

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Дипломатическая академия Министерства иностранных дел  
Российской Федерации»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**КУЛЬТУРЫ И РЕЛИГИИ НАРОДОВ МИРА**

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки: Международная журналистика

Формы обучения: очная

Квалификация выпускника: бакалавр

Объем дисциплины:

в зачетных единицах: 4 з.е.

в академических часах: 144 ак.ч.

Бумагина Е.Л., Колосова И.В. Культуры и религии народов мира: Рабочая программа дисциплины. – Москва: Дипломатическая академия МИД России, 2024 г.

Рабочая программа по дисциплине «Культуры и религии народов мира» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», направленность (профиль) программы «Международная журналистика» составлена Бумагиной Е.Л., Колосовой И.В. в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08 июня 2017 г. № 524.

Директор библиотеки



Толкачева Ю.В.

Рабочая программа:

**обсуждена и рекомендована** к утверждению решением кафедры от 18 января 2024 г., протокол № 8.

Заведующий кафедрой

Политологии и политической философии



Жильцов С.С.

**рекомендована** Учебно-методическим советом (УМС) Академии от 21 марта 2024 г., протокол № 7

Председатель УМС



Ткаченко М.Ф.

**одобрена** Ученым Советом Академии 27 марта 2024 г., протокол № 4

© Дипломатическая Академия МИД России, 2024

© Бумагина Е.Л., Колосова И.В., 2024

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель:** сформировать у слушателей бакалавриата системное представление об особенностях культурно-религиозных традиций народов мира, предоставить краткий анализ совокупности проблем определения сущности и функций культуры и религии, их места и роли в обществе, истории, политике.

**Задачи:**

- предоставить базовые знания о классификации культурно-религиозных традиций, о структуре культуры и религии, о дескриптивном, нормативном и практическом содержании мировых и национально-этнических религиозных доктрин;
- сформировать у обучающихся представление о влиянии религии на генезис современной культуры, о взаимодействии религии и государства, религии и общества;
- предоставить базовые знания о современной культурно-религиозной ситуации в мире и в России, о месте и роли мировых культур и религий в международных отношениях и существующем опыте межкультурного диалога.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: *УК-5.1, ОПК-3.1.*

| № п/п | Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)   | Код и формулировка индикатора компетенции   | Планируемые результаты обучения   |
|-------|--|---|---|
| 1.    | <b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; | <i>УК - 5.1</i> - Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; | <b>Знать</b> особенности культурно-религиозных традиций народов мира, основные принципы межкультурного общения, обусловленные культурно-религиозными традициями.<br><b>Уметь</b> анализировать причины конфликтогенности культурно-религиозного фактора в мировом политическом процессе, осуществлять профилактику этнорелигиозной напряженности; оперативно принимать решения в ситуациях межкультурного и межэтнического взаимодействия, в т. ч. при угрозе возникновения конфликта на этнорелигиозной почве; ориентироваться в проблеме межконфессиональных конфликтов.<br><b>Владеть</b> навыками межкультурной коммуникации, уважительного и бережного отношения к культурно-религиозным традициям народов мира. |

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
| 2. | <p><b>ОПК-3</b> - Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;</p> | <p><i>ОПК-3.1</i> - Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурно-литературного наследия;</p> | <p><b>Знать</b> основные достижения отечественного и мирового культурно-литературного наследия;</p> <p><b>Уметь</b> демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурно-литературного наследия;</p> <p><b>Владеть</b> навыками применения многообразия достижений отечественного и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, медиа-продуктов и коммуникационных продуктов.</p> |
|----|---|--|--|

### 3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Объем дисциплины и виды учебной работы в академических часах с выделением объема контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся

#### Очная форма обучения

| Виды учебной деятельности  | Всего    | По семестрам |       |                 |   |
|--|----------|--------------|-------|-----------------|---|
|  |          | 1            | 2     | 3               | 4 |
| 1. Контактная работа обучающихся с преподавателем:   | 52,6     |              | 26,3  | 26,3            |   |
| Аудиторные занятия, часов всего, в том числе:  | 52       |              | 26    | 26              |   |
| • занятия лекционного типа   | 20       |              | 10    | 10              |   |
| • занятия семинарского типа:   | 32       |              | 16    | 16              |   |
| практические занятия   | 32       |              | 16    | 16              |   |
| лабораторные занятия   | -        |              | -     | -               |   |
| в том числе занятия в интерактивных формах   | -        |              |       |                 |   |
| в том числе занятия в форме практической подготовки  | -        |              |       |                 |   |
| Контактные часы на аттестацию в период экзаменационных сессий  | 0,6      |              | 0,3   | 0,3             |   |
| 2. Самостоятельная работа студентов, всего   | 91,4     |              | 45,7  | 45,7            |   |
| • курсовая работа (проект)   | -        |              | -     | -               |   |
| • др. формы самостоятельной работы:  | 91,4     |              | 45,7  | 45,7            |   |
| -освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы.   | 50       |              | 25    | 25              |   |
| -изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.); самостоятельный поиск информации в Интернете и других источниках. | 41,4     |              | 20,7  | 20,7            |   |
| 3. Промежуточная аттестация: <i>зачет, зачет с оценкой</i>   |          |              | зачет | зачет с оценкой |   |
| ИТОГО:   | Ак.часов | 144          | 72    | 72              |   |

|                    |          |   |  |   |   |  |
|--------------------|----------|---|--|---|---|--|
| Общая трудоемкость | зач. ед. | 4 |  | 2 | 2 |  |
|--------------------|----------|---|--|---|---|--|

#### **4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества академических часов и видов учебных занятий**

##### **4.1. Содержание дисциплины (раскрывается по разделам и темам)**

### **Раздел I (семестр 2). Культуры народов мира**

#### **Тема 1. Культура в жизни общества и проблема её возникновения.**

Культурология как система знания. Основные подходы к пониманию культурологии. Культурология как комплекс дисциплин, изучающих культуру. Культурология как самостоятельная научная дисциплина. Причины появления культурологии как особого знания о культуре.

Историческое развитие представлений о культуре. Античные представления о культуре. Понимание культуры в эпоху средневековья. Осмысление культуры в Новое Время. Специфика понимания культуры в культурологии, его отличие от философского понимания.

Понятие «культура». Проблема определения культуры, возможность различных определений. основополагающие элементы культуры: язык, миф, ценности. Составные части культуры. Материальная и духовная культуры, их специфика и взаимосвязь. Народная культура. Массовая культура. Элитарная культура. Субкультуры. Городская и сельская субкультуры. Молодёжная субкультура. Этнические субкультуры.

Понятие «цивилизация». Соотношение культуры и цивилизации. Типология культур как метод изучения культуры. Виды типологий. Восточный и Западный тип культуры. Стыковые (пограничные) культуры.

Типология культуры в теориях. Теория культурно-исторических типов Данилевского, теория локальных культур О. Шпенглера, цивилизационная теория А. Тойнби, теория социокультурной динамики П. Сорокина.

Проблема происхождения культуры. Первобытная культура. Культура палеолита, мезолита и неолита.

Культура и религиозные воззрения людей эпохи древних царств. Особенности и достижения Шумеро-аккадской цивилизации.

#### **Тема 2. Культура Запада. Античность, средневековье, Новое Время.**

Культура Древней Греции. Хронологические рамки древнегреческой цивилизации. Ценностные ориентации. Архаичная и полисная Греция. «Демократизация» культуры. Основные этапы развития древнегреческой культуры: архаика, культура классического периода, культура в эпоху кризиса классического полиса.

Культура древнего Рима. Хронологические рамки. Ценностные ориентации. Роль греческой культуры в развитии римской культуры. От республики к империи. Римский дух. Идея мирового предназначения Рима. Религия и мифология. Христианство в культуре Древнего Рима. Достижения древнеримской культуры.

Культура эпохи эллинизма. Становление эллинистической цивилизации. Хронологические рамки, ценностная ориентация. Трансформация древнегреческой, древнеримской и восточных культур в эпоху эллинизма. Основные достижения. Влияние античного наследия на культуру Западной Европы и России.

Основные черты, условия и особенности формирования, хронологические рамки. Влияние христианства на формирование европейской культуры.

Основные мифы, система ценностей, идеалы. Идея универсального языка и универсальной грамматики. Символизм европейской культуры. Основные достижения.

