

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дипломатическая академия Министерства иностранных дел
Российской Федерации»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ СМИ

Направление подготовки 42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА

Направленность (профиль) подготовки Международная журналистика

Формы обучения: очная

Квалификация выпускника: бакалавр

Объем дисциплины (модуля):

в зачетных единицах: 4 з.е.

в академических часах: 144 ак.ч.

Техника и технологии СМИ: Рабочая программа дисциплины (модуля). – Москва: Дипломатическая академия МИД России, 2024г.

Рабочая программа по дисциплине (модулю) Техника и технологии СМИ: по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) программы «Международная журналистика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 524

Директор библиотеки



Толкачева Ю.В.

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры от 24 января 2024 г., протокол №1

Заведующий кафедрой
Стратегических коммуникаций
и государственного управления



Карпович О.Г.

рекомендована Учебно-методическим советом от 21 марта 2024г., протокол №7
Председатель УМС



(УМС) Академии
Ткаченко М.Ф.

одобрена Ученым Советом Академии 27 марта 2024г., протокол №4

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель и задачи дисциплины

Дисциплина «Техника и технология СМИ» является частью цикла базовых дисциплин учебного плана по направлению подготовки 42.03.02 – Журналистика.

Цель дисциплины - знакомство студентов с процессом создания журналистского материала, технических средств, используемых в современной практике работы СМИ, основных технологических приемов в работе журналиста, работающего в газетах и журналах, а также интернет-журналистике.

Задачи дисциплины:

- углубление в историю развития средств массовой информации;
- знакомство с процессами, обеспечивающими работу современного телевидения и радио; знакомство с терминами, используемыми в СМИ;
- изучение этапов процесса подготовки журналистского материала;
- изучение технологии каждого из этапов и технической базы для их реализации, структуры производственных подразделений;
- изучение особенностей технологии подготовки программ различных жанров и направлений; знакомство с перспективами развития технических средств и возможностей СМИ.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: *ОПК-6.1; ОПК-6.2.*

№ п/п	Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Код и формулировка индикатора компетенции	Планируемые результаты обучения
1	ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<i>ОПК-6.1</i> Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение	Знает форматы и жанры разных видов СМИ, специфику журналистского продукта и направлений его деятельности; современные технические базы и новейшие цифровые технологии, применяемые в печати, на телевидении, Интернет-СМИ и мобильных медиа, современные тенденции дизайна и инфографики в СМИ; Умеет оперативно готовить материалы, приводить печатные тексты, аудио-, видео-,

		интернет- материалы в соответствии со стандартами, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов; различать форматы и жанры продуктов разных видов СМИ;
	<i>ОПК-6.2</i> Использует современные устройства и технологии на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта	Знать: особенности технической базы и новейших цифровых технологий; схему построения телевизионного технического центра, радиостанции, издательских комплексов Уметь: использовать в профессиональной деятельности цифровые и ИТ–технологии, цифровую технику; работать с материалами разных журналистских направлений

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы в академических часах с выделением объема контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся

*Очная форма обучения**

Виды учебной деятельности	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем***:	64,6			28,3	36,3
Аудиторные занятия, часов всего, в том числе:	64			28	36
• занятия лекционного типа	28			12	16
• занятия семинарского типа:	36			16	20
практические занятия	36			16	20
лабораторные занятия					
в том числе занятия в интерактивных формах					
в том числе занятия в форме практической подготовки					
Контактные часы на аттестацию в период экзаменационных сессий -	0,6			0,3	0,3
2. Самостоятельная работа студентов****, всего	79,4			43,7	35,7
• курсовая работа (проект)					
• др. формы самостоятельной работы:	79,4			43,7	35,7
– освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы	38,7			23,7	15
– изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);	40,7			20	20,7

3.Промежуточная аттестация: зачет		зачет			зачет	зачет
ИТОГО:		144			72	72
Общая трудоемкость		4			2	2

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Содержание дисциплины (раскрывается по разделам и темам)

Раздел 1. Понятия и термины. Введение в дисциплину

Понятия «средства массовой информации», «техника СМИ», «технология СМИ». Система телевизионного вещания в России. Средства массовой информации: немного истории, основные этапы развития, роль в современном обществе. Дуализм понятий «техника» и «технология». Появление и развитие радио. Телевидение: основные этапы технического совершенствования. Параметры современного телевизионного сигнала. Аналоговое и цифровое телевидение. Стандарты видеозаписи и вещания. Система современного российского телевидения.

