла, Андрея Геннадьевича Карлова, который погиб в результате террористического акта в Турции.

- Что Вы знаете о Дипломатической академии МИД России, и, по вашему мнению, какой уровень подготовки получают специалисты, окончившие данный вуз?

- Я знаю, что это высшее учебное заведение, которое готовит профессиональных кадровых дипломатов.

Выпускники Дипломатической академии работают во всех сферах государственных учреждений нашей страны.

В свое время Дипломатическая академия считалась высшей ступенью в карьере дипломата, т.е. после окончания МГИМО дипломат работал за границей, и для дальнейшего карьерного роста он должен был окончить и Дипломатическую академию.

Мой муж в конце 1980-годов окончил Дипломатическую академию. Отучившись 2 года, он поехал советником в Сеул.

- Марина Михайловна, Вы согласны с тем, что здесь готовят кадры на самые высокие должности страны?

- Да, я согласна с этим, потому что Дипломатическая академия – структура, которая стояла над МГИМО. После окончания МГИМО необходимо было оканчивать Академию для дальнейшего дипломатического роста и самосовершенствования.

- С кем из Академии, дипломатов Вы общались?

- Я общалась с дипломатами, которые оканчивали Дипломатическую академию.

Как супруга, я не имела права войти в Академию, но с преподавателями, которые имели отношение к корейскому или турецкому направлениям, у меня были дружеские отношения.

Все они были высокопрофессиональными специалистами.

- Вы были студентом с опытом обучения в вузе, практикой...Что это Вам дало?

- Я оканчивала Финансовую академию (раньше назывался Московский финансовый институт). После 3 курса в связи с командировкой мужа мне пришлось уехать на 5 лет в КНДР.

Побывав за границей, повзрослев, увидев мир, я стала мудрее, опытнее. Вернувшись, в 1983 году окончила Финансовый институт круглой отличницей.

- Как Вы думаете, что значит для высшего учебного заведения музей?

- Музей – это память поколений, сбор артефактов, вещей, которые со временем могут потеряться, но музей это все сохранит.

Биографии выдающихся дипломатов, окончивших институт или академию, памятные вещи, хранящиеся в музее, могут передать ту атмосферу, в которой учились и работали эти люди. Например, старые студенческие билеты или форма посла.

Я знаю, что музеи существуют не только при высших учебных заведениях, но и в МИДе есть свой музей дипломатии, и в посольствах, в частности в посольстве КНДР. Там очень много интересных экспонатов, которые рассказывают о российско-корейских отношениях.

Например, в гараже было найдено водительское удостоверение одного из дипломатов 1970-х годов.

Тогда, может быть, это было неважно, но для музея это представляет, безусловно, интерес.

- В подтверждение своих слов приведите, пожалуйста, пример из своей личной жизни.

- Вещи Андрея Геннадьевича бережно хранятся в нашей семье.

В свое время ко мне обратились работники музея города Клинцы.

Там жил его отец, и именно отту-



да отец Андрея Геннадьевича пришел поступать в МГИМО. Я передала в музей дипломатический паспорт мужа, его личные вещи, фотографии.

У меня и дома есть музей памяти моего мужа и музей памяти тех моих родственников, которые прошли войну. Например, у меня есть письма деда Андрея Геннадьевича с фронта к жене. И мы храним это для будущих поколений.

У меня даже есть дворянская грамота, оригинал которой был вручен прапрадеду Андрея Геннадьевича.

Оригинал этой грамоты сохранился. И, если она не будет интересна в больших музеях, то для семейного архива, который, я считаю, и является музеем, это большая ценность.

Музей, для меня лично, значит очень многое. Это и вещи, которые можно отдать в музей для увековечения памяти, скажем, моего мужа. И семейные архивы, которые я буду хранить и передавать потом своим детям.

С Мариной Михайловной Карловой беседовал Сергей Гончаров



МУЗЕЙ – ЭТО СВИДЕТЕЛЬСТВО ЖИВОЙ ИСТОРИИ



Фёдор Филиппович Трушин, заместитель директора Управления делами (Департамента) МИД России, к.э.н., в 2005-2011 годах Почетный консул Республики Кабо-Верде в Российской Федерации, окончил Военный Краснознаменный институт Министерства обороны СССР, Финансовую академию при Правительстве России и Российскую академию государственной службы при Президенте России. Фёдор Филиппович рассказал о роли музея как института, хранящего, поддерживающего традиции дипломатической и консульской службы по воспитанию кадров.

Ф.Ф.Трушин подчеркнул необходимость сохранения и развития материальной базы ведомственных музеев. «Музей - это живой организм, наглядно, на примерах показывающий молодежи, как ученики становятся подмастерами, а затем и мастерами своего дела».

В качестве примера Фёдор Филиппович привёл музей Военного института, где в первый учебный день первого курса курсанты посещали его экспозиции, пропитываясь институтским духом, традициями военной демократии, славной историей предков.

Дипломатическая академия МИД России, являвшаяся и являющаяся кузницей кадров дипломатической службы, уже несколько лет не только проводит переподготовку и повышение квалификации кадров, но и даёт базовое высшее дипломатическое образование. В этой связи особое значение приобретает музей академии.

В наступающем Новом году Ф.Ф.Трушин пожелал студентам зубрить языки с особым упорством, хранить традиции дипломатической службы, с уверенностью смотреть в завтрашний день и любить нашу Родину.

**С Фёдором Филипповичем Трушиным
беседовал Владислав Бунин**

ТАМ, ГДЕ ХРАНИТСЯ ПАМЯТЬ

Студенты Дипломатической академии, члены клуба друзей музея взяли интервью у сотрудника аппарата Московской городской Думы для новогоднего журнала.

– Как Вас представить читателям журнала?

– Сотрудник информационно-аналитического управления аппарата Московской городской Думы Полтавец Ирина Александровна. Руководитель парламентской библиотек.

– Что Вы знаете о Дипломатической академии МИД России? С кем из Академии Вы общались?

– Мы познакомились на молодёжном историко-культурном форуме в г. Печоры Псковской области. Форум назывался «Истоки». Смена была посвящена сохранению исторической памяти. А музейная работа – это как раз основополагающая в вопросах сохранения памяти.

– Вы были на форуме с ребятами – представители нашего музея. С чем была связана Ваша деятельность, чему Вы их обучали? С чем они возвратились? Какое произвели на Вас впечатление?

– Начну с конца. Произвели очень хорошее впечатление и не только на меня. На второй день смены я контролировала ход создания проекта. К этому времени ребята себя уже проявили. Со своими группами, коллегами из других вузов, из других регионов они познакомились, знали их по именам и вместе с ними уже что-то делали. Было понятно, что к ним прислушиваются, им де-

легируют право отвечать за группу, где представлены не только их музейные проекты. И даже проект, в котором мы работали с ними (в их группе было 6 человек), группа выбрала проект ребят. Это тоже о чём-то говорит!

Что касается музеев высших учебных заведений. Буквально два месяца назад этот вопрос был поднят на самом высоком уровне, и как раз Российское историческое общество говорило о необходимости определения юридического статуса музея высшего учебного заведения. Сейчас почти во всех вузах создаются центры патриотического воспитания. Мы понимаем, что Центр – место сохранения памяти. Он – такая базовая основа, позвоночник, основное звено патриотической работы. Потому что, когда студент приходит в вуз, через музей он узнаёт историю своего заведения, своих коллег.

Когда мы говорим про школьный музей, то понимаем, что это первая ступенька, скорее проектный офис, где ребята учатся исследовательской работе, собирают истории о своём крае, анализируют их и через это приобщаются к культуре, пропитываются духом любви к Родине.

Следующая ступень – вуз. Это уже карьерное определение. Когда вечерние школьники приходят высшее учебное заведение, их встречает музей, который рассказывает о том, в какую семью они попали, что у вуза богатая история, есть выпуск-

ники, которыми он очень гордится. Это определенная адаптация студентов, отвечающих себе на вопрос: для чего они здесь? Происходит своеобразная профессиональная идентификация.

– Вы связаны с кем-то из дипломатов, интересовались их участием в Великой Отечественной войне?

– Мне кажется, невозможно, чтобы в вузе, который имеет многолетнюю историю, не было ничего, что бы напоминало о Великой Отечественной войне. Что связывает Московскую городскую Думу с дипломатической службой? В непростое для страны время дипломаты, которые не подлежали призыву в армию, вступали в дивизию народного ополчения. Каждый год в дни формирования дивизии у мемориальной доски в память о сотрудниках НКВД СССР на площади Воровского на Кузнецком мосту собираются ветераны и главы МИД. А когда мы делали в министерстве иностранных дел выставку, посвященную дивизиям народного ополчения, её открывал глава МИДа Сергей Викторович Лавров. Сотрудники министерства чтят память и независимо от возраста, от положения каждый сентябрь принимают участие в акции в Дорогобужском районе в Озерце, где в конце сентября МИДовцы сражались с фашистским десантом.