Культура эпохи Возрождения. Основные достижения и особенности культуры Итальянского и Северного Возрождения. Особенности формирования и характерные черты культуры Нового Времени. Рационализм как культурная доминанта (17-й век). Век Просвещения (18-й век). Новоевропейская культура 19-го века. Становление современной западной цивилизации. Основные ценностные ориентации современной западной цивилизации. Проблема конфликта ценностных ориентаций различных цивилизаций. Массовая культура и плюрализм ценностных ориентаций.

### **Тема 3. Традиционные культуры Востока (Индия, Китай, Япония).**

Единство и многообразие индийской культуры. Лингвистическое и культурно-религиозное разнообразие. Истоки индийской культуры. Протоиндийские цивилизации. Мохенджо-Даро, Хараппа, Дхоловира (4-2 тыс. до н.э.). Влияние индуизма с кастовой системой и буддизма на формирование культуры индо-буддийского типа. Индоарийская культура (долина Ганга). Ведический период в культуре Индии (1 тыс. до н.э.). Веды – религиозно-философские песнопения. Создание народного эпоса - поэм «Махабхарата» и «Рамаяна». Буддийский период в развитии культуры Индии (7 в. до н.э. – 6 в. н.э.). «Классическое искусство» империи Гуптов. Влияние этических положений буддизма и джайнизма на облик индийской культуры. Пещерное зодчество и расцвет индийской скульптуры. Средневековое искусство Индии (7 – 13 вв.). Особенности и основные достижения. Синтез скульптуры, танца и архитектуры. Бронзовая скульптура Южной Индии, скальные храмы ратха. Буддийская ступа, росписи в пещерных храмах. Культура мусульманской Индии (12 – 17 вв). Взаимодействие индо-буддийской и мусульманских культур. Достижения в архитектуре и прикладном искусстве (миниатюра). «Стиль Моголов».

Хронологические рамки и особенности древнекитайской цивилизации. Материальная и духовная культура архаического Китая (с эпохи раннего палеолита до возникновения государственности). Достижения материальной, социальной и духовной культуры эпохи Шан-Инь (XVI – XI вв. до н. э.). Основные достижения китайской культуры эпохи Чжоу (XI – III вв. до н. э.). Особенности культурного развития Китая периода ранних империй (Цинь и Хань – III в. до н. э. - III в. н. э.). Основные мифологемы, система ценностей. Роль и место религий в культурном развитии Китая. Общая характеристика конфуцианской культуры. Установления «ли». Роль конфуцианства в становлении и развитии китайской традиционной картины мира. Роль даосизма в становлении и развитии китайской традиционной картины мира. «Люди ветра и потока». Особенности буддизма (чань-буддизм) в культуре Китая. Основные достижения традиционной китайской культуры. Даосская живопись Китайская пейзажная живопись. Основные особенности китайского пейзажа. Обращение к природе. Виды пейзажа. Два вида свитков. Иероглифическая письменность. Каллиграфия - как искусство. Модернизация и традиционная китайская культура.

«Островная» культура Японии. Пассивный изоляционизм. Минимализм. Неагрессивный модус японской культуры. Определяющее влияние синтоизма и буддизма на японскую культуру. Хронологические рамки древнеяпонской цивилизации. Палеолит (40000-13000 лет назад). Период дзёмон (неолит). Датируется: 13000 лет до н. э. — III в. до н. э.

период яёй (бронзово-железный век). Период кофун (курганый) — III-VI вв. Раннее средневековье: период Нара (646 -794) и Хэйан (794-1185). Буддийское искусство в период Нара. 12 – 17 вв. – зрелое средневековье (культуры Камакура и Муромати). Позднее средневековье (17-19 вв.) – культура Эдо. Мифы и основные ценности. Влияние китайской культуры на культуру Японии (в т. ч. Буддизм, китайская иероглифическая письменность). Поэзия танка. Поэтическая палитра времен года. Лирические трехстишия хайку – олицетворение национальной японской поэзии (Мацуо Басё). Особое отношение к природе и отражение ее в искусстве. Японская живопись. Эстетика преходящей красоты. Модернизация и традиционная культура Японии.

#### **Тема 4. Срединные культуры: Классическая арабо-мусульманская культура. Культура России.**

Основные черты, условия и особенности формирования, хронологические рамки. Мусульманские завоевания и распространение ислама. Теократические исламские государства. Мусульманское право. Шариат. Мусульманская система образования. Специфика мусульманского искусства. Арабская философия, наука и медицина (Ибн-Рушд, Ибн Сина, Аль-Хорезми, Ибн-Хайян, Ар-Рази, Ибн Баттани). Особенности изобразительного искусства. Поэзия и литература (Низами, Омар Хайам, Хафиз Ширази). Влияние ислама и арабского языка на формирование культуры арабо-мусульманского мира.

Мифы, система ценностей, идеалы. Распространение арабской культуры и ее основные достижения. Влияние арабской культуры на европейскую культуру.

Культура Древней Руси. Особенности её формирования. Основные черты. Мифы, система ценностей. Православие как фундамент русской культуры.

Возвышение Москвы, образование централизованного государства. Особенности социального устройства. Основные достижения русской культуры. Иконопись.

Петровские реформы. Русская культура XIX-начала XX века. Модерн в русской культуре.

Советский период в развитии русской культуры. Идеология и культура. Русский способ мышления. Отличие от западноевропейской культуры.

#### **Тема 5. Специфические культуры: Культура народов Тропической и Южной Африки. Культура Латинской Америки.**

Проблема культурной целостности и самобытности африканского региона. Системы ценностей африканских народов. Мифология и религия народов Тропической и Южной Африки, фольклор и ритуал. Роль и место автохтонных политеистических верований и культов (фетишизма, анимизма, тотемизма, культа предков, веры в «ньяна» в африканской культуре. Особенности миропонимания и обряды жизненного цикла. Традиционное африканское общество: семья; обычаи и характер. Факторы, влияющие на формирование культуры Тропической и Южной Африки. Значение мировых социально-экономических и политических процессов в формировании историко-культурного лица региона: колонизация, политика

апартеида, деколонизация. Христианство и ислам в религиозной культуре региона. «Городской» (книжный) ислам и «деревенский» (устный) ислам. Художественная и эстетическая самобытность региона: африканские маска, музыка, ритмы, танцы, символика. Экологичность сознания африканских народов. Модернизация и традиционная политическая культура африканских обществ. Мировое и общечеловеческое значение культурных достижений народов Тропической и Южной Африки.

Доколумбовые цивилизации. Высокоразвитые индейские культуры и цивилизации: общее и особенное. Мифология, письменность и устное творчество народов Мезоамерики. Архитектура, изобразительное искусство, астрономические знания майя, ацтеков. Андская цивилизация. Древнейшие цивилизации Перу. Держава инков. Инкское общество. Община и её роль в Инкской державе. Культура и религия у инков. Цивилизация чибча (муисков). Проблема типологии доколумбовых индейских цивилизаций и их особенностей в исторической литературе.

Сословно-классовая и этническая структура колониальных обществ. Начало складывания новой исторической общности в Испанской Америке. Проблема роли европейского, автохтонного и африканского начал в формировании латиноамериканского общества. Процессы метисации и этнокультурного симбиоза. "Черная" и "белая" легенды и их отражение в историографии. Место католической церкви в управленческом аппарате колоний. Основные формы приобщения индейцев к испанской культуре католическими миссионерами в вице-королевствах Новая Испания и Перу. Литераторы и художники как общественные и государственные деятели, интеллектуалы и творцы художественных ценностей. Праздники, карнавалы, танцевальные марафоны и фестивали самбы в Бразилии, танго в Аргентине, фламенко в Чили как явления массового народного творчества. Значение культурных достижений народов Латинской Америки.

## **Раздел II (семестр 3). Религии народов мира**

**Тема 1. Введение в религиоведение. Различные подходы к исследованию религии. Зарождение религиозных верований. Миф, пантеизм. Древнейшие формы религии**

Тотемизм, анимизм, фетишизм, магия, табу, культ земли, культ предков, культ вождей. Влияние ранних форм религии на формирование мировых религий. Архаический и мифический типы мировоззрения. Пантеизм. Политеистические религиозные воззрения.

Функции и роль религии. Принципы и критерии классификации религий. Мировые и национально-этнические религии.

**Тема 2. Религии Китая, Японии, Индии. Буддизм**

Добуддийские религии Китая. Доктрина даосизма. Личность Лао-цзы. Канонические тексты даосизма. Учение о бессмертии. Принцип «у-вэй». Особенности древнекитайской религиозно-культовой системы. Культ предков, культ Неба. Личность Конфуция. Социальный идеал философа. Учение о «благородном муже».