Раздел 2. Технология основных этапов создания телевизионного произведения

Съемки и съемочное оборудование, монтаж и монтажное оборудование, озвучивание и звуковое оборудование

Раздел 3. Техника и технология нетелевизионных СМИ

Техника и технология создания радиопрограмм, техника и технология подготовки материала для печатного и электронного средства массовой информации

Раздел 4. Особенности технологии работы над телевизионными программами различных жанров

Технология работы над информационной программой, технология работы над студийной программой, прямой эфир, технология работы над постановочной программой, технология работы над talk- show и realty-show, технология создания телевизионного документального фильма.

Раздел 5. Перспективы развития технических средств СМИ

Эволюция магнитных носителей и предстоящий переход на съемку на компактдиски. Безплёночная технология работы телецентра. Рост сегментации телеэфира. Интерактивное телевидение.

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины, тема	Занятия лекционного типа	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа
		ак.час.	ак.час.	ак.час.	ак.час.
3 семестр					

1	Раздел 1. Понятия и термины. Введение в дисциплину	6	6	–	21
2	Раздел 2. Технология основных этапов создания телевизионного произведения	6	10	–	22,7
4 семестр					
3	Раздел 3. Техника и технология нетелевизионных СМИ	6	6	–	12
4	Раздел 4. Особенности технологии работы над телевизионными программами различных жанров	6	6	–	12
5	Раздел 5. Перспективы развития технических средств СМИ	4	8	–	11,7
ИТОГО		28	36		79,4

4.2. Самостоятельное изучение обучающимися разделов дисциплины

Очная форма обучения

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Формы самостоятельной работы	Оценочное средство для проверки выполнения самостоятельной работы
Раздел 1. Понятия и термины. Введение в дисциплину	-освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы; -изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные	Устный опрос

	библиотеки, электронные видеокурсы и др.);	
Раздел 2. Технология основных этапов создания телевизионного произведения	-освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы; -изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);	Развернутая беседа
Раздел 3. Техника и технология печатных, радио- и интернет-СМИ	-освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы; -изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.); подготовка аналитического очерка	Развернутая беседа
Раздел 4. Особенности технологии работы над телевизионными программами различных жанров	-освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы; -изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);	Развернутая беседа и дискуссия. Работа в студии, ее оценка. Запись, подготовка оборудования. Пробы записи прямого включения в учебной студии.
Раздел 5. Перспективы развития технических средств СМИ	-освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы; -изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);	Развернутая беседа, дискуссия

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Техника и технология СМИ» – закрепить теоретические знания, полученные в ходе лекционных занятий, сформировать навыки в соответствии с требованиями, определенными в ходе занятий семинарского типа.

Подробная информация о видах самостоятельной работы и оценочных средствах для проверки выполнения самостоятельной работы приведена в Методических рекомендациях по самостоятельной работе обучающихся.

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Образцы заданий текущего контроля и промежуточной аттестации Фонда оценочных средств (ФОС) представлены в Приложении к Рабочей программе дисциплины (модуля) (РПД). В полном объеме ФОС хранится в печатном виде на кафедре, за которой закреплена дисциплина.

6. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Нормативные правовые документы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения: 15.02.2024). - Текст : электронный.
2. Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 11.03.2024) "О средствах массовой информации". - URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/ (дата обращения: 15.01.2024). - Текст : электронный.