– В этом году в акции приняли участия члены Клуба друзей музея. И мы обязательно расскажем об этом 9 мая. Что бы Вы накануне Нового года пожелали ребятам?

– Я бы пожелала, чтобы всё, что они придумали на форуме «Истоки», осуществилось. А идей было много – по созданию новых экспозиций, по выставочной деятельности, партнерству, взаимодействию с ветеранами МИДа, по воплощению идеи переговорного дипломатического клуба. Чтобы это их вдохновляло и помогало карьере.

– Спасибо Вам большое!

С Ириной Александровной Полтавец беседовал Владимир Овчинников





В НАШЕМ ДЕЛЕ МЕЛОЧЕЙ НЕТ

- Как Вас представить читателям журнала?

- Ольга Шевелева, бизнес-тренер, консультант, эксперт по деловому протоколу и этикету с 27-летним стажем, дважды лауреат высшей в нашей стране национальной профессиональной премии в области протокола, имиджа и этикета, автор книг, преподаватель программ МВА, МРА нескольких московских академий и бизнес-школ, член Национальной ассоциации специалистов по протоколу.

- Что Вы знаете о Дипломатической академии МИД России?

- Я многое знаю о Дипломатической академии – от специфики образования этого вуза и его знаменитых преподавателях до истории этого учреждения и того, что было на ее месте до создания Дипломатической академии в 1934 году. Раньше здесь был Московский Императорский лицей и его история тоже очень интересна. Когда я, будучи девочкой, проходила по Крымскому мосту, то всегда смотрела на это здание, потому что оно мне очень нравилось. И мне всегда хотелось попасть внутрь и посмотреть, как там все устроено. Спустя годы, ког-

да я получала в академии дополнительное образование, мне удалось эту детскую мечту осуществить. И каждый раз, приходя в академию, я с большим удовольствием прохожу по лестницам и коридорам этого здания. Также я знаю о известных выпускниках как лица, так и академии. Это вызывает чувство глубокого уважения. Такой историей нельзя не гордиться и не восхищаться этим.

- С кем из академии Вы общались?

- И общалась, и общаюсь. Конечно, время течет быстро, и люди уходят. В свое время, когда я училась в академии, то активно общалась с удивительным человеком - Олегом Константиновичем Квасовым. В силу возраста, к сожалению, он от нас уже ушел. А вот из нынешних представителей как преподавательского состава, так и администрации я, хотя и не так часто здесь бываю, общаюсь и с Андреем Андреевичем Данельяном, и с Петром Ивановичем Толмачевым, и с Владимиром Ивановичем Винокуровым, и с Павлом Артемьевичем Сергиевым, и сотрудниками Управления профессиональной переподготовки в сфере международных отношений, и с Ольгой Владимировной Семеновой, и, разумеется, с Ириной Алексеевной Фурсовой - директором музея академии.

- Считаете ли Вы важным знание этикета, дипломатического протокола и культуры народов разных стран?

- Разумеется. Не все выпускники академии пойдут по дипломатической стезе. Но для любого человека, работа которого будет тем или иным образом связана с международными контактами, такие знания необходимы. Я могу привести самые простые примеры, показывающие важность знаний особенностей национальных стилей общения с представителями других стран. Люди, даже опытные, порой допускают ошибки из-за незнания мелочей. Один из известнейших современных китаистов рассказал о случае, когда российский предприниматель, приехав в Китай и получив приглашение в дом, решил подарить хозяйке букет белых роз. По российским меркам это достаточно красивый жест. Но белый цвет в Китае – цвет траура, а дарить срезанные цветы не принято вовсе. Этот подарок, конечно же, оставил неприятное послевкусие у китайской стороны. Приведу ещё пример,

связанный с культурологическими особенностями. Один из переводчиков-арабистов рассказывал мне о том, что во время общения с арабскими партнерами очень важно контролировать свое невербальное поведение. Многие европейцы и американцы во время переговоров сидят, положив ногу на ногу, что в нашем понимании считается вполне комфортной позой для обсуждения каких-либо вопросов. Но для арабов показ подошвы обуви равен словам: «Ты – грязь у моих ног». Было немало историй, когда сделка была подготовлена безупречно, но провалилась именно из-за незнания национальных культурных особенностей общения. Приведу ещё один пример: одному молодому дипломату, который только приехал в Турцию, поручили в течение дня сопровождать советника-посланника. Нужно было пообедать, и молодой дипломат предложил попробовать местный деликатес – камбалу (по-турецки «калкан»), которую жарят и подают дымящуюся, разделанную на филейные кусочки в обрамлении рыбных косточек, запанированных и обжаренных во фритюре. Они заказали рыбу и стали ждать. Прошло много времени, но никто из официантов не подходил к их столу. Молодой дипломат занервничал, а советник-посланник, наоборот, приосанился и очень церемонно поправил галстук. И в ту же секунду, как будто из воздуха, перед ними материализовался официант, а из глубины зала чуть ли не бегом спешил хозяин ресторана с роскошной тарелкой фруктов и глубочайшими извинениями. Через несколько минут гостям принесли калкан в наилучшем виде. Позже молодой дипломат спросил у советника-посланника, что же произошло в заведении. И опытный дипломат ответил: «Видите ли, коллега, Стамбул – это город, который так географически расположен, что естественным образом является коридором культур и центром торговли. И я подумал, что, возможно, сотрудники ресторана понимают язык жестов итальянских контрабандистов. Поэтому я поправил галстук, как это делают «деловые люди». Понимаете, мало получить диплом Дипломатической академии, мало изучить национальные особенности. Иногда бывают ситуации, когда важно знать такие нюансы, о которых невозможно узнать в вузе.

- Вы связаны с кем-нибудь из дипломатов?

- В Европе я знакома с одним господином, который занимает высокую позицию в администрации ООН. Понимая статус этого человека и зная его занятость, я не позволяю себе часто его тревожить. Но если у меня появляются вопросы, на которые я сама не могу дать ответ, то этот человек на протяжении многих лет нашего знакомства продолжает меня патронировать и всегда отвечает на мои вопросы. Я очень ценю это знакомство. В нашей стране я общаюсь с несколькими супругами послов, советников-посланников и консулов как действующих, так и находящихся в отставке. Также в моем кругу общения есть люди, занимающие не столь высокие статусные позиции, но которые работают или работали в посольствах нашей страны за рубежом в течение 10-30 лет. Мы поддерживаем отношения, и они часто делятся интересными историями из своего опыта, которые и раскрывают различные культурные нюансы в общении с представителями других стран.

- Вы были студенткой, где? Что дала Вам учеба в вузе?

- У меня несколько образований, но я бы хотела рассказать про свою альма-матер. Конечно, Дипломатическая академия – это очень высокий уровень, но когда после окончания школы я выбирала, куда пойти учиться, то очень хотела получить первое образование в старейшем вузе нашей страны. Это удивительное, первое в России высшее учебное заведение – Славяно-греко-латинская академия, учрежденное в 1687 году. До сих пор на Никольской улице в Москве, где она и находилась все эти годы, на территории Заиконоспасского монастыря в одном из корпусов располагается здание бывшей Славяно-греко-латинской академии, которую окончили выдающиеся деятели нашей страны. Из ее стен вышли и политики, и государственные деятели, и дипломаты, и ученые, и религиозные деятели. Самый известный выпускник академии – Михаил Васильевич Ломоносов, который в 1755 году основал Московский университет. Конечно же, за 335 лет существования вуза название менялось, и я уже оканчивала Московский государственный историко-архивный институт, факультет государственного делопроизводства. Это было совершенно уникальное образование, которое

нигде больше нельзя было получить. Я очень горжусь, что училась в старейшем вузе нашей страны. Учеба кроме профессиональных знаний дала мне понимание необходимости постоянного самосовершенствования и, конечно же, верных друзей, общение с которыми длится уже несколько десятилетий.

- Как Вы думаете, что значит для высшего учебного заведения музей?

- Я считаю, что эта замечательное место – «место притяжения», где можно проявлять свою активность. Такая площадка добавляет краски в жизнь учебного заведения. Здесь у студентов есть возможность получить дополнительные знания, бесценный опыт при посещении различных мероприятий с участием статусных персон. Очень важно сохранять, поддерживать такую активность в студенческой жизни. И музей международного этикета и культуры в академии – «живой» музей.