Добродетели как средство поддержания порядка в обществе в конфуцианстве. Конфуцианство как основа политики и регулятор общественной жизни. Особенности вероучения синтоизма. Кодзики.

Характерные черты дхармических религий. Возникновение и этапы развития индуизма. Специфика мировоззрения в индуизме. Основопологающие понятия в индуизме. Тримурти. Шиваизм и вайшнаизм. Основные цели (дхарма, артха, кама, мокша). Основные пути постижения божества в индуизме: джняна, дхарма, бхакти. Представления об устройстве мироздания и о времени в индуизме. Критаюга, Третаюга, Двапараюга, Калиюга как мировые эпохи. Шактизм и тантризм как разновидности индуизма. Представления о морали в индуизме. Закон кармы как обоснование доброго и злого. Ступени духовной эволюции. Принцип ахимсы. Десять нравственных заповедей в «Законах Ману». Современный период развития индуизма.

Возникновение *буддизма*. Легенды о Будде Шакьямуни. Вероучение буддизма. Основные положения. Сансара, карма, реинкарнация. Священные книги буддизма. Палийский Канон Трипитака. Этические воззрения буддистов. Панча шила. Течения буддизма. Махаяна. Тхеравада. Ламаизм. Буддийские религиозные праздники. Буддизм в России.

### **Тема 3. Зарождение монотеизма. Авраамические религии. Иудаизм**

Монотеизм. Возникновение и особенности авраамических религий. Зарождение иудаизма. Символ веры в иудаизме. Идея откровения. Концепция божественного провидения. Креационизм. Признание богоподобия человека. Культурная система в иудаизме. ТаНаХ: его структура и состав. Идея устной и письменной Торы. Традиция таннаев. Талмуд - священное предание иудаизма. Мистические учения иудаизма. Каббала. Иудейские религиозные праздники.

### **Тема 4. Христианство: Православие, Католицизм, Протестантизм**

Возникновение *христианства*. Жизнеописание Иисуса Христа. Библия. Происхождение, состав, структура. Ветхий Завет, Новый Завет. Апокрифы. Переводы.

Раннее христианство. Гонения на христиан. Христианство – религия Римской империи. Вселенские Соборы. Ереси. Арианство, Несторианство, монофизитство и пр. Христианская догматика. Символ Веры. Разделение церквей.

Возникновение католицизма. Римско-католическая церковь. Папа Римский, Св.Престол, Ватикан, Курия. Ордена. Движения мирян. Догматика. Дополнения к Символу Веры. Догматические различия Православия, Католицизма и Протестантизма.

Особенности протестантизма как христианского течения. Общие положения протестантских церквей. Классические течения протестантизма. Лютеранство. Кальвинизм. Англиканство. Баптизм и др.

Православие. Догматика. Краткая история РПЦ. РПЦ в современной России. Православные праздники, Таинства, обряды.

Политические доктрины христианства (православия, католицизма, протестантизма).

## **Тема 5. Ислам. Суннизм и шиизм. Религиозно-правовые школы ислама**

Предпосылки возникновения *ислама*. Особенности вероучения и культа в исламе. Монотеизм. Фундаментальные положения ислама. Личность и религиозный опыт Пророка Мухаммеда.

Коран – священная книга мусульман и «завершенное пророчество». Происхождение Корана, состав, структура, переводы. Традиция комментирования Корана. Сунна – источник вероучения и Священное предание мусульман.

Суфизм - мистико-аскетическое течение в исламе. Суфизм как интериоризация ислама. Шариат, тарикат, хакикат – ступени познания Бога.

Ислам на современном этапе. Направления (суннизм, шиизм, хариджизм) и секты (исмаилизм, ваххабизм и др.) современного ислама. Фундаменталистские, традиционалистские и панисламские тенденции. Политический ислам.

Мусульманские праздники и обряды. Ислам в России.

## **Тема 6. Новые религиозные движения (НРД). Правовой статус религии в России и за рубежом. Диалог религий в международных отношениях**

Обзор новых религиозных движений в России.

Современные модели отношений между государством и религиозными организациями. Взгляды основных религиозных конфессий России на их взаимоотношения с государством. Современные социальные доктрины РПЦ, ислама, буддизма, иудаизма. Российское законодательство о свободе совести, вероисповеданий и о религиозных объединениях. Светский характер Российского государства и его особенности. Конституционное право российских граждан на свободу совести. Религиозные объединения, порядок их создания, функционирования и ликвидации. Надзор за исполнением законодательства о свободе совести, вероисповеданий и о религиозных объединениях в России и за рубежом.

Теоретические основы и принципы межрелигиозного диалога. Особенности межконфессионального и внутриконфессионального взаимодействия. Международные площадки диалога религий и культур. Роль специализированных организации ООН в диалоге религий. Практика диалога традиционных религий. Деятельность Съезда лидеров мировых и традиционных религий (Казахстан).

Суперэкуменизм и пределы межрелигиозного диалога. Диалог религий и культур в России. Деятельность Межрелигиозного совета России и Межрелигиозного совета СНГ.

### *Очная форма обучения (семестр 2)*

| № | Раздел дисциплины, тема  | Занятия лекционного типа | Практические занятия | Лабораторные работы | Самостоятельная работа |
|---|--|--------------------------|----------------------|---------------------|------------------------|
|   |  | ак.час.                  | ак.час.              | ак.час.             | ак.час.                |
| 1 | Тема 1. Культура в жизни общества и проблема ее возникновения. | 1                        | 2                    | -                   | 9                      |
| 2 | Тема 2. Культура Запада. Античность, средневековье, Новое      | 2                        | 4                    | -                   | 9                      |

|              |  |           |           |          |             |
|--------------|--|-----------|-----------|----------|-------------|
|              | Время.   |           |           |          |             |
| 3            | Тема 3. Традиционные культуры Востока (Индия, Китай, Япония).  | 2         | 4         | -        | 9           |
| 4            | Тема 4. Срединные культуры. Классическая арабо-мусульманская культура. Культура России.                  | 3         | 4         | -        | 9           |
| 5            | Тема 5. Специфические культуры. Культура народов Тропической и Южной Африки. Культура Латинской Америки. | 2         | 2         | -        | 9,7         |
| <b>ИТОГО</b> |  | <b>10</b> | <b>16</b> | <b>-</b> | <b>45,7</b> |

*Очная форма обучения (семестр 3)*

| №            | Раздел дисциплины, тема   | Занятия лекционного типа | Практические занятия | Лабораторные работы | Самостоятельная работа |
|--------------|---|--------------------------|----------------------|---------------------|------------------------|
|              |   | ак.час.                  | ак.час.              | ак.час.             | ак.час.                |
| 1            | Тема 1. Введение в религиоведение. Различные подходы к исследованию религии. Зарождение религии. Миф, пантеизм. Политеистические религиозные воззрения. | 2                        | 2                    | -                   | 6                      |
| 2            | Тема 2. Религии Китая, Японии, Индии. Буддизм   | 2                        | 2                    | -                   | 8                      |
| 3            | Тема 3. Зарождение монотеизма. Авраамические религии. Иудаизм   | 2                        | 2                    | -                   | 6                      |
| 4            | Тема 4. Христианство: Православие, Католицизм, Протестантизм  | 2                        | 2                    | -                   | 8                      |
| 5            | Тема 5. Ислам. Суннизм и шиизм. Религиозно-правовые школы ислама.   | 2                        | 2                    | -                   | 8                      |
| 6.           | Тема 6. Новые религиозные движения (НРД). Правовой статус религии в России и за рубежом. Диалог религий в международных отношениях                      | -                        | 6                    | -                   | 9,7                    |
| <b>ИТОГО</b> |   | <b>10</b>                | <b>16</b>            | <b>-</b>            | <b>45.7</b>            |

#### **4.2. Самостоятельное изучение обучающимися разделов дисциплины**

Самостоятельная внеаудиторная работа по курсу включает самостоятельное изучение учебной и научной литературы, повторение лекционного материала,

подготовку к практическим занятиям, а также к текущему и итоговому контролю. Практические занятия предусматривают совершенствование навыков работы с первоисточниками, овладение методологией изучения предметной специфики курса. Вопросы, не рассмотренные на лекциях и семинарских занятиях, должны быть изучены слушателями бакалавриата в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы слушателей над учебной программой курса осуществляется в ходе семинарских занятий методом устного опроса или ответов на контрольные вопросы тем. В ходе самостоятельной работы каждый слушатель обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме. Слушатель должен готовиться к предстоящему практическому занятию по всем, обозначенным в методическом пособии вопросам. Непроясненные (дискуссионные) в ходе самостоятельной работы вопросы следует выписать в конспект лекций и впоследствии прояснить их на семинарских занятиях или индивидуальных консультациях с ведущим преподавателем.