6.2. Основная литература

1. Ворошилов, В. В. Журналистика : учебник / В. В. Ворошилов. - Москва : КноРус, 2022. - 491 с. - ISBN 978-5-406-09270-5. - URL: <https://book.ru/book/943025> (дата обращения 01.02.2024) - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст: электронный.
2. Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для вузов / А. В. Колесниченко. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 321 с. - ISBN 978-5-534-14550. - URL: <https://urait.ru/bcode/537113> (дата обращения 01.02.2024) - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст: электронный.
3. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио и тележурналистика : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Познин. - Москва : Юрайт, 2024. - 362 с. - ISBN 978-5-

534-00656-8. - URL: <https://urait.ru/bcode/537098> (дата обращения 01.02.2024) - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст: электронный.

6.3. Дополнительная литература

1. Куркова, Н. С. Аудиовизуальные технологии в рекламе : учебное пособие для вузов / Н. С. Куркова. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2024. - 127 с. - ISBN. - 978-5-534-18773-1. - URL: <https://urait.ru/bcode/545519> (дата обращения: 01.02.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст: электронный.
2. Полуэктова, Н. Р. Разработка веб-приложений : учебное пособие для вузов / Н. Р. Полуэктова. - Москва : Юрайт, 2024. - 204 с. - ISBN. 978-5-534-18645-1. - URL: <https://urait.ru/bcode/545238> (дата обращения: 01.02.2024). - Режим доступа: авторизир. пользователей. - Текст: электронный.
3. Тулупов, В. В. Техника и технология СМИ: бильдредактирование : учебное пособие для вузов / В. В. Тулупов. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 182 с. - ISBN 978-5-534-09230-1. - URL: <https://urait.ru/bcode/516950> (дата обращения: 01.02.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст : электронный.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем

7.1. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая профессиональные базы данных

1. Министерство иностранных дел: официальный сайт. - Москва. - URL: <https://mid.ru/>. (дата обращения: 19.02.2024). - Текст : электронный.
2. Правительство Российской Федерации: официальный сайт. - Москва. - Обновляется в течение суток. - URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2024). - Текст: электронный.
3. РАПСИ - Российское агентство правовой и судебной информации. Новости, публикация, законодательство, судебная практика. Мультимедийные материалы. - URL: <http://rapsinews.ru/> (дата обращения: 19.02.2024). - Текст: электронный.
4. Союз журналистов России www.ruj.ru/
5. РИА новости www.rian.ru
6. «Медиаскоп» — портал научных исследований СМИ и методик журналистского образования <http://www.mediascope.ru/>
7. ВЦИОМ: системный исследовательско-консалтинговый подход <https://wciom.ru/>

7.2. Информационно-справочные системы

СПС КонсультантПлюс. компьютерная справочная правовая система, широко

используется учеными, студентами и преподавателями (подписка на ПО)

Сервис журналистских запросов <https://pressfeed.ru/>

7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства.

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

-Microsoft Office - 2016 PRO (Полный комплект программ: Access, Excel, PowerPoint, Word и т.д);

-Программное обеспечение электронного ресурса сайта Дипломатической Академии МИД России, включая ЭБС; 1С: Университет ПРОФ (в т.ч., личный кабинет обучающихся и профессорско-преподавательского состава);

-Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» версия 3.3 (отечественное ПО);

-Электронная библиотека Дипломатической Академии МИД России на платформе «МегаПро» - <https://elib.dipacademy.ru/MegaPro/Web.;>

-ЭБС «Лань» - [https://e.lanbook.com/;](https://e.lanbook.com/)

-Справочно-информационная полнотекстовая база периодических изданий «East View» - [http://dlib.eastview.com.;](http://dlib.eastview.com;)

-ЭБС «Университетская библиотека - online» - <http://biblioclub.ru.;>

-ЭБС «Юрайт» - <http://www.urait.ru.;>

-ЭБС «Book.ru» - <https://www.book.ru.;>

-ЭБС «Znanium.com» - [http://znanium.com/;](http://znanium.com/)

-ЭБС «IPRbooks» - <http://www.iprbookshop.ru.;>

-7-Zip (свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных) (отечественное ПО);

-AIMP Бесплатный аудио проигрыватель (лицензия бесплатного программного обеспечения) (отечественное ПО);

-Foxit Reader (Бесплатное прикладное программное обеспечение для просмотра электронных документов в стандарте PDF (лицензия бесплатного программного обеспечения);

-Система видеоконференц связи BigBlueButton (<https://bbb.dipacademy.ru>) (свободно распространяемое программное обеспечение).