- Важно ли знать дипломату правила этикета? В подтверждение своих слов приведите, пожалуйста, пример из своей жизни.

- Не стоит так ставить вопрос: «Важно ли, насколько важно?». Это вопрос не из серии «интересно» или «любопытно». Это насущная необходимость. Без знаний правил этикета те выпускники академии, кто пойдет по дипломатическому пути, второй шаг уже не сделают. Это необходимо как воздух. Без этого ничего не получится. Приведу два ярких примера. Я часто бывала на различных приемах в иностранных посольствах. И однажды наблюдала, как представитель российского посольства – молодой перспективный дипломат, получив приглашение на прием с указанием дресс-кода black tie, решил заменить черный галстук на бабочку, сшитую из ткани золотого цвета. В нагрудном кармашке у него был платочек такого же золотого цвета, а в петличке белый цветок. Бесспорно, он очень старался выглядеть нарядно, но это было, как сказали бы англичане, «too much». Этот господин слишком выделялся из всех гостей, но комплиментов не собрал. Если бы он знал простейшие правила подбора элементов вечерней одежды, он бы не смотрелся так нелепо на этом мероприятии. Молодой дипломат пришел на прием работать – завести новые знакомства, укрепить имеющиеся связи, собрать полезную информацию, но

из-за неудачного образа упустил возможность достойно заявить о себе присутствующим. Иногда неудачно выбранный образ может пагубно повлиять на развитие карьеры человека. А вторую историю я услышала от знакомого. В 1994 году в Российскую Федерацию с государственным визитом прибыла королева Великобритании Елизавета II. В день отъезда в честь королевы был дан обед в Гранд Отеле Европа. С одним из участников этого обеда я и общалась. С российской стороны на мероприятии присутствовало много высокопоставленных персон, в том числе представителей дипломатического корпуса. И, как рассказал мой знакомый, даже эти люди не знали, что, когда королева складывает приборы, принято заканчивать еду. Но многие присутствовавшие продолжали есть уже после того, как королева сложила приборы. Такие ошибки могут случаться и в других ситуациях, поэтому, конечно же, необходимо знать правила этикета, в том числе столового, и учитывать культурные особенности при общении с зарубежными партнерами.

- Что бы Вы хотели пожелать нынешним студентам?

- Я бы хотела пожелать, в первую очередь, никогда не прекращать учиться. Если студенты хотят в дальнейшем состояться в какой-либо профессиональной сфере, им нельзя ограничиваться одним дипломом. Невозможно отучиться и поставить точку. Чтобы оставаться конкурентоспособным, нужно учиться постоянно. Советую также развивать надпрофессиональные навыки. Знания, которые не переводятся в навык, особенно по тематике делового протокола и этикета, становятся бессмысленными. И ещё я хотела бы пожелать никогда не останавливаться на достигнутом и держать уровень – уровень деловой культуры. Одна из моих книг называется «На уровень выше». И мне хочется, чтобы не только студенты, но и все участники делового общения, стремились подняться на уровень выше. В том числе и в области делового протокола и этикета, потому что такие знания и навыки помогают строить и поддерживать долгосрочные отношения с партнерами, что в бизнесе очень важно.

С Ольгой Владимировной Шевелёвой беседовал Андрей Куприянов

НЕ В ТЕНИ ОФИЦИАЛЬНОЙ ДИПЛОМАТИИ



Христина Нестоянова, основатель и почетный председатель Сообщества жен российских дипломатов, созданного 1 марта 2018 года.

Давид: Что Вы знаете о Дипломатической академии МИД России?

Христина: Дипломатическая академия – легендарное подведомственное МИД России учебное заведение с богатой историей. Для многих известных государственных деятелей Дипакадемия является alma mater.

Давид: Расскажите о сотрудничестве с нашим музеем.

Христина: Когда музей Дипакадемии только создавался, меня познакомили с Ириной Алексеевной Фурсовой, которая впоследствии стала его директором и идейным вдохновителем. Ирина Алексеевна предложила супругам российских дипломатов принять участие в акции по передаче тематических экспонатов, собранных в ходе пребывания в заграничных командировках. Акция была приурочена к открытию музея, и Сообщество с радостью откликнулось. Так, силами жен дипломатов музей пополнился медалью из Сирии, именными приглашениями на дипломатические приемы. Марина Михайловна Карлова, супруга убитого в Турции посла России Андрея Геннадьевича Карлова, передала в дар музею личные вещи мужа – часы, визитницу, очки и па-

мятную доску (одна из улиц в турецком городе Демре названа именем А.Г.Карлова). Переданные экспонаты дают дополнительное представление о российской дипломатической службе.

Давид: Кроме сотрудничества с музеем, как еще Сообщество взаимодействует с Дипломатической академией?

Христина: С Дипакадемией нас связывают успешно проведенные мероприятия, среди которых одно из самых значимых -- фотовыставка «Мир глазами жен российских дипломатов», состоявшаяся в феврале 2019 года. Она наглядно показала, насколько грандиозны масштабы российской дипломатической миссии за рубежом.

На площадках между этажами здания Дипломатической академии были размещены более 50 профессионально выполненных фоторабот, запечатлевших сюжеты из повседневной жизни местного населения и редкие кадры природы. С ярких австралийских пляжей зритель переносится в тихий токийский сад, а с туркменского базара – к боливийским причудливым горам. Фотовыставка уже была представлена в МИД России, МГИМО, Совете Федерации, РУДН и в 2023 году готовится к открытию в стенах Государственной Думы

Весной 2019 года по инициативе Сообщества жен российских дипломатов при содействии начальника

Управления по развитию инновационных молодежных программ и профориентации Дипакадемии Поповой Натальи Николаевны для студентов была организована встреча с удивительным человеком – российским космонавтом-испытателем, Героем России, первым в мире ученым-командиром космического корабля Сергеем Рязанским. Два часа встречи пролетели незаметно -- настолько Сергей Николаевич увлекательно рассказывал о своем полете, выходе в открытый космос и о буднях на космической станции.

Особое место в списке мероприятий занимают наши совместные со студентами трехдневные поездки в подшефный МИД России детский дом им. Г.В. Чичерина, расположенный в селе Караул Тамбовской области. В ходе их представительницы Сообщества организовывали для воспитанников мастер-классы, передавали подарки от сотрудников МИД России, в то время как студенты тепло и по-дружески общались с ребятами. Буквально на днях Караульский детский дом отметил 100-летний юбилей со дня своего образования. В состав делегации вошли и представительницы Сообщества жен российских дипломатов. (К огромному сожалению, за последние месяцы к числу воспитанников добавились дети с Донбасса).

Давид: Считаете ли Вы важным изучение дипломатического протокола и культуры народов разных стран?

Христина: Изучение дипломатического протокола -- ключевая повестка Сообщества. Все мы знаем, что супруга дипломата наравне со своим мужем представляет страну за рубежом. Как жена дипломата с 20-летним опытом посещения приемов в разных странах, могу утверждать: то, как мы позиционируем себя на официальных мероприятиях, напрямую влияет на восприятие нашей страны иностранными коллегами. С момента основания Сообщества и по сей день для супругов российских дипломатов не проводятся специальные курсы повышения квалификации. Мы выходим из положения, активно передавая друг другу бесценный преемственный опыт, организуя внешние встречи с экспертами в области протокола и этикета, а также внутренние консультативные встречи с уважаемыми супругами послов.

Предметом особой гордости стало создание иллюстрированной справ-

ки для супруг дипломатов по теме этикета и протокола. Составила ее кандидат политических наук, член Сообщества Маргарита Липоватая. Справка была согласован с Департаментом Государственного протокола МИД России и уже сегодня является серьезным подспорьем для многих жен дипломатов, пребывающих в долгосрочных заграничных командировках. Как вы думаете, Давид, уместно ли на дипломатический прием надеть «умные» часы, которые сегодня носят большинство людей? А как правильно обращаться с медицинской маской на приеме (ведь в течение двух лет пандемии в некоторых странах продолжались мероприятия)? Куда положить мобильный телефон в ходе приема с рассадкой и можно ли делать селфи? Времена меняются. Мы к ним приспосабливаемся. Считаю стратегически важным учитывать в протокольных справках все без исключения современные тенденции.

Моя любовь к российской дипломатии настолько велика, что каждый мой день состоит из так или иначе связанных с Сообществом дел. В рамках своего аккаунта в соцсети я занимаюсь просветительской деятельностью, рассказывая подписчикам о нюансах дипломатического протокола, провожу тематические опросы, отвечаю на многочисленные вопросы, связанные с тонкостями внешнего вида и поведения на том или ином официальном мероприятии, делюсь, говоря современным языком, лайфхаками, собранными за 20 лет дипломатического пути. Приятно, что среди подписчиков моего аккаунта есть и студенты Дипломатической академии. Можно сказать, что, не будучи дипломатом, я в каком-то роде посвятила свою жизнь созданию и укреплению положительного образа российской дипломатической службы. Посредством мягкой силы.