### *Очная форма обучения*

| Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение   | Формы самостоятельной работы  | Оценочное средство для проверки выполнения самостоятельной работы |
|--|---|---|
| <p><b>Тема 1. Культура в жизни общества и проблема ее возникновения.</b><br/>Историческое развитие представлений о культуре. Соотношение культуры и цивилизации.</p>   | <p>-освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы;<br/>-изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);<br/>-самостоятельный поиск информации в Интернете и других источниках;</p> | <p>Устный опрос по темам;<br/>Дискуссия по темам;</p>             |
| <p><b>Тема 2. Культура Запада. Античность, средневековье, Новое Время.</b> Влияние античной культуры на европейскую культуру. Христианство, гуманизм и рационализм как основные доминанты европейской культуры.</p>              | <p>-освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы;<br/>-изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);<br/>-самостоятельный поиск информации в Интернете и других источниках;</p> | <p>Устный опрос по темам;<br/>Дискуссия по темам;</p>             |
| <p><b>Тема 3. Традиционные культуры Востока (Индия, Китай, Япония).</b> Даосизм, конфуцианство как традиционные духовные системы Китая. Роль буддизма в истории китайской культуры. Влияние природно-климатических условий и</p> | <p>-освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы;<br/>-изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);<br/>-самостоятельный поиск информации</p>                                  | <p>Устный опрос по темам;<br/>Дискуссия по темам;</p>             |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>островного положения на своеобразии японской культуры.</p> <p><b>Классическая арабо-мусульманская культура. Культура России.</b></p>  | <p>в Интернете и других источниках;</p>   |  |
| <p><b>Тема 4. Срединные культуры. Классическая арабо-мусульманская культура. Культура России.</b></p> <p>Влияние арабского языка на становление и развитие средневековой культуры на арабском Востоке.</p> <p>Истоки древнерусской культуры. Дохристианская культура восточных славян (6 - 9 вв.).</p> | <p>-освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы;</p> <p>-изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);</p> <p>-самостоятельный поиск информации в Интернете и других источниках;</p> | <p>Устный опрос по темам;</p> <p>Дискуссия по темам;</p> |
| <p><b>Тема 5. Специфические культуры. Культура народов Тропической и Южной Африки.</b></p> <p>Культура Латинской Америки.</p> <p>Доколумбовы цивилизации: Мезоамерика и Андская цивилизация.</p> <p>Механизмы образования культуры в Латинской Америке: основные концепции.</p>                        | <p>-освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы;</p> <p>-изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);</p> <p>-самостоятельный поиск информации в Интернете и других источниках;</p> | <p>Устный опрос по темам;</p> <p>Дискуссия по темам;</p> |

### *Очная форма обучения*

| <b>Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение</b>   | <b>Виды самостоятельной работы</b>  | <b>Оценочное средство для проверки выполнения самостоятельной работы</b> |
|---|---|--|
| <p>Тема 1. Ранние формы религиозных учений. Тотемизм, анимизм, фетишизм, шаманизм. Особенности магического восприятия мира.</p> | <p>-освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы;</p> <p>-изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);</p> <p>-самостоятельный поиск информации в Интернете и других источниках;</p> | <p>Устный опрос по темам;</p> <p>Дискуссия по темам</p>                  |
| <p>Тема 2. Структура палийского канона буддизма Типитака</p>  | <p>-освоение рекомендованной преподавателем и методическими</p>   | <p>Устный опрос по темам;</p> <p>Дискуссия по темам</p>                  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы;</p> <p>-изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);</p> <p>-самостоятельный поиск информации в Интернете и других источниках;</p>  |   |
| <p>Тема 3. Мидраши как экзегетические комментарии к Торе</p>   | <p>-освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы;</p> <p>-изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);</p> <p>-самостоятельный поиск информации в Интернете и других источниках;</p> | <p>Устный опрос по темам;</p> <p>Дискуссия по темам</p> |
| <p>Тема 4. Евангельские христиане-баптисты. Адвентизм. Пятидесятничество, неопятидесятничество</p>   | <p>-освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы;</p> <p>-изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);</p> <p>-самостоятельный поиск информации в Интернете и других источниках</p>  | <p>Устный опрос по темам;</p> <p>Дискуссия по темам</p> |
| <p>Тема 5. Шариат, тарикат, хакикат – ступени познания Бога</p>  | <p>освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы;</p> <p>-изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);</p> <p>-самостоятельный поиск информации в Интернете и других источниках</p>   | <p>Устный опрос по темам;</p> <p>Дискуссия по темам</p> |
| <p>Тема 6. Религиозные объединения, порядок их создания, функционирования и ликвидации. Надзор за исполнением законодательства о свободе совести, вероисповеданий и о религиозных объединениях в</p> | <p>освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы;</p> <p>-изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки,</p>   | <p>Устный опрос по темам;</p> <p>Дискуссия по темам</p> |

|                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| России и за рубежом. | электронные видеокурсы и др.);<br>-самостоятельный поиск информации в Интернете и других источниках |  |
|----------------------|---|--|

## **5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Образцы заданий текущего контроля и промежуточной аттестации Фонда оценочных средств (ФОС) представлены в Приложении к Рабочей программе дисциплины (модуля) (РПД). В полном объеме ФОС хранится в печатном виде на кафедре, за которой закреплена дисциплина.

## **6. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **6.1. Нормативные правовые документы**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020). - URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/) (дата обращения: 16.01.2024). - Текст : электронный.
2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (утверждена Указом Президента РФ 02.07.2021 N 400). - URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_389271/61a97f7ab0f2f3757fe034d11011c763bc2e593f/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389271/61a97f7ab0f2f3757fe034d11011c763bc2e593f/) (дата обращения 16.01.2024). - Текст: электронный.
3. Концепция внешней политики Российской Федерации (утверждена Указом Президента Российской Федерации 31. 03. 2023 № 229). - URL: <http://www.kremlin.ru/acts/news/70811> (дата обращения: 16.01.2024). – Текст : электронный.
4. Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 11.03.2024) "О средствах массовой информации". - URL : [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1511/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/) (дата обращения: 15.01.2024). - Текст : электронный.

### **6.2. Основная литература**

1. Герасимова, С. А., Культурология и теория телекоммуникации. : учебное пособие / С. А. Герасимова. - Москва : КноРус, 2024. - 200 с. - ISBN 978-5-406-12092-7. - URL: <https://book.ru/book/950440> (дата обращения: 16.01.2023). - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст : электронный.
2. Культурология : учебное пособие для вузов / под редакцией И. Ф. Кефели. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 167 с. - ISBN 978-5-534-06542-8. - URL: <https://urait.ru/bcode/537540> (дата обращения: 16.01.2023). - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст : электронный.
3. Религиоведение : учебник для вузов / под редакцией И. Н. Яблокова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 371 с. - ISBN 978-5-534-05253-4. - URL: <https://urait.ru/bcode/535596> (дата обращения: 16.01.2024) - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст : электронный.

### **6.3. Дополнительная литература:**

1. Гребенюк А.В. Теория и методология истории. Цивилизациография : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк, И. В. Колосова. - Москва. Юрайт, 2024. - 266 с. - ISBN 978-5-534-08011-7. - URL: <https://urait.ru/bcode/541189> (дата обращения: 16.01.2024). Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст : электронный.
2. Никитич, Л. А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л. А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2017. - 560 с. - ISBN 978-5-238-01316-9. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684860> (дата обращения: 16.01.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст : электронный.
3. Религиоведение : учебник для вузов / под редакцией М. М. Шахнович. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 381 с. - ISBN 978-5-534-06458-2. - URL: <https://urait.ru/bcode/535893> (дата обращения: 16.01.2024) - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст : электронный.
4. Соловьев, В. М. Культурология: учебник для вузов / В. М. Соловьев. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 673 с. - ISBN 978-5-4499-0226-9. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243> (дата обращения: 16.01.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст : электронный.
5. Элбакян, Е. С. История религий : учебник для вузов / Е. С. Элбакян. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 257 с. - ISBN 978-5-534-07715-5. - URL: <https://urait.ru/bcode/537491> (дата обращения: 16.01.2024) - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст : электронный.