-Система видеоконференц связи «Контур.Талк» (отечественное ПО).

Каждый обучающийся в течение всего обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и электронной информационно-образовательной среде.

8. Описание материально–технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Дисциплина «Техника и технологии СМИ» обеспечена:

учебной аудиторией для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованной учебной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации, мультимедийными средствами обучения для демонстрации лекций-презентаций, набором демонстрационного оборудования; студией с комплектом оборудования: видеорекордер Hyperdeck Studio Pro 2 , видеорекордер Hyperdeck Studio Pro 2 , декорации для видеостудии, дискрекордер Vitec Focus FS-T2001:форматы HD422 50 Мбит и XDCAM EX/HD, интегрированная система (студийный блок)Slate DT, камкордер Sony PMW-EX1R - 2 шт., комплекс студийного оборудования, компьютер OLDY с монитором Samsung ,модуль входных сигналов , процессор обработки сигнала цвета Ultimatte DV, система вычитания цвета Ultimatte DV, стойка рэковая(сборная),студийный монитор Smartview 4K 2,устройство контроля медиа LCD 640YNPA, фотоаппарат Sony A 7 |||Body, цветовой процессор Blackmagic Ultimate 12, микрофон AKF СК99 -2 шт., микрофон петличный Voya BY-M1DM, микрофон петличный Shure CVL-B/C-TOG, микрофон цифровой, осветитель 1Gobox LED 1000bi - 4 шт., осветитель 2 GreenBean ZOOM 120BW LED, пульт микшерский NordFolk NCM-8DSP, электронный стедикам Feiyu Tech Scorp-C,беспроводная система Sennheiser XSW 12-A,беспроводная система Sennheiser XSW 12-B-2 шт, видеомонитор RUIGE TL-S1700-HD -2 шт., комплект осветительный Dedolight KA1B,микрофон динамический SHURE SM48 - 3 шт, микрофон- пушка накамерный Sony ECM-673 - 2шт,микрофон-петличка SHURE SM93 - 3 шт, многоформатный преобразователь Kramer 6420N,модуль входных сигналов SD SDI Broacast, наушники студийные Sony MDR-7520 - 2 шт., преобразователь Blackmagic Mini Converter Analog to SDI,преобразователь CV/SV в YCbCr/RGB Cypress CP-VSRGB,процессор обработки сигнала цвета Ultimate DV,радиосистема Sennheiser EW 100 ENG G3-A-X - 2 шт., светильник Haulin HL-30DL. Уровень освещенности:2000 lux-2 шт., светильник Hualin HL-30/ID.Уровень освещенности:1600 lux - 2 шт., световой прибор-светильник GL-CN600SA - 9 шт., студийный свет Arri 650 - 4 шт., студийный свет ULD 36,0Вт-2 шт., цифровой анализатор RTW Touch Monitor с опциями SW 20002.SW20003. SW20006, штатив Manfrotto 504HD 546GBK-2 шт., энкодер Vitec MGW Nano SD.Компрессия видео: H,264(ISO/IEC 14496-10 AVC MPEG-4 par.

Учебные аудитории соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам, укомплектованы учебной мебелью.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, обеспечивающей доступ к сети Интернет и электронной информационно-образовательной среде Академии.

Обновление рабочей программы дисциплины (модуля)

Наименование раздела рабочей программы дисциплины (модуля), в который
внесены изменения

(измененное содержание раздела)

Наименование раздела рабочей программы дисциплины (модуля), в который
внесены изменения

(измененное содержание раздела)

Наименование раздела рабочей программы дисциплины (модуля), в который
внесены изменения

(измененное содержание раздела)

Рабочая программа дисциплины (модуля):
обновлена, рассмотрена и одобрена на 20___ / ___ учебный год на заседании кафедры
_____ от _____ 20___ г., протокол № _____

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дипломатическая академия Министерства иностранных дел
Российской Федерации»**

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по
дисциплине (модулю)**

Техника и технологии СМИ

Направление подготовки 42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА

Направленность (профиль) подготовки Международная журналистика

Формы обучения: очная

Квалификация выпускника: бакалавр

Цель фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) (далее ФОС) - установление соответствия уровня сформированности компетенций обучающегося, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки и ОПОП ВО.