Давид: Христина, спасибо за прекрасное интервью.

С Христиной Нестояновой беседовал Давид Варданян



ДИПЛОМАТ. КАК МНОГО В ЭТОМ СЛОВЕ...

В дверях Дипломатической Академии появляется Николай Геннадьевич Фомин. Уверенно спускается в гардероб, с улыбкой вспоминая, как когда-то он и его товарищи спешили по этой лестнице «ада» на экзамены.

Какими запомнились ему студенческие годы? Давайте спросим об этом самого Николая Геннадьевича.

-- Конечно, прежде всего вспоминаться друзья и особая обстановка творческого поиска. Нас готовили всесторонне. Я учился на экономическом факультете, а изучали мы такие специфические предметы, как статистика, оргтехника, математический анализ и другие, которые, как казалось, никогда не пригодятся в будущем. Ан нет. Философия, к примеру, с точки зрения оценки исторических фактов была особенно востребована.

Это удивительно, но в МГИМО преподавателей иностранного языка было больше, чем студентов, потому что в то время двусторонние отношения считались более важными. С тех пор многое изменилось, и главенствовать стали многосторонние форматы. Кроме ООН появились ОБСЕ, Совет Европы, Европейский Союз и входящие в них структуры.

- Вы упомянули друзей-однокурсников. Впоследствии Вам приходилось с ними работать? Каким было начало вашей дипломатической карьеры? В каких условиях это происходило?

- Я окончил Академию в 1970 году, и все ребята с моего чехословацкого направления были востребованы, абсолютно все. Из-за событий 1968 года перестраивались отношения СССР и Чехословакии, наше посольство расширялось. Острейший кризис, ввод советских войск в республику — это большая травма для страны. Что уж тут говорить о нас. Однако двустороннее



сотрудничество способствовало росту экономики в наших государствах.

Нам, молодым дипломатам, повезло в том смысле, что мы наблюдали, как возник и развивался кризис, как страна преодолела его. И когда в России начались аналогичные изменения, мы оказались готовыми к ним.

Николай Геннадьевич достаёт из дипломата книгу и с особым трепетом вручает её Музею.

- Мне пришлось продолжить работу скончавшегося коллеги, который долгое время собирал материалы об участии сотрудников Народного комиссариата иностранных дел в народном ополчении. Это совпало как раз с тем временем, когда наше Министерство обороны опубликовало базы данных «Мемориал», «Память народа», «Подвиг народа». Они позволили восстановить некоторые имена. Так, в журнале Дипломатической Академии Ревин Егор Васильевич числился погибшим. На самом деле он оказался жив и работал советником посланника в Турции. У всех героев книги очень непростые судьбы.

- Как вы отнесетесь к идее сделать в Академии доску памяти или мемориальные страницы в фотографиях, посвященные 6-й дивизии ополченцев?

- Было бы неплохо. В книге, нет очень многих имён сотрудников Дипломатической Академии. Например, Семёнова Виктора Ивановича, нет фотографии первого ректора Академии Бушуева Семёна Кузьмича.

- Мы постараемся устранить это упущение. Николай Геннадьевич, а протокол и этикет в разных странах сильно отличаются?

- Есть много жестов, которые приняты у нас, но в стране пребывания выглядят бестактно. Есть много важных моментов, которые зависят от национальной культуры, статуса. У турок, например, два мужчины, идущих даже об руку, означает дружбу. И чем ближе контакт, тем откровеннее общение.

Каждое Министерство иностранных дел пишет свои учебники по протоколу. Допустим, Чехия так описывает позу посадки за столом: левая рука обязательно на колене, это значит «относящийся к аристократии», есть нужно исключительно правой.

- Мы знаем, что Ваш отец разрабатывал дипломатическую парадную форму. Что он об этом рассказывал?

- Отец разрабатывал форму в 1942 году, шла война. Но все верили в победу и считали, что после нее наши дипломаты должны выглядеть достойно. Это производило впечатление и повышало статус советского дипломатического работника.

Процесс изготовления формы был обычным. Сложность состояла в том, что во время войны трудно было найти специалиста по золотому шитью.

Интервью было спонтанным, но на студентов произвело сильное впечатление.

**С Николаем Геннадьевичем Фоминим беседовала
Василиса Харасахал**

ПУТЬ К ВЗАИМОПОНИМАНИЮ

Парфенова Елена Альбертовна,
начальник отдела протокола Фонда
Андрея Первозванного

- Что Вы знаете о Дипломатической академии МИД России?

- Дипломатическая академия МИД России – старейшая дипломатическая академия мира, которая была создана более 80 лет назад. Академия славится уникальной методикой обучения иностранным языкам. Ее выпускники получают престижное и качественное образование, которое позволяет им в дальнейшем применять свои знания на практике.

- С кем из Академии Вы общались? На каких мероприятиях?

- В ноябре 2021 года в рамках мероприятий Фонда Андрея Первозванного на одной из музейных встреч я рассказала студентам о протокольной практике. Благодарю за теплый прием директора музея Фурсову Ирину Алексеевну.

- В июне 2022 г. прошла презентации книги В.Э. Багдасаряна, декана факультета истории, политологии и права МГОУ, и архимандрита Сильвестра «Стратегия Александра Невского и цивилизационные трансформации XIII века». Александр Невский почитается как небесный покровитель российских дипломатов, поэтому весьма символично, что эта встреча проведена в стенах Дипломатической академии. Благодарим за помощь Александра Владимировича Яковенко, ректора Дипакадемии, и Олега Геннадьевича Карповича, проректора по научной работе Дипакадемии.

- Считаете ли Вы важным знание этикета, дипломатического протокола и культуры народов разных стран?

- Каждый человек неразделим со своими культурными традициями, которые сохраняются и передаются из поколения в поколение, тем самым давая основу для развития в будущем. Однако необходимо и знание культуры других народов, которое не только обогащает, но и сближает людей.

Считаю, что дипломатический протокол является частью культуры народа. Ведь знание традиций народов различных стран, соблюдение дипломатического протокола позволяет лучше узнать других людей, понять правила поведения в той или иной стране.

Очень важно, когда ты понимаешь другого человека, с одной стороны такого же, как ты, с другой - очень непохожего на тебя.

- Вы связаны с кем-нибудь из дипломатов? Мы слышали, что Ваши родители учились вместе. Расскажите, пожалуйста, о них.

- Я выросла в семье дипломатов. Мой отец, Чернышев Альберт Сергеевич, и моя мать, Чернышева Галина Ивановна, окончили МГИМО. Мама работала в протокольном отделе сначала Министерства здравоохранения РФ, а затем в Министерстве иностранных дел Российской Федерации. Отец работал в Министерстве иностранных дел РФ. В разные годы был Чрезвычайным и Полномочным послом РФ в Турецкой Республике, в Индии. Занимал должность заместителя министра (1993 – 1996 гг.).

- Вы были студенткой, где? Что дала Вам учёба в вузе?

- В 1982 году я окончила МГИМО, факультет международных отношений. Помимо академических профессиональных знаний за время учебы научилась общаться с разными людьми, решать сложные задачи, добиваться поставленных целей, приобрела уверенность в себе.

- Как Вы думаете, что значит для высшего учебного заведения музей?

- Считаю, что музей вуза является его неотъемлемой частью, где сохраняется история становления и развития учебного заведения, и память о тех, кто тут учился.

Также музею присуща и образовательная функция – ведь именно здесь можно узнать о тонкостях профессии.

- Нужно ли знать дипломату правила этикета? В подтверждение своих слов приведите, пожалуйста, пример из своей личной жизни.

- Профессия дипломата предполагает также умение искусно общаться. Знание традиций, дипломатического протокола позволяет не только выказать уважение к собеседнику, но и более точно и правильно его понять.

Недаром при подготовке мероприятия на территории другой страны представители протокола заранее проводят встречи, на которых выстраивается его программа.

- Что бы Вы хотели пожелать нынешним студентам?

- Желаю преподавателям и студентам Дипломатической академии здоровья, успешной учебы и работы, уверенности в своих силах, новых достижений и побед!

**С Еленой Альбертовной Парфёновой
беседовал Родион Галеев**





АКАДЕМИЯ ЛЮБИТ ДЕРЗКИХ

**Рябиченко Марта Валерьевна,
выпускница магистратуры
Дипакадемии, факультет Мировой
экономики**

Во время учебы я принимала участие во многих мероприятиях, практически на всех из них присутствовало руководство, преподаватели Академии, приглашённые эксперты. Важно, что в рамках академических мероприятий у студентов, дипломатических работников, всех, кто работает в сфере международных отношений, есть возможность

узнать экспертное мнение по всем интересующим вопросам.