## **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

### **7.1. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая профессиональные базы данных**

1. Министерство иностранных дел : официальный сайт. - Москва. - URL: <https://mid.ru/>. (дата обращения: 16.01.2024). - Текст : электронный.
2. Правительство Российской Федерации : официальный сайт. - Москва. - Обновляется в течение суток. - URL: <http://government.ru> (дата обращения: 16.01.2024). - Текст : электронный.
3. Президент Российской Федерации : официальный сайт. - Москва. - Обновляется в течение суток. - URL: <https://kremlin.ru> (дата обращения: 16.01.2024). - Текст : электронный.
4. Организация объединенных наций : официальный сайт. - Нью-Йорк. - URL: <https://www.un.org/ru/> (дата обращения: 16.01.2024). - Текст : электронный.
5. Союз журналистов России [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/)
6. РИА новости [www.rian.ru](http://www.rian.ru)
7. «Медиаскоп» — портал научных исследований СМИ и методик журналистского образования <http://www.mediascope.ru/>
8. ВЦИОМ: системный исследовательско-консалтинговый подход <https://wciom.ru/>



## **7.2. Информационно-справочные системы**

1. СПС КонсультантПлюс. компьютерная справочная правовая система, широко используется учеными, студентами и преподавателями (подписка на ПО)

2. Сервис журналистских запросов <https://pressfeed.ru/>

## **7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства.**

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

-Microsoft Office - 2016 PRO (Полный комплект программ: Access, Excel, PowerPoint, Word и т.д);

-Программное обеспечение электронного ресурса сайта Дипломатической Академии МИД России, включая ЭБС; 1С: Университет ПРОФ (в т.ч., личный кабинет обучающихся и профессорско-преподавательского состава);

-Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» версия 3.3 (отечественное ПО);

-Электронная библиотека Дипломатической Академии МИД России на платформе «МегаПро» - <https://elib.dipacademy.ru/MegaPro/Web.;>

-ЭБС «Лань» - [https://e.lanbook.com/;](https://e.lanbook.com/)

-Справочно-информационная полнотекстовая база периодических изданий «East View» - <http://dlib.eastview.com.;>

-ЭБС «Университетская библиотека - online» - <http://biblioclub.ru.;>

-ЭБС «Юрайт» - <http://www.urait.ru.;>

-ЭБС «Book.ru» - <https://www.book.ru.;>

-ЭБС «Znaniy.com» - <http://znaniy.com.;>

-ЭБС «IPRbooks» - <http://www.iprbookshop.ru.;>

-7-Zip (свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных) (отечественное ПО);

-AIMP Бесплатный аудио проигрыватель (лицензия бесплатного программного обеспечения) (отечественное ПО);

-Foxit Reader (Бесплатное прикладное программное обеспечение для просмотра электронных документов в стандарте PDF (лицензия бесплатного программного обеспечения);

-Система видеоконференц связи BigBlueButton (<https://bbb.dipacademy.ru>) (свободно распространяемое программное обеспечение).

-Система видеоконференц связи «Контур.Талк» (отечественное ПО);

-Система видеоконференц связи «ВКурсе» (отечественное ПО).

Каждый обучающийся в течение всего обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и электронной информационно-образовательной среде.

## **8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Дисциплина «Культуры и религии народов мира» обеспечена:

учебной аудиторией для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованной учебной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации, мультимедийными средствами обучения для демонстрации лекций-презентаций, набором демонстрационного оборудования.

Учебные аудитории соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам, укомплектованы учебной мебелью.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, обеспечивающей доступ к сети Интернет и электронной информационно-образовательной среде Академии.

## Обновление рабочей программы дисциплины

Наименование раздела рабочей программы дисциплины, в который внесены изменения

(измененное содержание раздела)

Наименование раздела рабочей программы дисциплины (модуля), в который внесены изменения

(измененное содержание раздела)

Наименование раздела рабочей программы дисциплины (модуля), в который внесены изменения

(измененное содержание раздела)

Рабочая программа дисциплины (модуля):  
обновлена, рассмотрена и одобрена на 20\_\_\_ / \_\_\_ учебный год на заседании кафедры  
\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г., протокол № \_\_\_\_\_

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Дипломатическая академия Министерства иностранных дел  
Российской Федерации»**

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по  
дисциплине**

**«КУЛЬТУРЫ И РЕЛИГИИ НАРОДОВ МИРА»**

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки: Международная журналистика

Формы обучения: очная

Квалификация выпускника: бакалавр

**Цель фонда оценочных средств по дисциплине «Культуры и религии народов мира»** (далее ФОС) - установление соответствия уровня сформированности компетенций обучающегося, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки и ОПОП ВО.

### **Задачи ФОС:**

- контроль и управление достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора компетенций выпускников;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с выделением положительных/отрицательных;
- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков, определенных в ФГОС ВО и ОПОП ВО;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Академии.

### **Оценочные материалы разрабатываются с учетом следующих принципов:**

- актуальность (соответствие действующим нормативным правовым актам, отраслевым регламентам, ГОСТ (ам) и т.д.);
- адекватность (ориентированность на цели и задачи ОПОП, дисциплины (модуля), практик, НИР, их содержание);
- валидность (возможность использования для «измерения» сформированности компетенций с целью получения объективных результатов);
- точность и однозначность формулировок (недопущение двусмысленного толкования содержания задания);
- достаточность (обеспечение наличия многовариантности заданий);
- наличие разнообразия методов и форм.

## **1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств**

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины «Культуры и религии народов мира» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу данной дисциплины.

Рабочей программой дисциплины «Культуры и религии народов мира» предусмотрено формирование следующих компетенций: *УК-5.1; ОПК-3.1*

## **2. Показатели и критерии оценивания контролируемой компетенции на различных этапах формирования, описание шкал оценивания**

Применение оценочных средств на этапах формирования компетенций

| Код и наименование формируемой компетенции   | Код и формулировка индикатора достижения формируемой компетенции  | Результаты обучения   | Наименование контролируемых разделов и тем дисциплины (модуля)   | Наименование оценочного средства   |   |
|--|---|---|--|--|---|
|  |   |   |  | контрольная точка текущего контроля  | промежуточная аттестация  |
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1- Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; | <p><b>Знать</b> особенности культурно-религиозных традиций народов мира, основные принципы межкультурного общения, обусловленные религиозными традициями.</p> <p><b>Уметь</b> анализировать причины конфликтогенности культурно-религиозного фактора в мировом политическом процессе, осуществлять профилактику этнорелигиозной напряженности; оперативно принимать решения в ситуациях межкультурного и межэтнического</p> | <p><u>Раздел I</u><br/>Тема 1. Культура в жизни общества и проблема ее возникновения.<br/>Тема 2. Культура Запада. Античность, средневековье, Новое Время.<br/>Тема 3. Традиционные культуры Востока (Индия, Китай, Япония).<br/>Тема 4. Срединные культуры. Классическая арабo-мусульманская культура. Культура России.<br/>Тема 5. Специфические культуры. Культура народов Тропической и Южной Африки. Культура Латинской Америки.</p> <p><u>Раздел II</u><br/>Тема 1. Введение в религиоведение. Различные подходы к исследованию религии. Зарождение религии. Миф, пантеизм. Политеистические религиозные воззрения.<br/>Тема 2. Зарождение религиозных</p> | <p>2 семестр<br/>Контрольная работа в виде теста<br/>(Раздел 1. Тема 1-3)</p> <p>3 семестр<br/>Контрольная работа в виде теста<br/>(Раздел II. Тема 1-3)</p> | <p>Перечень вопросов к зачету (2 семестр)</p> <p>Перечень вопросов к зачету с оценкой (3 семестр)</p> |

