

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дипломатическая академия Министерства иностранных дел
Российской Федерации»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ**

Направление подготовки 42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА

Направленность (профиль) подготовки Международная журналистика

Формы обучения: очная

Квалификация выпускника:

Объем дисциплины (модуля):

в зачетных единицах: 2 з.е.

в академических часах: 72 ак.ч.

Москва 2024

История отечественной журналистики: Рабочая программа дисциплины (модуля). – Москва: Дипломатическая академия МИД России, 2024г.

Рабочая программа по дисциплине (модулю) История отечественной журналистики: по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) программы «Международная журналистика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 524

Директор библиотеки

Толкачева Ю.В.

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры от 24 января 2024 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой
Стратегических коммуникаций
и государственного управления

Карпович О.Г.

рекомендована Учебно-методическим советом (УМС) Академии от 21 марта 2024 г., протокол № 7
Председатель УМС

Ткаченко М.Ф.

одобрена Ученым Советом Академии 27 марта 2024 г., протокол № 4

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели: Сформировать у обучающихся представление об основных этапах развития отечественной журналистики, ее основных направлениях, принципах, жанровой структуре, а также о различных моделях журналистики с точки зрения ее взаимодействия с государством и обществом

Задачи: Способствовать овладению навыками исторического анализа журналистского творчества, формированию комплексного знания об эволюции журналистики и системы СМИ, применению в профессиональной деятельности принципов и методов журналистики, выработанных на протяжении всей истории развития публицистики в России.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-3.1; ПК-3.2.

№ п/п	Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Код и формулировка индикатора компетенции	Планируемые результаты обучения
1	ПК-3. Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта	ПК-3.1. Определяет ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий	Знать: систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития Уметь: соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

		<p>ПК-3.2. Соотносит вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями</p>	<p>Знать: достижения отечественной и мировой культуры, историю, современное состояние и тенденции развития культуры (в том числе медиакультуры), литературы и искусства Уметь: использовать многообразие достижений культуры и искусства в процессе создания медиатекстов и (или) коммуникационных и медиапродуктов</p>
--	--	--	--

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы в академических часах с выделением объема контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся.

*Очная форма обучения**

Виды учебной деятельности	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем***:	32,5		32,5		
Аудиторные занятия, часов всего, в том числе:	32		32		
• занятия лекционного типа	16		16		
• занятия семинарского типа:	16		16		
практические занятия	16		16		
лабораторные занятия					
в том числе занятия в интерактивных формах					
в том числе занятия в форме практической подготовки					
Контактные часы на аттестацию в период экзаменационных сессий -	0,5		0,5		
2. Самостоятельная работа студентов****, всего	39,5		39,5		
• курсовая работа (проект)					
• др. формы самостоятельной работы:	39,5		39,5		
– освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы	5		5		

– изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);	8		8		
– подготовка к экзамену	26,5		26,5		
3.Промежуточная аттестация: <i>экзамен</i>			экза- мен		
ИТОГО:	Ак. часов	72	72		
Общая трудоемкость	Зач. ед.	2	2		

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Содержание дисциплины (раскрывается по разделам и темам)

Раздел 1. Возникновение печатной журналистики в России. Журналистика от рукописных до печатных газет. Первая русская газета «Ведомости» (1703 г.) Развитие журналистики при Екатерине Второй. Принципы печатной прессы на этапе становления. Учение о «трех штилях» М.В.Ломоносова. Формирование жанров печатной публицистики.

Раздел 2. Отечественная журналистика в 19 – начале 20 в.
Развитие печатной журналистики в России. Первые русские литературно-публицистические журналы. Газетная периодика в 19 веке. Распространение коммунистических идей в России и возникновение коммунистической прессы.

Раздел 3. Возникновение и развитие коммунистической печати в России.
Развитие демократической прессы. Коммунистическая печать. Выход в свет революционной нелегальной газеты «Искра, основанной В.И.Лениным (декабрь 1900 г.). Выход 5 мая 1912 г. Массовой ежедневной газеты «Правда». Формирование общественного мнения посредством прессы. Революционная печать как рупор идей большевиков.

Раздел 4. Становление отечественного радиовещания в 20-40-е гг. 20 века. Радиовещание в первые годы советской власти («Газета без бумаги и расстояний» - В.И.Ленин о радио). Развитие радиотехники, доступность и массовый охват аудитории. Новостные и художественно-просветительские передачи радио. Литературные чтения и радиоспектакли. Роль радио в период Великой отечественной войны: выступления руководителей страны, сводки с фронтов. Формирования доверия к радио как оперативному источнику информации. Радио в международных отношениях: развитие советского иновещания.