Я с благодарностью вспоминаю всех, кто поддерживал меня, студентку, на разных уровнях, их готовность всегда прийти на помощь..

Запомнились мне выступления экспертов, на которые можно было попасть, только будучи студентом Дипакадемии, интересные мероприятия, проводимые музеем, посещения посольств, знакомство с культурой и этикетом, в том числе других стран, встречи с интересными людьми.

Музей Академии интересен также студентам других вузов, гостям, интересующимся историей, этикетом, культурой России и других стран.

Дипломату необходимо знать правила этикета, потому что их соблюдение указывает не только на уровень воспитанности человека, но и является составляющей формируемого дипломатом образа и имиджа страны в целом.

Желаю студентам быть активными и ничего не бояться, дерзайте – и всё обязательно получится!

**С Мартой Валерьевной Рябиченко
беседовала София Дзивалтовская**



ЭТИКЕТ - ЭТО ВАМ НЕ ШУТКИ

Ирина Владимировна Яровая - выпускница Санкт-Петербургского государственного университета, окончила бакалавриат и магистратуру на факультете международных отношений, прошла повышение квалификации в СПбГУ по программе «Синхронный перевод» и профессиональную переподготовку в МГИМО МИД России по программе «Международные деловые коммуникации и протокол».

- Ирина Владимировна, что Вы знаете о нашей Академии, с чем она у Вас связана, с чем ассоциируется?

- Первое личное знакомство с Дипломатической академией у меня произошло в феврале 2021 года, когда я из Санкт-Петербурга приехала сюда на повышение квалификации по программе «Протокол и этикет: дипломатический, деловой, общегражданский». Я достаточно требовательный человек, конечно же, к себе в первую очередь, поэтому долго искала подходящее обучение. И не прогадала, выбрав именно эту программу! В Академии я познакомилась с компетентными преподавателями, посетила мероприятия с участием дипломатов, а также удалось самой провести занятия. 27 июня 2022 года для студентов Академии был организован мастер-класс «Столовый этикет. Культура поведения за столом», во время которого мы обсудили основные правила и на практике применили полученные знания.

- Что лично Вам дала учёба в вузе, какие эмоции у Вас вызывают воспоминания о студенческой жизни?

- Опираясь на свой опыт, могу с уверенностью сказать, что высшее учебное заведение расширяет у студента круг общения, развивает интеллект, гибкость ума, силу характера и умение находить решения в непредсказуемых ситуациях. Процесс долгий и трудный, мне он не всегда давался легко. Приходилось много работать над собой. Бессонные ночи, огромное количество прочитанных книг, изучение научных статей, бесконечная суета перед зачётами и экзаменами добавляли моей студенческой жизни особых эмоций. Все это со временем забывается, а в памяти остаётся только фантастическая универси-

тетская атмосфера. Например, обучение в Испании в университете Деусто, практика в госструктурах, получение долгожданного диплома «с отличием». Я даже участвовала в конкурсе «Мисс СПбГУ» - тоже очень интересное событие. Встречи с лидерами стран и участие в научных конференциях - отдельная глава воспоминаний: помню, как на одном из форумов я свободно общалась на испанском языке с экс-президентами Бразилии и Колумбии, мы даже успели обсудить мою дипломную работу. Университет подарил мне фантастический опыт, который сейчас очень помогает в профессиональной сфере, и заложил качественный фундамент для будущего.

- Как Вы думаете, что значит для высшего учебного заведения музей?

- Музей международного этикета и культуры - необходимый элемент всего процесса обучения. Ещё В. Г. Белинский писал: «Создаёт человека природа, но развивает и образует его общество». В данном случае Музей как раз и выступает тем «обществом», которое даёт студентам возможность познакомиться с дипломатическим протоколом, получить знания по этикету, соприкоснуться на одной площадке с культурой и традициями разных народов. Я росла в маленьком северном городе Республики Коми - в Вуктыле и передала в коллекцию фонда музея часы с государственным гербом Республики Коми и куклу коми-пермяцкого фольклорного героя-богатыря Пера, сделанную из лыка. Через смысловые образы подарков я познакомила студентов с природой, историей и культурой Республики Коми - загадочным краем величественной природы и сильных людей. Будущим международникам и дипломатам крайне важно быть всесторонне развитыми и компетентными по различным вопросам. Я уверена, что благодаря Ирине Алексеевне, её трепетному отношению к своему делу музей будет процветать, собирать в своих стенах талантливых студентов и делать их университетские годы яркими, продуктивными и насыщенными!

- Насколько нужно дипломату знать правила этикета? Можете ли Вы привести пример, когда незнание базовых правил ставило человека в неловкое положение?



- Этикет - это «мягкая сила» цивилизованного человека. Правила хорошего тона представляют собой буфер, смягчающий разногласия, неизбежно возникающие при человеческих контактах. Этикет и протокол особо важны для дипломатов, потому что они представляют свою страну на международной арене, где любой просчёт может принести серьёзные репутационные и имиджевые потери. Ошибки совершаются в разных ситуациях: например, при очередности рукопожатий, когда младший по статусу спешит первым подать руку тому, кто по статусу выше. Встречается некорректная ротация флагов или неверная рассадка делегаций, иногда во время официальных банкетов не соблюдаются правила столового этикета. Но «пальму первенства» по ошибкам можно смело отдать теме дресс-кода: иногда люди так переусердствуют с образом, что оставляют незабываемое впечатление вместо положительного. Если вы хотите грамотно и уверенно действовать в жизни, впустите в свою жизнь этикет!

- Что бы Вы хотели пожелать нынешним студентам?

- Я всегда делала акцент на том, что именно люди придают месту популярность и своими успехами создают его позитивный имидж. Поэтому желаю всем студентам активно развиваться, ставить перед собой высокие цели, проявлять инициативу, участвовать в студенческой жизни и, безусловно, интересоваться этикетом, чтобы в любом обществе достойно представлять как Дипломатическую академию, так и свою страну.

С Ириной Владимировной Яровой беседовала Елизавета Селиванова



ПЛОЩАДКА ДЛЯ ОБМЕНА МНЕНИЯМИ

Михаил Михайлович Якушев. В 2006 году окончил Институт стран Азии и Африки Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова.

В 2015 году стал лауреатом российской академической премии имени митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова). В 2016 году защитил кандидатскую диссертацию по истории на тему «Эволюция осmano-российских отношений и русское православное паломничество на Ближний Восток (1774 - 1847 гг.)». Учеба в ИСАА МГУ имени М.В.Ломоносова, который наряду с Восточным факультетом Санкт-Петербургского университета является одним из ведущих центров отечественного востоковедения, дала мне возможность познакомиться с историей, религией и культурой народов Азии и Африки, их традициями и обычаями, а также впоследствии использовать полученные знания и навыки на дипломатической службе, в научно-исследовательской и историко-архивной деятельности.

- Что Вы знаете о Дипломатической академии МИД России?

- Дипломатическая академия МИД России считается старейшим учебным заведением такого рода в мире, готовящим специалистов в области международных отношений и международного права, и является ведомственным учебным заведением МИД РФ. Она пользуется заслуженным авторитетом как в России, так и за рубежом и играет важную роль в системе подготовки и повышения квалификации кадров для МИД и других ведомств.

- С кем из Академии Вы общались? На каких мероприятиях?

- Я всегда рад общению с преподавателями, аспирантами и студентами Дипломатической академии в ходе международных и региональных научно-практических

конференций и форумов, в том числе мероприятий, организованных Советом молодых дипломатов. Вместе с тем периодически прохожу обучение на курсах повышения квалификации для сотрудников МИД, а в последнее время сам читаю здесь лекции по истории дипломатии.

- Нужно ли знать дипломату правила этикета? В подтверждение своих слов приведите, пожалуйста, пример из своей жизни.

- С моей точки зрения, дипломатический протокол, этикет и церемониал являются важными составляющими культуры народов мира, и их знание поможет молодым дипломатам лучше ориентироваться в премудростях, хитросплетениях и тонкостях международных отношений, мировой политики и современной дипломатии.

- Как Вы думаете, что значит для высшего учебного заведения музей?

- По-моему мнению, музей Дипломатической академии служит площадкой для обмена мнениями по актуальным вопросам международной повестки. Надеюсь, что богатый иллюстративный и документальный материал готовящейся тематической экспозиции поможет студентам погрузиться в культуру и протокол разных государств и народов.