Задачи ФОС:

- контроль и управление достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора компетенций выпускников;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с выделением положительных/отрицательных;
- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков, определенных в ФГОС ВО и ОПОП ВО;
 - обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Академии.

Оценочные материалы разрабатываются с учетом следующих принципов:

- актуальность (соответствие действующим нормативным правовым актам, отраслевым регламентам, ГОСТ (ам) и т.д.);
- адекватность (ориентированность на цели и задачи ОПОП, дисциплины (модуля), практик, НИР, их содержание);
- валидность (возможность использования для «измерения» сформированности компетенций с целью получения объективных результатов);
- точность и однозначность формулировок (недопущение двусмысленного толкования содержания задания);
- достаточность (обеспечение наличия многовариантности заданий);
- наличие разнообразия методов и форм.

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу данной дисциплины.

Рабочей программой дисциплины «Техника и технологии СМИ» предусмотрено формирование следующих компетенций: ОПК-6.1; ОПК-6.2

2. Показатели и критерии оценивания контролируемой компетенции на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Применение оценочных средств на этапах формирования компетенций

Код и наименование формируемой компетенции	Код и формулировка индикатора достижения формируемой компетенции	Результаты обучения	Наименование контролируемых разделов и тем дисциплины (модуля)	Наименование оценочного средства	
				контрольная точка текущего контроля	промежуточная аттестация
<p align="center">ОПК-6.</p> <p>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-6.1</p> <p>Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение</p>	<p>Знает форматы и жанры разных видов СМИ, специфику журналистского продукта и направлений его деятельности; современные технические базы и новейшие цифровые технологии, применяемые в печати, на телевидении, Интернет-СМИ и мобильных медиа, современные тенденции дизайна и инфографики в СМИ;</p> <p>Умеет оперативно готовить материалы, приводить печатные тексты, аудио-, видео-, интернет-материалы в соответствии со</p>	<p>Раздел 1. Понятия и термины. Введение в дисциплину</p> <p>Раздел 2. Технология основных этапов создания телевизионного произведения</p> <p>Раздел 3. Техника и технология нетелевизионных СМИ</p> <p>Раздел 4. Особенности технологии работы над телевизионными программами различных жанров</p> <p>Раздел 5. Перспективы развития технических средств СМИ</p>	<p>3 семестр-контрольная работа</p> <p>4 семестр Тестирование</p>	<p>Вопросы для зачета для 3 и 4 семестра</p>

		<p>стандартами, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов; различать форматы и жанры продуктов разных видов СМИ;</p>			
	<p>ОПК-6.2 Использует современные устройства и технологии на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта</p>	<p>Знать: особенности технической базы и новейших цифровых технологий; схему построения телевизионного технического центра, радиостанции, издательских комплексов Уметь: использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT-технологии, цифровую технику; работать с материалами разных журналистских направлений</p>			

3. Контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности (индикаторов достижения компетенций), характеризующих результаты обучения в процессе освоения дисциплины (модуля) и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

3.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля

Текущий контроль по дисциплине проводится 1 раз за период освоения дисциплины. В качестве контрольной точки для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине используется: контрольная работа в 3 семестре, тестирование в 4 семестре.

Вопросы для контрольной работы. 3 Семестр.