Раздел 5. Пресса в советский довоенный период.

Коммунистическая модель прессы и ее реализация в деятельности Центральных газет «Правда», «Известия», «Труд». Понятие «партийности» прессы советского периода. Роль прессы в формировании представлений о Советском Союзе за рубежом.

Раздел 6. Журналистика в военные и послевоенные годы (1941 –1953).

Военная журналистика 1941-1945 гг. Развитие жанра военного репортажа. Репортажи с фронта И.Эренбурга, публицистические произведения К.Симонова, М.Кольцова и др. Роль журналистики в послевоенном восстановлении народного хозяйства, в укреплении идеологических постулатов КПСС. Реализация трех основных функций коммунистической прессы: пропаганда, агитация и пропаганда. Творчество журналистов советского периода в жанрах очерка и фельетона.

Раздел 7. Развитие телевизионного вещания в СССР.

Начало телевидения (1931 г. – экспериментальные передачи). Развитие ТВ и начало регулярного вещания. Информационная программа «Эстафета новостей». Шаболовский телецентр и его деятельность. Вступление в строй Останкинской телебашни (1967 г.) и телевизионного технического центра (ТТЦ) имени 50-летия Октября. Программная политика ТВ в 60-70-е гг. Выход в эфир программы «Время» (1968 г.) Жанры и форматы телепередач советского периода. Телевидение 80-90-х гг. Постперестроечное ТВ: новые экономические и творческие модели вещания.

Раздел 8. Система отечественных СМИ в 60-е – 80-е гг.

Понятие «система СМИ». Взаимодействие прессы, радиовещания и телевидения в советский период. Система руководства СМИ. Деятельность Госкомитета СССР по телевидению и радиовещанию. Формирование научных подходов к осуществлению программной политики Центрального телевидения и Всесоюзного радио: создание Центра научного программирования, впоследствии – социологической службы телекомпании «Останкино».

Раздел 9. Перестроечная и постперестроечная журналистика России.

Свобода журналистики как результат смены экономической и политической модели СМИ. Журналистика периода перестройки (1985-1991). «Независимая га-

зета», «Московские новости», журнал «Огонек» и другие. Пресса, радио и телевидение 90-х. Принятие Закона РФ о СМИ (1991 г.). Журналистика «переходного периода (до начала 2000-х гг.)».

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины, тема	Занятия лекционного типа	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа
		ак. час.	ак. час.	ак. час.	ак. час.
1	Раздел 1. Возникновение печатной журналистики в России. Журналистика от рукописных до печатных газет. Первая русская газета «Ведомости» (1703 г.) Развитие журналистики при Екатерине Второй. Принципы печатной прессы на этапе становления. Учение о «трех штилях» М.В.Ломоносова. Формирование жанров печатной публицистики.	2	-	-	2
- 2	Раздел 2. Отечественная журналистика в 19 – начале 20 в. Развитие печатной журналистики в России. Первые русские литературно-публицистические журналы. Газетная периодика в 19 веке. Распространение коммунистических идей в России и возникновение коммунистической прессы.	2	2	-	1
- 3	Раздел 3. Возникновение и развитие коммунистической печати в России. Развитие демократической прессы. Коммунистическая печать. Выход в свет революционной нелегальной газеты «Искра, основанной В.И. Лениным (декабрь 1900 г.). Выход 5 мая 1912 г. Массовой ежедневной газеты «Правда». Формирование общественного мнения посредством прессы. Революционная печать как рупор идей большевиков.	1	2	-	2
4	Раздел 4. Становление отечественного радиовещания в 20-40-е гг. 20 века. Радиовещание в первые годы советской власти («Газета без бумаги и расстояний» - В.И. Ленин о радио). Развитие радиотехники, доступность и массовый охват аудитории. Новостные и художественно-просветительские передачи радио. Литературные чтения и радиоспектакли. Роль радио в период Великой отечественной войны: выступления руководителей страны, сводки с фронтов. Формирования доверия к радио как оперативному источнику информа-	2	2	-	2