- Что бы Вы хотели пожелать нынешним студентам?

- Желаю студентам Дипломатической академии удачи в изучении отечественной и всемирной истории, иностранных языков, дипломатии, неподдельного интереса к избранным направлениям и дисциплинам, приобретения ценных знаний и навыков, которые смогут реализоваться в профессиональной сфере.

**С Михаилом Михайловичем Якушевым
беседовала Елизавета Ефимова**

ЗА НАМИ – ИМИДЖ СТРАНЫ

Мария Владимировна Шаненко, выпускница магистратуры Дипломатической академии МИД РФ по специальности международные отношения. Окончила ее в 2019 году. профессиональная деятельность началась в департаменте Госпротокола, а затем – в посольстве РФ в Армении, в Ереване. Является помощником посла по вопросам протокола.

- Что вы знаете о Дипломатической академии?

- Дипломатическая академия – это старейшее учебное заведение, которое готовит дипломатические кадры.

- Что дала лично Вам учёба в академии?

- Академия не только готовит кадры, но и организует повышение квалификации специалистов по международным отношениям. Здесь часто читают лекции, проводят встречи действующие дипломаты, директора департаментов.

Учеба в вузе дала мне уверенность в правильности избранного пути. Я получила важные знания, научилась работать с информацией, формулировать свою точку зрения и защищать её. Это очень важно! И конечно, приобрела друзей, общение с которыми даже после завершения учебы обогащает новыми знаниями.

- Как вы думаете, что значит для высшего учебного заведения музей?

- Для высшего учебного заведения музей – важное подразделение, это хранилище истории. Сегодня появилось немало охотников стереть из памяти людской некоторые даты, события, имена. И музеи в этом случае выступают защитниками истории. Они дают возможность нынешнему и последующим поколениям прикоснуться к великим событиям отечественной и мировой истории.

- Как вы считаете, дипломату важно знать правила этикета?

- Безусловно. Этикет – это один из инструментов осуществления внешней политики, представления своего государства. Он бывает как универсальный, общепринятый, так и специальный. Каждый народ уникален, и незнание этикета, исторических особенностей страны может сильно повлиять на весь процесс переговоров. Как пример могу привести случай, о котором мне рассказал мой коллега. Во время переговоров между англичанами и ирландцами представители Англии забыли убрать со стены портрет одного из своих национальных героев, который в Ирландии считается убийцей и головорезом. И когда ирландская



делегация увидела этот портрет, она просто встала и ушла.

Этикет формирует впечатление о тебе, как о человеке и специалисте, и, что наиболее важно, как о представителе конкретной страны, в нашем случае – России. И мы обязаны сделать так, чтобы имидж нашего государства не пострадал. Этикет может стать своеобразным мостиком для налаживания дальнейшего взаимодействия и конструктивных связей. На этом, пожалуй, всё.

- Большое спасибо Вам за ответы, До свидания.

С Марией Владимировной Шаненко беседовал Максим Гуменюк



В НАДЕЖДЕ НА СОТРУДНИЧЕСТВО



Александр Михайлович Бабаев, исполняющий обязанности председателя Координационного совета организаций российских соотечественников в Турции, председатель культурно-просветительского общества "Столица" г.Анталия, руководитель проекта "Музей А.Г. Карлова".

- Уважаемый Александр Михайлович, известно, что вы сотрудничаете с фондом Карлова в рамках проекта "Карловские чтения". Скажите, пожалуйста, есть ли, на ваш взгляд, перспективы каких-либо совместных

проектов, мероприятий фонда Карлова и Дипломатической академии МИД РФ?
- Фонд Карлова и Дипломатическая академия МИД РФ уже выступали организаторами форума "Карловские чтения - 2021". На мой взгляд, у фонда Карлова есть виды на совместные проекты с Дипломатической академией МИД, ведь концепция ДА МИД отлично вписывается в работу организации.

- Приходилось ли Вам бывать в стенах Дипломатической академии? Посещали ли Вы какие-либо мероприятия музея Дипломатической академии МИД РФ?

- Да, конечно. Дипломатическая академия МИД имеет замечательную географию, она находится в самом сердце Москвы, поэтому является отличной площадкой для проведения разнообразных мероприятий. Также в рамках форума "Карловские чтения - 2021" мне удалось поработать с активом музея, что стало приятным опытом для меня. Я продолжаю следить за социальными сетями музея и с нетерпением жду новых рубрик, особенно мне хотелось бы видеть больше постов об экспонатах музея.

- Первый номер журнала музея Дипломатической академии планируется выпустить в преддверии Нового года. Что бы Вы пожелали нашим студентам на грядущий 2023 год?

- В преддверии Нового года хотелось бы пожелать студентам Дипломатической академии успехов в учёбе, чтобы ваш учебный процесс был осмысленным, чтобы вы знали, в каком профессиональном направлении двигаться дальше. Нужно уделять достаточное внимание абсолютно всем учебным дисциплинам, ведь даже самые, на первый взгляд, небольшие детали в будущем станут важной составляющей вашей профессии - международника. Желаю вам впитывать знания и наслаждаться своим студенчеством!

Мы ждём студентов Дипломатической академии МИД у нас в Анталии, в частной Московской международной школе и надеемся на дальнейшее сотрудничество с вашим учебным заведением!

**С Александром Михайловичем Бабаевым беседовала
Александра Мещерякова**

СО СЛОВАМИ БЛАГОДАРНОСТИ

Дмитрий Владимирович Паламарчук – выпускник Дипломатической академии. Воспитанный в духе патриотизма и любви к Родине, Дмитрий стремится служить на благо Отечеству.

С этой целью он поступил в Академию на вечернее отделение факультета «Мировая экономика», уже имея образование Московского института радиоэлектроники Комических Войск и звание лейтенанта.

По его словам, Академия – один из главных проводников великой истории России.

Обучение проходило под руководством декана Макаренко Геннадия Леонидовича, опытного управленца, сумевшего сплотить весь курс и направить студенческий корабль в правильном направлении.

Дмитрий с теплотой вспоминает о преподавателе английского языка

Авериной Ольге Борисовне. «Она старалась дать нам максимум знаний и при этом всегда оставалась отзывчивой и доброй».

Благодаря своим успехам в учебе Дмитрий смог отправиться на стажировку от Академии в Лондон, где встретился с представителями дипломатических академий других стран.

Написание выпускной квалификационной работы проходило под руководством профессора кафедры мировой экономики и международных экономических отношений Петра Ивановича Толмачева. Диплом посвящен современной геоэкономической стратегии России.

«Петр Иванович для меня стал не только научным руководителем, но и идейным вдохновителем. Он подвиг меня поступить в аспирантуру».

В заключение Дмитрий выразил



благодарность Академии «за фундаментальные знания, за силу и умение по-настоящему отстаивать и защищать интересы России на международной арене».

**С Дмитрием Владимировичем Паламарчуком беседовала
Марина Стрижкова**

Александр Николаевич Лозовой – художник, искусствовед, кандидат педологических наук.

- Вы были студентом, где?

- Учился в Московском педагогическом институте им.Ленина. Кандидатскую диссертацию по педагогике защищал в Ленинграде.

- Что дала Вам учеба в вузе?

-Очень многое. Увлекала хроника дипломатической жизни, динамика развития студентов и преподавателей академии.

- Что Вы знаете о Дипломатической академии МИД России? С кем из Академии Вы общались? На каких мероприятиях?

- Общался с музеем, некоторыми студентами. От них пришла идея знакомства с Ириной Алексеевной.

Однажды в музее проходило собрание, на нем вдова посла Карлова подарила музею личные вещи мужа. Тогда же я решил презентовать свою картину здания МИДа (такая же висит у Лаврова в кабинете.)

- Считаете ли вы важным знание этикета, дипломатического протокола и культуры народов разных стран?

- Протокола безусловно. Культуры народов - по специализации студента.

- Вы связаны с кем-то из дипломатов?

- Да. Был связан с Карасиным и сейчас с послом Григорьевым в Казахстане, с послом Черногории в России Штефановичем, с сотрудниками посольства Боснии и Герцеговины в Москве. Ранее был связан с посольством Сербии. Дружу с посольством Республики Абхазия.

- Что бы вы хотели пожелать нынешним студентам?

- Пока затрудняюсь ответить. Надо подумать.

- Сейчас студенты сильно отличаются от тех, прежних?

- Дипломатическая академия, современный состав ее студентов намного отличается в лучшую сторону от прежних слушателей - партийных и советских работников, которых переквалифицировали в дипломатов. Сегодня это настоящее молодое, более продвинутое и искреннее поколение. Я очень рад этому, а профессионализм преподавателей, профессоров остался на том же высоком уровне.