|  |   |   |   |   |                                   |
|--|---|---|---|---|-----------------------------------|
|  |   | <p>взаимодействия, в т.ч. при угрозе возникновения конфликта на этнорелигиозной почве; ориентироваться в проблеме межконфессиональных конфликтов.</p> <p><b>Владеть</b> навыками межкультурной коммуникации, уважительного и бережного отношения к культурно-религиозным традициям народов мира</p> | <p>верований. Религии Китая, Японии, Индии. Буддизм</p> <p>Тема 3. Зарождение монотеизма. Авраамические религии. Иудаизм</p> <p>Тема 4. Христианство: Православие, Католицизм, Протестантизм</p> <p>Тема 5. Ислам. Суннизм и шиизм. Религиозно-правовые школы ислама.</p> <p>Тема 6. Новые религиозные движения (НРД). Правовой статус религии в России и за рубежом. Диалог религий в международных отношениях</p> |   |                                   |
| <p><b>ОПК-3</b> - Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p> | <p><i>ОПК-3.1</i> - Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурно-литературного наследия</p> | <p><b>Знать</b> основные достижения отечественного и мирового культурно-литературного наследия;</p> <p><b>Уметь</b> демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурно-литературного наследия;</p> <p><b>Владеть</b> навыками применения</p>                                      | <p><u>Раздел I</u></p> <p>Тема 1. Культура в жизни общества и проблема ее возникновения.</p> <p>Тема 2. Культура Запада. Античность, средневековье, Новое Время.</p> <p>Тема 3. Традиционные культуры Востока (Индия, Китай, Япония).</p> <p>Тема 4. Срединные культуры. Классическая арабo-мусульманская культура. Культура России.</p> <p>Тема 5. Специфические культуры. Культура народов</p>                    | <p>Контрольная работа в виде теста (по всему курсу)</p> | <p>Перечень вопросов к зачету</p> |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  |  | <p>многообразия<br/>достижений<br/>отечественного и<br/>мировой культуры в<br/>процессе создания<br/>медиа-текстов,<br/>медиа- и<br/>коммуникационных<br/>продуктов</p> | <p>Тропической и Южной Африки.<br/>Культура Латинской Америки.</p> <p><u>Раздел II</u><br/>Тема 1. Введение в<br/>религиоведение. Различные<br/>подходы к исследованию<br/>религии. Зарождение религии.<br/>Миф, пантеизм.<br/>Политеистические религиозные<br/>воззрения.<br/>Тема 2. Зарождение религиозных<br/>верований. Религии Китая,<br/>Японии, Индии. Буддизм<br/>Тема 3. Зарождение монотеизма.<br/>Авраамические религии. Иудаизм<br/>Тема 4. Христианство:<br/>Православие, Католицизм,<br/>Протестантизм<br/>Тема 5. Ислам. Суннизм и<br/>шиизм. Религиозно-правовые<br/>школы ислама.<br/>Тема 6. Новые религиозные<br/>движения (НРД). Правовой<br/>статус религии в России и за<br/>рубежом. Диалог религий в<br/>международных отношениях</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|--|



**3. Контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности (индикаторов достижения компетенций), характеризующих результаты обучения в процессе освоения дисциплины и методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

Текущий контроль по дисциплине проводится не более 1 раза за период освоения общественных дисциплин. В качестве оценочного средства для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине используется: *контрольная работа в виде теста.*

**Семестр 2. Раздел I  
Контрольная работа в виде теста**

**Вопрос № 1**

Культуре Древнего Рима свойственно:

- 1) символизм;
- 2) состязательность;
- 3) практицизм и рационализм;
- 4) стремление к гармонии и совершенству.

**Вопрос № 2**

В Древнегреческой культуре представление о гармоническом сочетании в человеке внешней и внутренней красоты носило название:

- 1) сансара;
- 2) агонистика;
- 3) калокагатия;
- 4) пайдейя.

**Вопрос № 3**

Ренессанс это:

- 1) процесс обновления культуры;
- 2) период утверждения рационализма в культуре;
- 3) кризисный этап в истории культуры;
- 4) период в европейской культуре, связанный с утверждением и возрождением идеалов античности.

**Вопрос № 4**

Для средневековой культуры были характерны следующие черты:

- 1) универсализм и символизм;

- 2) рационализм;
- 3) доминирующее влияние религии;
- 4) гуманизм.

### **Вопрос № 5.**

Особенность древнегреческой культуры, заключающаяся в стремлении к состязательности в различных сферах культуры, заключена в понятии:

- 1) агапэ;
- 2) агонистика;
- 3) пайдейя;
- 4) агора.

### **Вопрос № 6**

Новоевропейская культура основывается на:

- 1) полисной социальной и политической структуре;
- 2) капиталистическом способе производства;
- 3) натуральной системе хозяйства.

### **Вопрос № 7**

Идеологической основой культуры Возрождения является:

- 1) схоластика;
- 2) рационализм;
- 3) интуитивизм;
- 4) гуманизм.

### **Вопрос № 8**

Сословный характер средневековой культуры выразился в существовании:

- 1) этнической культуры;
- 2) рыцарской культуры;
- 3) городской культуры;
- 4) церковной культуры;
- 5) гражданской культуры.

### **Вопрос № 9**

Культура 17 века – это период становления и утверждения:

- 1) иерархизма;
- 2) догматизма;
- 3) рационализма;
- 4) историзма.

### **Вопрос № 10**

Манифестом Эпохи Просвещения является:

- 1) «Да и нет» П.Абеляра;
- 2) «Опыт о человеческом разуме» Дж.Локка;
- 3) «Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремёсел» Д.Дидро;
- 4) «Опыты» Мишеля де Монтеня.

### **Вопрос № 11**

Кто является основателем даосизма:

- 1) Сиддхартха Гаутама;
- 2) Лао-Цзы;
- 3) Сым-Цян;
- 4) Джина Махавира.

### **Вопрос № 12**

12. Буддизм возник в Индии:

- 1) в 6-5 веках до н.э.;
- 2) в 1 веке до н.э.;
- 3) в 1 веке н.э.;
- 4) в 4 веке н.э.

### **Вопрос № 13**

Багдадский «Дом Мудрости» представлял собой:

- 1) хранилище изделий декоративно-прикладного искусства;
- 2) библиотеку халифа;
- 3) центр мусульманского богословия;
- 4) просветительское учреждение, объединявшее академию, библиотеку и переводческий центр.

### **Вопрос № 14**

Типичными формами арабо-мусульманского изобразительного искусства являются:

- 1) каллиграфия;
- 2) арабеска;
- 3) живопись;
- г) скульптура.

### **Вопрос № 15**

Золотым веком русской культуры считается:

- 1) 17 в.;

- 2) 20 в.;
- 3) 18 в.;
- 4) 19 в.

### **Вопрос № 16**

*Оцените правильность (верно-неверно) и уточните при необходимости:*  
Свод канонических текстов Веды содержит Рамаяну, Аюрведу, Яджурведу и Атхарваведу.

### **Вопрос № 17**

*Оцените правильность (верно-неверно) и уточните при необходимости:*  
Знаменитый храм «Кхаджурахо» посвящён Раме.

### **Вопрос № 18**

Оцените правильность (верно-неверно) и уточните при необходимости:  
Загнутые карнизы в китайской архитектуре свидетельствуют о богатстве и статусе проживающего лица.

### **Вопрос № 19**

*Оцените правильность (верно-неверно) и уточните при необходимости:*

В основе учения Лао-Цзы лежит принцип сыновней почтительности, предусматривающий безоговорочное послушание младшего старшему, ученика – учителю, подчинённого – начальнику.

### **Вопрос № 20**

*Оцените правильность (верно-неверно) и уточните при необходимости:*  
Японская культура базируется на исключительно собственных традициях.

### ***Критерии оценивания контрольной работы в виде теста***

|   |   |
|---|---|
| Макс. 9-10 баллов<br><i>(в соответствии с балльно-рейтинговой системой)</i> | 16–20 правильных ответов (80-100 % ответов) |
| 6-8 баллов  | 13-15 правильных ответов (67-79 % ответов)  |
| 3-5 баллов  | 10-12 правильных ответов (50-66 % ответов)  |
| 0-2 балла   | 0-9 правильных ответов (менее 50% ответов)  |

**Семестр 3. Раздел II**  
**Пример контрольной работы в виде теста**  
(вариант)

**Вопрос № 1**

*Выберите правильный ответ / правильные ответы*

Самой ранней мировой религией является:

- а) конфуцианство
- б) христианство
- в) зороастризм
- г) буддизм
- д) ислам

**Вопрос № 2**

*Выберите правильный ответ / правильные ответы*

Значение древнегреческого слова «Евангелие»?

- а) священные тексты
- б) великая истина
- в) благая весть
- г) Божественное откровение

**Вопрос № 3**

*Выберите правильный ответ / правильные ответы*

В каком году произошел Великий церковный раскол (великая схизма)?