1. Виды СМИ
2. Особенности работы в печати
3. Особенности работы на радио,
4. Особенности работы на телевидении,
5. Особенности работы в интернете
6. основные этапы технического совершенствования.
7. Параметры современного телевизионного сигнала.
8. Аналоговое и цифровое телевидение
9. Три части телевизионного процесса
10. Основные зоны телецентра
11. Виды монтажных склеек
12. Особенности работы над материалами для интернет-СМИ
13. Основные зоны телевизионной студии
14. Особенности технологии работы над постановочными программами
15. Виды realty-show и специфика технологии их реализации

Критерии оценивания контрольной работы

Макс. 9-10 баллов (в соответствии с балльно-рейтинговой системой)	Полностью раскрыл содержание всех разделов контрольной работы; Аргументированно обосновал факты; Применил навыки обобщения и анализа информации; Продемонстрировал знания, полученные в ходе изучения дисциплины
6-8 баллов	Полностью раскрыл содержание всех разделов контрольной работы; Не вполне аргументированно обосновал факты; Не полностью применил навыки обобщения и анализа

	информации; Продemonстрировал некоторые знания, полученные в ходе изучения дисциплины
3-5 баллов	Неполностью раскрыл содержание всех разделов контрольной работы; Не полностью применил навыки обобщения и анализа информации Не вполне аргументированно обосновал факты; Продemonстрировал некоторые знания, полученные в ходе изучения дисциплины
0-2 балла	Фактически не раскрыл содержание всех разделов контрольной работы; Не привел подтверждающие факты; Не применил навыки обобщения и анализа информации; Продemonстрировал слабые знания, полученные в ходе изучения дисциплины

Тестирование. 4 семестр

1. К какой бизнес-модели относится Первый канал?
 - А) государственной
 - Б) коммерческой
 - В) смешанной
2. На сколько основных частей можно разделить телевизионный процесс?
 - А) пять
 - Б) три
 - В) семь
3. Одна из стадий работы над творческим материалом – это
 - А) написание сценария
 - Б) постановка камеры
 - В) приветствие
4. Обязательным параметром профессионального видеоизображения является
 - А) профессиональная камера
 - Б) профессиональный оператор
 - В) соблюдение формата и разрешения записи видео
5. Какая разновидность шоу существует?
 - А) придуманное
 - Б) запланированное
 - В) постановочное
- б) Визуальная запись осуществляется посредством:
 - а) диктофона
 - б) фотоаппарата
 - в) видеокамеры

- г) сканера
- 7) Монтажный принцип построения текста присущ
 - а) только экранном СМИ
 - б) вообще электронным СМИ
 - в) каждому виду СМИ
- 8) Технологический процесс имеет своим главным свойством
 - а) массовость производства
 - б) полную воспроизводимость всегда
 - в) воспроизводимость при заданных условиях
- 9) Панорама при съемке телепрограммы
 - а) повышает жизненность представляемого сюжета
 - б) позволяет быстро перевести внимание на нужный план
 - в) достаточно произвольна
- 10) Панорама при съемке телепрограммы
 - а) повышает жизненность представляемого сюжета
 - б) позволяет быстро перевести внимание на нужный план
 - в) достаточно произвольна

Критерии оценки тестирования:

правильный ответ – 1 балл

Макс. 9-10 баллов (в соответствии с балльно-рейтинговой системой)	9–10 правильных ответов (80-100 % ответов)
6-8 баллов	6-8 правильных ответов (67-79 % ответов)
3-5 баллов	3-5 правильных ответов (50-66 % ответов)
0-2 балла	0-2 правильных ответов (менее 50% ответов)

3.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

В качестве оценочного средства для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используется: зачет в 3 и 4 семестре.

№ п/п	Форма контроля	Форма и условия проведения промежуточной аттестации	Представление оценочного средства в фонде
1.	Зачет 3 семестр	Зачет в устной форме состоит из одного вопроса	Перечень вопросов к зачету
2.	Зачет 4 семестр	Зачет в устной форме состоит из одного вопроса	Перечень вопросов к зачету