**С Александром Николаевичем Лозовым
беседовала Анастасия Суховерхова**

СТУДЕНТЫ СЕГОДНЯ ДРУГИЕ





ИНТЕРВЬЮ С ВИКТОРОМ ИВАНОВИЧЕМ АВДЕЕВЫМ

В 60-годах прошлого века вся страна пела: «Куба – любовь моя»». Этим советские люди демонстрировали свою солидарность со свободолюбивым кубинским народом. Однако воля кубинцев и поддержка Советского Союза не вписывалась в планы Соединенных Штатов на мировое господство. Разразился кризис, который в истории известен как Карибский.

ЯРОСЛАВ: Все меньше в живых остается свидетелей тех событий. Поэтому нам, будущим дипломатам, очень важен Ваш, Виктор Иванович, опыт. Интересна Ваша оценка. Рад приветствовать Вас от лица студентов.

В.И. АВДЕЕВ: Шестьдесят лет назад произошли те события, которые мы называем Карибским кризисом, или «Стратегической операцией «Анадыр»». Советских военнослужащих, которые заехали на Кубу в 1962 году, насчитывалось около 43 000 человек. Кстати, сейчас на территории Российской Федерации проживает около тысячи участников тех исторических событий.

Очень приятно, что вас интересует этот яркий момент нашей великой истории. Время было тревожное - события развивались стремительно.

ОЛЬГА: Кем Вы были? Кого Вы представляли?

В.И. АВДЕЕВ: В то время я проходил срочную службу, был рядовым солдатом. Мне было 20 лет. Службу проходил в Ленинградском военном округе в ракетной бригаде в качестве водителя метеовзвода на автомобиле ЗИЛ – 157 «КУНГ». Нас тогда отозвали с учений и вернули в расположение части. Дали команду привести в порядок всю технику метеовзвода, собрать все личные вещи, включая личное оружие. Поздно вечером мы всем составом отправились в путь. Я на своей машине был в голове колонны. В машине у меня находились семь человек – вычислители. Офицер, сидевший рядом со мною, сказал, что едем в Выборг, оттуда по железной дороге нас перевезли в латвийский порт Лиепая. Там нас ожидал сухогруз «Илья Мечников»

В городе нас переодели в гражданскую одежду и повели в Дом культуры, где перед нами выступил Краснознаменный ансамбль песни и пляски.

Уже в море нам сообщили, что мы идем на Кубу, защищать кубинскую революцию. Такая новость была встречена единодушным возгласом «Ура!». Это был сентябрь 1962 года.

ЯРОСЛАВ: Почему было принято

решение отправить наши войска на Кубу?

В.И. АВДЕЕВ: Отправка нашей военной техники на Кубу проходила в строгой секретности. Об этом не знали даже многие члены Политбюро и наш посол в США А.Ф. Добрынин. Поводом для таких действий послужил тот факт, что американцы установили ракеты с ядерными боеголовками в опасной близости от наших границ: в Турции и Италии.

ОЛЬГА: Как узнали американцы о размещении наших ракет на Кубе?

В.И. АВДЕЕВ: Американские военно-воздушные силы постоянно совершали облеты кубинской территории. 14 октября 1962 г. разведывательный самолет У-2 заметил наличие наших ракет, о чем тут же доложили президенту страны Джону Кеннеди. Начались активные переговоры, которые закончились договоренностью о том, что мы возвращаем ракеты в СССР, а американцы убирают свои из Турции и Италии.

ЯРОСЛАВ: Виктор Иванович, что Вы скажете о гибели советских и американских военнослужащих?

В.И. АВДЕЕВ: Принято считать, что с американской стороны погиб один человек – пилот самолета У-2 Андерсон. Что касается наших потерь, то на кубинской земле покоятся 68 воинов-интернационалистов. Могилы находятся под пристальным вниманием кубинской стороны. Эти 68 человек погибли при различных обстоятельствах.

ОЛЬГА: Виктор Иванович, как студентка 1 курса Дипломатической академии, хочу задать вопрос: как вам удалось

самостоятельно выучить испанский язык, стать переводчиком, и какую методику в изучении вы использовали? Второй вопрос: Какая Ваша любимая настольная книга?

В.И. АВДЕЕВ: Что касается методики, то я признаюсь, что у меня была собственная методика. Это русско-испанский словарь и обычная школьная доска, на которой я выписывал слова мелом. Так я задействовал моторику и зрительную память. А еще рядом всегда была языковая среда и огромное желание выучить язык. В Воронежском госуниверситете моим преподавателем был прекрасный педагог – испанец Хосе Морено Пальи.

Про любимую книгу: в разное время это было связано с характером моей деятельности. В юности мне очень нравилась русская литература: Пушкин, Тургенев, Гоголь, Некрасов, Шолохов, позднее Маяковский и многие другие. Я член Союза писателей РФ. В последние годы я с удовольствием читаю и перевожу поэзию Испании, Бразилии, латиноамериканскую и африканскую поэзию.

ЯРОСЛАВ: Виктор Иванович, где Вы учились после Воронежского госуниверситета? Где потом работали?

В.И. АВДЕЕВ: После университета я закончил школу по линии Комитета государственной безопасности и в течение двух лет работал в Воронежском УКГБ. Затем меня пригласили в Москву на разведывательные курсы. Во время учебы мне была предоставлена возможность пройти курс по изучению португальского языка.

К тому времени африканские португало-язычные страны приобрели свою независимость. С учетом сложившейся ситуации мне была предложена работа в этих странах. Более четырех лет я отработал в Демократической Республике Сан-Томе и Принсипи, три года - в Анголе и более двух лет - в Мозамбике. Во всех этих странах всегда рядом были наши кубинские друзья.

Уволился я в запас из органов госбезопасности в звании полковника.

ОЛЬГА: Виктор Иванович, Вы работали во многих странах. Почему из всех этих стран именно Куба в Вашем сердце?

В.И. АВДЕЕВ: Куба – это мое начало и это моя судьба.

С Виктором Ивановичем Авдеевым беседовали Ольга Луйксаар и Александр Шедь



ВЫСТАВКИ, МЕРОПРИЯТИЯ

НАШ ОБЩИЙ ПРАЗДНИК



Первое, что меня приятно удивило, когда я вошел в здание Дипломатической академии МИД днём 21 октября, было то, что охранник пропустила меня, не потребовав предъявить паспорт.

Встретив мой недоуменный взгляд, она, улыбаясь, сказала, что запомнила меня, когда несколько дней назад я вручал ей фотографии с просьбой передать их Директору здешнего Музея Фурсовой Ирине Алексеевне. Дело в том, что на 12 часов 21 октября в этом просторном, монументальном, красивом здании была назначена встреча ветеранов –воинов-интернационалистов «кубинцев», принимавших участие в уникальной, секретной военно-стратегической операции генерального штаба вооруженных сил СССР под кодовым названием «Анадырь» на Кубе в октябре 1962-1963 гг.

Встреча была посвящена 60-й годовщине Карибского кризиса. Специалистами этот кризис оценивается как поистине беспрецедентный конфликт, возникший между СССР и США в октябре 1962

года, когда мир стоял на пороге термоядерной войны. Причиной кризиса стало размещение на Кубе советских баллистических ракет средней дальности в рамках проведения скрытой, прямо-таки фантастической, под носом у американцев, операции по переброске в эту страну более 42 тысяч советских солдат и офицеров с большим количеством военной техники и вооружения.

К прибывшим к месту сбора седоволосым, но бодрым и крепким духом бывшим воинам «кубинцам» в составе более 80 человек, представлявшими общественные организации различных регионов нашей страны, в здании присоединились те, кто хотел лично поприветствовать их и выразить свою поддержку и солидарность. Это были представители правительственных органов, МИД РФ, депутаты Государственной Думы РФ, посланцы других государственных и общественных организаций России.

Важным событием для всех собравшихся стало обращение ветеранов Карибского кризиса 1962 года к Генеральной Ассамблее ООН. Его зачитал генерал-майор авиации, первый вице-президент российского общества дружбы с Кубой, председатель Московского городского отделения межрегиональной общественной организации «Содружество воинов-интернационалистов «кубинцев» Макарук Михаил Маркович.

В обращении выделяются слова о том, что нам, ветеранам Карибского кризиса, «выпала честь предотвратить планировавшуюся агрессию Соединенных Штатов Америки против Республики Куба и обеспечить тем самым мирное существование этой маленькой страны».

Указав на процесс развития кубинской революции в тяжелейших для нее условиях за более чем 60 лет со дня установления Вашингтоном экономической, финансовой

и торговой блокады Кубы, послание констатирует, что «за годы блокады экономические потери Кубы составили сотни миллиардов долларов. Это огромные убытки для такой не-большой страны».