- а) 484
- б) 863
- в) 1204
- г) 1517
- е) 1054

**Вопрос № 4**

*Выберите правильный ответ / правильные ответы*

В переводе с греческого имя «Христос» означает

- а) Помазанник Божий
- б) Пантакратор
- в) Святой Дух
- г) творец

**Вопрос № 5**

*Выберите правильный ответ / правильные ответы*

Восшествие Христа с земли на небеса на 40-й день после Воскресения именуется

- а) апокатастасис
- б) возвышение
- в) вознесение
- г) кенозис

### **Вопрос № 6**

*Выберите правильный ответ / правильные ответы*

Гонения на христиан в Римской империи начались вследствие:

- а) непонятности для римлян культа и вероучения христиан
- б) нежелания христиан подчиняться языческим властям
- в) отказа христиан почитать культ императора
- г) отказа христиан служить в имперских войсках
- д) отказа христиан участвовать в языческих обрядах

### **Вопрос № 7**

*Выберите правильный ответ / правильные ответы*

В Новый Завет входят:

- а) Послания апостолов
- б) Книга Екклесиаста
- в) Деяния апостолов
- г) Апокалипсис
- д) Псалтирь

### **Вопрос № 8**

*Выберите правильный ответ / правильные ответы*

Апостол, автор одного из четырех Евангелий и Апокалипсиса, любимый ученик Христа:

- а) Иоанн Богослов
- б) Матфей
- в) Марк
- г) Лука

### **Вопрос № 9**

*Выберите правильный ответ / правильные ответы*

Независимая, самоуправляющаяся, административно самостоятельная православная церковь:

- а) митрополия
- б) благочиние
- в) экзархат
- г) епархия
- д) Поместная церковь

### **Вопрос № 10.**

*Установите соответствие между названием религии и ее характеристикой:*

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |

А) индуизм

Б) иудаизм

В) буддизм

Г) христианство

Д) тотемизм

1. Мировая

2. Национальная

3. Первобытная

### Вопрос № 11.

*Выберите правильный ответ:*

Первая сура Корана, являющаяся ежедневной молитвой мусульман:

1) Аль-Фатиха

2) Аль-Худжурат

3) аят

3) марифат

4) ракаат

### Вопрос № 12.

*Выберите правильный ответ:*

Священное предание мусульман, состоящее из хадисов о поступках и жизни Пророка Мухаммада -

1) Коран

2) Сунна

3) Инджиль

4) Авеста

### Вопрос № 13

*Установите соответствие между пятью столпами ислама:*

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>А</b> - исповедание единобожия и признание пророческой миссии Мухаммада;</p> <p><b>Б</b> – обязательная пятикратная ежедневная молитва;</p> <p><b>В</b> – пост во время священного месяца Рамадан;</p> | <p>1. Закят</p> <p>2. Намаз</p> <p>3. Саум</p> <p>4. Хадж</p> <p>5. Шахада</p> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| Г – очистительная милостыня в пользу нуждающихся мусульман;<br>Д – паломничество в Мекку |  |
|--|--|

### Вопрос № 14

*Выберите правильный ответ:*

Первая благородная истина буддизма гласит:

- 1) жизнь (непросветленного существа) есть страдание;
- 2) жизнь по существу хороша;
- 3) количество жизней бесконечно;
- г) воспринимаемая умом реальность есть иллюзия.

### Вопрос № 15

*Выберите правильный ответ:*

Имя Будда в переводе с санскрита означает:

- 1) Так приходящий и так уходящий
- 2) Пробужденный
- 3) Чистый
- 4) Творец

### Вопрос № 16

*Выберите правильный ответ:*

Собрание буддийских священных текстов на языке пали (Палийский канон) известно под названием:

- 1) Ригведа;
- 2) Махабхарата;
- 3) Трипитака (Типитака)
- 4) Дао Дэ Цзин

### Вопрос № 17

*Установите соответствие между понятиями*

| А | Б | В |
|---|---|---|
|   |   |   |

|                |   |
|----------------|---|
| 1. Бодхисаттва | А – действие, имеющее последствия;                                |
| 2. Карма       | Б - просветленный, движимый состраданием ко всем живым существам; |
| 3. Нирвана     | В – искоренение омрачений ума, освобождение от страдания, череды  |



|  |  |
|--|--|
|  | рождений и смерти, достижение просветления и бесконечного блаженства |
|--|--|

### Вопрос № 18

*Выберите правильный ответ:*

Какой из перечисленных ниже праздников относится к иудаизму?

- 1) Рождество Христово;
- 2) Рош ха-Шана
- 3) Курбан-Байрам
- 4) Ураза-Байрам

### Вопрос № 19

*Выберите правильный ответ:*

Священным писанием в иудаизме является:

- 1) Библия
- 2) Танах
- 3) Авеста
- 4) Законы Хаммурапи

### Вопрос № 20

*Выберите правильный ответ:*

Второе место по численности верующих в России занимают:

- 1) атеисты
- 2) буддисты
- 3) иудеи
- 4) мусульмане
- 5) православные христиане

### Критерии оценивания контрольной работы в виде теста

|  |   |
|--|---|
| Макс. 9-10 баллов<br><i>(в соответствии с балльно-рейтинговой системой )</i> | 16–20 правильных ответов (80-100 % ответов) |
| 6-8 баллов   | 13-15 правильных ответов (67-79 % ответов)  |
| 3-5 баллов   | 10-12 правильных ответов (50-66 % ответов)  |
| 0-2 балла  | 0-9 правильных ответов (менее 50% ответов)  |

### 3.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

В качестве оценочного средства для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются: зачет, зачет с оценкой.

## Раздел I (семестр 2)

| № п/п | Форма контроля | Форма и условия проведения промежуточной аттестации | Представление оценочного средства в фонде |
|-------|----------------|---|---|
| 1.    | Зачет          | Зачет в устной форме<br><i>В билете один вопрос</i> | Перечень вопросов                         |

### Перечень вопросов для проведения зачета:

1. Понятие «культура». Место культуры в современном обществе.
2. Структура и функции культуры в социуме.
3. Историческое развитие представлений о культуре. Многообразие подходов к определению культуры.
4. основополагающие элементы культуры: язык, миф, ценности.
5. Понятие «цивилизации»: соотношение культуры и цивилизации. Типология культур как метод изучения культуры.
6. Виды типологий. Восточный и Западный тип культуры. Стыковые (пограничные) культуры. Типология культуры в теориях.
7. Теория культурно-исторических типов Данилевского, теория локальных культур О.Шпенглера, цивилизационная теория А.Тойнби, теория социокультурной динамики П.Сорокина.
8. Культура Древней Греции. Основные черты, этапы и достижения Древнегреческой культуры.
9. Специфика и основные достижения культуры Древнего Рима.
10. Влияние античного наследия на культуру Западной Европы.
11. Особенности развития, ценностные приоритеты и достижения культуры в эпоху раннего, зрелого и позднего Средневековья.
12. Основные черты культуры эпохи Возрождения. Основные достижения и особенности культуры Итальянского и Северного Возрождения.
13. Особенности формирования и характерные черты культуры Нового времени. Рационализм как культурная доминанта (17 век). Век Просвещения (18 век). Классический этап в развитии новоевропейской культуры 19 века.
14. Этапы развития, специфика и основные достижения культуры Индии.
15. Роль индуизма и буддизма в становлении культуры индо-буддийского типа.
16. Динамика развития, специфика и основные достижения культуры Китая.
17. Роль и место даосизма, конфуцианства и чань-буддизма в формировании традиционной китайской культуры.
18. Культура Японии. Динамика развития, специфические черты и основные достижения.
19. Синтоизм и дзен-буддизм как мировоззренческие установки японской культуры.
20. Самобытность русской культуры. Основные факторы, определившие специфику русской культуры.

21. Динамика развития русской культуры в допетровскую эпоху. Отличительные черты и основные достижения.
22. Динамика развития русской культуры, достижения и её специфика в послепетровскую эпоху.
23. Советская и российская культура XX-XXI столетий. Основные этапы, достижения и особенности.
24. Классическая арабо-мусульманская культура. Особенности и динамика развития, основные достижения.
25. Цивилизации доколумбовой Америки: Андская цивилизация.
26. Цивилизации доколумбовой Америки: Мезоамериканская цивилизация.