Примерные вопросы к зачету

3 семестр

1. Система современного российского телевидения
2. Основные стадии работы над творческим материалом
3. Аналоговое и цифровое ТВ
4. Стандарты записи и вещания
5. Параметры профессионального видеоизображения
6. Два типа телецентров
7. Схема функционирования телецентра
8. Основные блоки видеокамеры
9. Виды объективов и их функциональные различия
10. Способы крепления камеры
11. Техника для движущейся камеры
12. Виды осветительных приборов
13. Классическая схемы освещения
14. Многокамерная съемка
15. Основные крупности и движения изображения, и их соединение
16. Линейный монтаж
17. Нелинейный монтаж
18. Различие психологии линейного и нелинейного монтажа
19. Виды звука
20. Стадии работы со звуком
21. Синхрон, контрапункт и полифония
22. Микрофоны
23. Микшерные пульта
24. Линейная и нелинейная озвучка
25. Особенности технологии работы над радиоматериалами
26. Комбинированный радиотелевизионный эфир

4 семестр

27. Особенности работы над материалами, предназначенными для печатных средств массовой информации
28. Верстка информационной программы
29. Особенности оборудования телевизионной студии для информационной программы
30. Телевизионный журналистский комплект
31. Мобильные средства для выхода в прямой эфир
32. Работа с хромокеем
33. Технология работы с телесуфлером
34. Репортажный и студийный прямой эфир
35. Комментаторское место
36. Схема передачи телевизионного сигнала при работе в прямом эфире
37. Блю-бокс
38. «Сценарное дерево» talk-show и оборудование, необходимое для работы в неожиданных ситуациях

39. Оборудование и специфика работы съемочной группы над программами типа «Последний герой»
40. Оборудование для работы над документальным телефильмом
41. Создание документального телефильма на киноплёнке
42. Безплёночная технология работы телецентра
43. Интерактивное телевидение
44. Интернет-телевидение

Критерии оценивания (зачет)

30-60 баллов ставится в том случае, когда обучающийся обнаруживает систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине, умеет свободно ориентироваться в вопросе. Ответ полный и правильный на основании изученного материала. Выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием современных научных терминов; ответ самостоятельный. Обучающийся уверенно отвечает на дополнительные вопросы.

менее 30 баллов ставится в том случае, когда обучающийся не обнаруживает знание основного программного материала по дисциплине, допускает погрешности в ответе. Ответ недостаточно логически выстроен, самостоятелен. Основные понятия употреблены неправильно, обнаруживается недостаточное раскрытие теоретического материала. Выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; испытывает достаточные трудности в ответах на вопросы. Научная терминология используется недостаточно.

Итоговый результат аттестационных испытаний по дисциплине за семестр выставляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе, утвержденным приказом ректора Академии №11-05-45 от 03 марта 2023 г.

По окончании процедуры промежуточной аттестации производится перевод баллов в традиционную систему оценивания с учетом баллов, полученных за мероприятия текущего контроля, и промежуточной аттестации.

Результатом освоения дисциплины «Техника и технологии СМИ» является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий (продвинутый), хороший, базовый, недостаточный.

Показатели уровней сформированности компетенций

Уровень/балл	Общепрофессиональные компетенции
<p>Высокий (продвинутый) (оценка «отлично», «зачтено») 86-100</p>	<p>Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач. Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно. Даны ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции</p>
<p>Хороший (оценка «хорошо», «зачтено») 71-85</p>	<p>Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные. Продемонстрирован повышенный уровень владения практическими умениями и навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков</p>
<p>Базовый (оценка «удовлетворительно», «зачтено») 56-70</p>	<p>Обучающийся владеет знаниями основного материал на базовом уровне. Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки. Продемонстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач</p>
<p>Недостаточный (оценка «неудовлетворительно», «не зачтено») Менее 56</p>	<p>Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины, отсутствие практических умений и навыков</p>

Обновление фонда оценочных средств

Наименование раздела фонда оценочных средств, в который внесены
изменения

(измененное содержание раздела)

Наименование раздела фонда оценочных средств, в который внесены
изменения

(измененное содержание раздела)

Наименование раздела фонда оценочных средств, в который внесены
изменения

(измененное содержание раздела)

Фонд оценочных средств в составе Рабочей программы дисциплины:
обновлен, рассмотрен и одобрен на 20___/___ учебный год на заседании
кафедры _____ от _____ 20___ г.,
протокол № _____