Ветераны Карибского кризиса призывают Генеральную Ассамблею ООН «проявить решимость в осуществлении немедленного снятия экономической, финансовой и торговой блокады Республики Куба Соединенными Штатами Америки», возвращения в первую очередь Кубе незаконно оккупированной США территории военно-морской базы Гуантанамо и выполнения других перечисленных в документе неотложных требований.

«Мы поддерживаем кубинский народ и кубинское правительство в требовании к правительству США выполнить эти условия», говорится в заключение обращения. Подготовил этот документ уважаемый секретарь МООСВИК, писатель и просто хороший человек Петров Георгий Владимирович.

Чтение данного обращения произошло в зале, где в торжественной обстановке состоялась церемония открытия фотовыставки под названием «Операция Анадырь». На ней выступили с приветственной речью Проректор Дипакадемии МИД России Троянский Михаил Григорьевич, генерал-майор ракетных войск стратегического назначения Ососков Валентин Прокофьевич, военный, военно-морской атташе посольства Республики Куба полковник Моника Милиан Гомес, председатель межрегиональной общественной организации «Содружество воинов-интернационалистов «кубинцев» /МООСВИК/ Авдеев Виктор Иванович, вышеупомянутый генерал-майор авиации Макарук Михаил Маркович и другие.

В зале почетных гостей сопровождали и показывали им фотографии члены Клуба друзей Музея - студенты Дипакадемии МИД России. На экспозиции представлено множество фотографий, относящихся к периоду с 1962 по 1964 годы, рассказывающих о тяжелых трудовых буднях советских солдат и офицеров на Кубе, которые плечом к плечу со своими кубинскими братьями укрепляли обороноспособность острова свободы перед лицом непрекращающихся враждебных происков со стороны США, вместе помогли не допустить развязывания третьей мировой войны.

Особенно привлекла внимание гостей фотография мемориала советским воинам-интернационалистам,

погибшим в вышеуказанные годы на Кубе. Собравшиеся почтили их память минутой молчания.

В актовом зале Дипакадемии почетные гости ознакомились с выставкой книг ветеранов воинов-интернационалистов «кубинцев», выпущенных ими к 60-летию военной операции «Анадырь». Авторы книг кратко рассказывали о своих произведениях, о своей работе и жизни в те далекие годы на Кубе. К примеру, председатель МООСВИК Виктор Иванович Авдеев поведал о том, что благодарен судьбе за то, что пять лет провел на Кубе. Даже если я попытаюсь отыскать что-либо грустное, неприятное, омрачающее мои впечатления, сделать это не удастся. До сих пор у меня сохраняются самые теплые и приятные воспоминания, растроганно поделился он с нами.

В тон ему вторил и представитель Пензы Бутов Валерий Григорьевич, ветеран, воин-интернационалист «кубинец» со множеством орденов и медалей, который в своем выступлении указал также на пробелы в образовании учащейся молодежи России, которая зачастую, по его словам, не знает достаточно хорошо своих национальных героев, ученых, выдающихся деятелей, не говоря уже об иностранных знаменитостях.

Ветеран воин-интернационалист «кубинец» Диденко Василий Васильевич из Ростова-на-Дону кратко рассказал о своей книге, работе и жизни на острове свободы, о своих кубинских друзьях. пожелал преподавателям и студентам Дипакадемии МИД России подробно ознакомиться с содержанием представленных на выставке книг, с многогранной, сложной работой советских дипломатов на различных участках своей деятельности.

Выступивший затем вице-президент российского общества дружбы с Кубой /РОДК/ Шабрин Виктор Васильевич с увлечением рассказал о своей книге «Куба – любовь моя! К 55-летию общества дружбы с Кубой». В ней, подчеркнул он, обращаясь в первую очередь к студентам Дипакадемии МИД, вы найдете истоки зарождения и укрепления дружбы народов России и Кубы. В этой книге, добавил он, опубликованы поздравления Президента РФ В.В. Путина и Президента Республики Куба М.Д.-К. Бермудеса в адрес РОДК.

В.В. Шабрин – ветеран дипслужбы, публицист-является автором и соавтором 25 книг и сборников стихов.

С приветственным словом к собравшимся обратились наши кубин-

ские друзья - советник по политическим вопросам, второй глава миссии посольства Республики Куба Маркос Феликс Ласо Вильтрес и военный, военно-морской атташе посольства Республики Куба полковник Моника Милиан Гомес.

И в заключение выступил журналист-международник ТАСС, 84-летний ветеран и непосредственный участник событий, связанных с Карибским кризисом, Виктор Николаевич Глоба. Делясь воспоминаниями о тех давних событиях в своей книге «Фидель в наших сердцах», он подчеркнул, что для него ее главная ценность в том, что в ней отображена подробно первая незабываемая встреча в качестве переводчика с ярчайшей личностью XX века - кубинским лидером Фиделем Кастро в штабе военно-морского флота Кубы в октябре 1962 года. Вместе с легендарным команданте Фиделем Кастро, сказал он, мне также выпала высокая честь возвращаться в одном самолете в Гавану из Чили, где я как собкор. ТАСС сопровождал партийно-правительственную делегацию Кубы во главе с Фиделем Кастро в течение 25 дней в поездке по этой прекрасной стране.

Позже в ресторане академии был устроен товарищеский ужин, который прошел в самой теплой, дружеской атмосфере. Душу и сердца его участников согревали прекрасные кубинские мелодии песен, которые просто чудесно исполнял некий Мишель. Во время ужина ветеранам были вручены прекрасно оформленные юбилейные медали с надписью «ВСО Анадырь 60 лет». Большое спасибо ее творцам!

Хочется отдать должное нашей организации МООСВИК. Как мне стало известно, она и лично ее председатель, необыкновенный хлебосол и радушный человек Виктор Иванович Авдеев вместе со своим неутомимым помощником, женой и другом Валентиной Владимировной проделали большую работу по организации фото-и книжной выставки, товарищеского ужина. МООСВИК организовал также изготовление изящных юбилейных медалей.

Виктор Иванович попросил меня передать в статье, что МООСВИК искренне благодарит всех гостей, включая представителей политических партий, руководство кубинского посольства, Дипакадемию МИД, студентов и смежные дружественные организации, принявших участие в нашем общем празднике.

V

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ:

- **Фурсова Ирина Алексеевна**,
Директор музея Дипломатической академии МИД России
- **Цыганков Антон**, студент 3 курса факультета «Мировая экономика и международное право» (МЭ и МП), 2 группа. Председатель Совета музея
- **Кирюшина Анастасия**, студентка 3 курса факультета «Международные отношения» (МО), 5 группа. Председатель Клуба друзей музея
- **Габелия Александра**, студентка 2 курса МО, 8 группа
- **Гончаров Сергей**, студент 2 курса МО, 6 группа
- **Бунин Владислав**, студент 2 курса МО, 8 группа
- **Куприянов Андрей**, студент 3 курса МЭ и МП, 3 группа
- **Варданян Давид**, студент 1 курса МЭ и МП, 2 группа
- **Овчинников Владимир**, студент 2 курса МО, 1 группа
- **Харасахал Василиса**, студентка 2 курса МО, 2 группа
- **Галеев Родион**, студент 1 курса МО, 6 группа
- **Дзивалтовская София**, студентка 2 курса МО, 8 группа
- **Селиванова Елизавета**, студентка 3 курса МЭ и МП, 1 группа
- **Ефимова Елизавета**, студентка 2 курса МО, 2 группа
- **Гуменюк Максим**, студент 1 курса МО, 4 группа
- **Луйксаар Ольга**, студентка 1 курса МО, 1 группа
- **Шедь Ярослав**, студент 1 курса магистратуры, 2 группа "Международная безопасность"
- **Мещерякова Александра**, студентка 1 курса МО, 3 группа
- **Стрижкова Марина**, студентка 1 курса магистратуры, Международные отношения, 2 группа
- **Суховерхова Анастасия**, студентка 2 курса МО, 8 группа



*Стратегией защиты государства,
Используя язык, их божий дар,
Работают усердно дипломаты
Предотвратить очередной пожар.*

*Хранители согласия и мира,
Беседа - бой, оружие - в речах,
Чтоб небеса остались голубыми,
Воюют на незримых рубежах.*

*Спасибо всем, кто нас оберегает,
Отчизну кто в обиду не даёт,
А многие совсем не понимают,
Как тяжело строить мирный диалог,*

*Как трудно управлять своей харизмой,
Эмоции сдержать, когда накал.
И с верой в мир, и с оптимизмом
Наладить связь меж разных стран.*

Андрей Куприянов