## Раздел II (семестр 3)

| № п/п | Форма контроля  | Форма и условия проведения промежуточной аттестации           | Представление оценочного средства в фонде |
|-------|-----------------|---|---|
| 1.    | Зачет с оценкой | Зачет с оценкой в устной форме<br><i>В билете два вопроса</i> | Перечень вопросов                         |

### Перечень вопросов для проведения зачета с оценкой:

1. Предмет и структура религиоведения
2. Содержание понятия религии. Функции религии. Критерии типологизации религий
3. Архаичные формы религии. Архаическое и магическое сознание
4. Культурно-религиозные традиции индуизма
5. Жизнеописание Будды Шакьямуни
6. Палийский канон Трипитака
7. Четыре благородных истины и восьмеричный путь буддизма
8. Отличия буддийских учений Махаяны и Тхеравады
9. Концепция Абхидхармы в буддизме
10. Отличия Ваджраяны и ламаизма от других направлений буддизма
11. Основные положения религиозно-этического учения Кун-цзы
12. Религиозная философия даосизма. Дао-дэ-цзин
13. Мифология «Кодзик»
14. Чань буддизм в Китае и дзен буддизм в Японии
15. Теология иудаизма. Священные книги иудаизма
16. Основные вехи ветхозаветной библейской истории
17. Смысл и значение Декалога Моисеева
18. Годовой круг религиозных праздников иудаизма
19. Основные вехи новозаветной библейской истории
20. Происхождение и состав Библии: Новый Завет
21. Жизнеописание Иисуса Христа. Смысл и значение Нагорной проповеди Иисуса Христа
22. Религиозно-мистическое движение ессеев
23. Историческое значение археологических находок в Вадди-Кумран и Наг-

Хаммади

24. Христианская догматика семи Вселенских соборов
25. Православная догматика. История вселенского православия (основные вехи).
26. История РПЦ: вехи истории.
27. История русского старообрядчества
28. История РПЦ в XX в.
29. Католическая догматика
30. История католицизма (основные вехи)
31. История и идеология классической немецкой реформации. Смысл и историческое значение «95 тезисов» Мартина Лютера
32. История и идеология классической швейцарской реформации. История классической английской реформации
33. История американского протестантизма
34. История ислама: эпоха «праведных халифов»
35. Теология ислама. «Пять столпов» ислама
36. Жизнеописание Пророка Мухаммада
37. Происхождение и состав аль-Курана. Ас-Сунна
38. История и идеология шиизма
39. История и идеология суфизма
40. Феномен новых религиозных движений (НРД). НРД в Западной Европе и Америке
41. НРД в России
42. Основные подходы к изучению и объяснению религии. Основоположники научного религиоведения
43. Мировые религии: сущность и причины возникновения

### **Критерии оценивания (зачет)**

**30-60 баллов** ставится в том случае, когда обучающийся обнаруживает систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине, умеет свободно ориентироваться в вопросе. Ответ полный и правильный на основании изученного материала. Выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием современных научных терминов; ответ самостоятельный. Обучающийся уверенно отвечает на дополнительные вопросы.

**Менее 29 баллов** ставится в том случае, когда обучающийся не обнаруживает знание основного программного материала по дисциплине, допускает погрешности в ответе. Ответ недостаточно логически выстроен, самостоятелен. Основные понятия употреблены неправильно, обнаруживается недостаточное раскрытие теоретического материала. Выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; испытывает достаточные

трудности в ответах на вопросы. Научная терминология используется недостаточно.

По окончании процедуры промежуточной аттестации производится перевод баллов в традиционную систему оценивания с учетом баллов, полученных за мероприятия текущего контроля, и промежуточной аттестации.

### **Критерии оценивания (зачет с оценкой) Каждый вопрос равнозначен**

**26-30 баллов** ставится в том случае, когда обучающийся обнаруживает систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине, умеет свободно ориентироваться в вопросе. Ответ полный и правильный на основании изученного материала. Выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием современных научных терминов; ответ самостоятельный. Обучающийся уверенно отвечает на дополнительные вопросы.

**19-26 баллов** ставится в том случае, когда обучающийся обнаруживает полное знание учебного материала, демонстрирует систематический характер знаний по дисциплине. Ответ полный и правильный, подтвержден примерами; но их обоснование не аргументировано, отсутствует собственная точка зрения. Материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 2-3 несущественные погрешности, исправленные по требованию экзаменатора. Обучающийся испытывает незначительные трудности в ответах на дополнительные вопросы. Материал изложен осознанно, самостоятельно, с использованием современных научных терминов, литературным языком.

**10-19 баллов** ставится в том случае, когда обучающийся обнаруживает знание основного программного материала по дисциплине, но допускает погрешности в ответе. Ответ недостаточно логически выстроен, самостоятелен. Основные понятия употреблены правильно, но обнаруживается недостаточное раскрытие теоретического материала. Выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; ответ носит преимущественно описательный характер. Испытывает достаточные трудности в ответах на вопросы. Научная терминология используется недостаточно.

**менее 10 баллов** ставится в том случае, когда обучающийся не обнаруживает знание основного программного материала по дисциплине, допускает погрешности в ответе. Ответ недостаточно логически выстроен, самостоятелен. Основные понятия употреблены неправильно, обнаруживается недостаточное раскрытие теоретического материала. Выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; испытывает

достаточные трудности в ответах на вопросы. Научная терминология используется недостаточно.

По окончании процедуры промежуточной аттестации производится перевод баллов в традиционную систему оценивания с учетом баллов, полученных за мероприятия текущего контроля, и промежуточной аттестации.

Результатом освоения дисциплины «Культуры и религии народов мира» является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий (продвинутый), хороший, базовый, недостаточный.

#### Показатели уровней сформированности компетенций

| Уровень  | Универсальные компетенции   | Общепрофессиональные компетенции   |
|--|---|--|
| <p>Высокий<br/>(продвинутый)<br/>(оценка «отлично»,<br/>«зачтено»)<br/><b>86-100</b></p> | <p>Сформированы четкие системные знания и представления по дисциплине.<br/>Ответы на вопросы оценочных средств полные и верные.<br/>Даны развернутые ответы на дополнительные вопросы.<br/>Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции</p>   | <p>Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач.<br/>Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно.<br/>Даны ответы на дополнительные вопросы.<br/>Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции</p> |
| <p>Хороший<br/>(оценка «хорошо»,<br/>«зачтено»)<br/><b>71-85</b></p>                     | <p>Знания и представления по дисциплине сформированы на повышенном уровне.<br/>В ответах на вопросы/задания оценочных средств изложено понимание вопроса, дано достаточно подробное описание ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия.<br/>Ответ отражает полное знание материала, а также наличие, с незначительными пробелами, умений и навыков по изучаемой дисциплине. Допустимы единичные негрубые ошибки.<br/>Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень освоения компетенции</p> | <p>Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине.<br/>Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные.<br/>Продемонстрирован повышенный уровень владения практическими умениями и навыками.<br/>Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков</p>  |
| <p>Базовый<br/>(оценка<br/>«удовлетворительно»,<br/>«зачтено»)<br/><b>56-70</b></p>      | <p>Ответ отражает теоретические знания основного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП.<br/>Обучающийся допускает неточности в ответе, но обладает необходимыми знаниями для их устранения.<br/>Обучающимся продемонстрирован базовый уровень освоения компетенции</p>   | <p>Обучающийся владеет знаниями основного материал на базовом уровне.<br/>Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки. Продемонстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач</p>  |
| <p>Недостаточный</p>   | <p>Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины, отсутствие практических</p>   |  |

| <b>Уровень</b>   | <b>Универсальные компетенции</b> | <b>Общепрофессиональные компетенции</b> |
|--|----------------------------------|---|
| (оценка «неудовлетворительно», «не зачтено») <b>Менее 56</b> | умений и навыков                 |   |



## Обновление фонда оценочных средств

Наименование раздела фонда оценочных средств, в который внесены  
изменения

(измененное содержание раздела)

Наименование раздела фонда оценочных средств, в который внесены  
изменения

(измененное содержание раздела)

Наименование раздела фонда оценочных средств, в который внесены  
изменения

(измененное содержание раздела)

Фонд оценочных средств в составе Рабочей программы дисциплины:  
обновлен, рассмотрен и одобрен на 20\_\_\_/\_\_\_ учебный год на заседании  
кафедры \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.,  
протокол № \_\_\_\_\_