	ции. Радио в международных отношениях: развитие советского ино- вещания.				
5	Раздел 5. Пресса в советский дово- енный период. Коммунистическая модель прессы и ее реализация в деятельности Центральных газет «Правда», «Из- вестия», «Труд». Понятие «партий- ности» прессы советского периода. Роль прессы в формиро- вании представлений о Советском Союзе за рубежом.	2	2	-	1
6	Раздел 6. Журналистика в военные и послевоенные годы (1941 –1953). Военная журналистика 1941-1945 гг. Развитие жанра военного репор- тажа. Репортажи с фронта И.Эрен- бурга, публицистические произве- дения К.Симонова, М.Кольцова и др. Роль журнали- стики в послевоенном восстановле- нии народного хозяйства, в укреп- лении идеологических постулатов КПСС. Реализация трех основных функций коммунистической прессы: пропаганда, агитация и пропаганда. Творчество журнали- стов советского периода в жанрах очерка и фельетона.	2	2	-	1
7	Раздел 7. Развитие телевизионного вещания в СССР. Начало телевещания (1931 г. – экс- периментальные передачи). Разви- тие ТВ и начало регулярного веща- ния. Информационная программа «Эстафета новостей». Шаболовский телецентр и его дея- тельность. Вступление в строй Останкинской телебашни (1967 г.) и телевизионного технического центра (ТТЦ) имени 50-летия Ок- тября. Программная политика ТВ в 60-70-е гг. Выход в эфир про- граммы «Время» (1968 г.) Жанры и форматы телепередач советского периода. Телевидение 80-90-х гг. Постперестроечное ТВ: новые экономические и творческие мо- дели вещания.	1	2	-	1

8	Раздел 8. Система отечественных СМИ в 60-е – 80-е гг. Понятие «система СМИ». Взаимодействие прессы, радиовещания и телевидения в советский период. Система руководства СМИ. Деятельность Госкомитета СССР по телевидению и радиовещанию. Формирование научных подходов к осуществлению программной политики Центрального телевидения и Всесоюзного радио: создание Центра научного программирования, впоследствии – социологической службы телекомпания «Останкино».	2	2	-	2
9	Раздел 9. Перестроечная и постперестроечная журналистика России. Свобода журналистики как результат смены экономической и политической модели СМИ. Журналистика периода перестройки (1985-1991). «Независимая газета», «Московские новости», журнал «Огонек» и другие. Пресса, радио и телевидение 90-х. Принятие Закона РФ о СМИ (1991 г.). Журналистика «переходного периода» (до начала 2000-х гг.).	2	2	-	1
ИТОГО		16	16	-	13

4.2. Самостоятельное изучение обучающимися разделов дисциплины

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Формы самостоятельной работы	Оценочное средство для проверки выполнения самостоятельной работы
Раздел 1. Возникновение печатной журналистики в России. Журналистика от рукописных до печатных газет. Первая русская газета «Ведомости» (1703 г.) Развитие журналистики при Екатерине Второй. Принципы печатной прессы на этапе становления. Учение о «трех штилях» М.В.Ломоносова. Формирование жанров печатной публицистики.	-освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы; -изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокорсы и др.);	Дискуссия
Раздел 2. Отечественная журналистика в 19 – начале 20 в. Развитие печатной журналистики в России. Первые русские литературно-публицистические журналы. Газетная периодика в 19 веке. Распространение коммунистических идей в России и возникновение коммунистической прессы.	-освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы; -изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокорсы и др.);	Устный опрос

<p>Раздел 3. Возникновение и развитие коммунистической печати в России. Развитие демократической прессы. Коммунистическая печать. Выход в свет революционной нелегальной газеты «Искра, основанной В.И.Лениным (декабрь 1900 г.). Выход 5 мая 1912 г. Массовой ежедневной газеты «Правда». Формирование общественного мнения посредством прессы. Революционная печать как рупор идей большевиков.</p>	<p>-освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы; -изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);</p>	<p>Дискуссия</p>
<p>Раздел 4. Становление отечественного радиовещания в 20-40-е гг. 20 века. Радиовещание в первые годы советской власти («Газета без бумаги и расстояний» - В.И.Ленин о радио). Развитие радиотехники, доступность и массовый охват аудитории. Новостные и художественно-просветительские передачи радио. Литературные чтения и радиоспектакли. Роль радио в период Великой отечественной войны: выступления руководителей страны, сводки с фронтов. Формирования доверия к радио как оперативному источнику информации. Радио в международных отношениях: развитие советского инновещания.</p>	<p>-освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы; -изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);</p>	<p>Дискуссия</p>
<p>Раздел 5. Пресса в советский довоенный период. Коммунистическая модель прессы и ее реализация в деятельности Центральных газет «Правда», «Известия», «Труд». Понятие «партийности» прессы советского периода. Роль прессы в формировании представлений о Советском Союзе за рубежом.</p>	<p>-освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы; -изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);</p>	<p>Устный опрос</p>

<p>Раздел 6. Журналистика в военные и послевоенные годы (1941 –1953). Военная журналистика 1941-1945 гг. Развитие жанра военного репортажа. Репортажи с фронта И.Эренбурга, публицистические произведения К.Симонова, М.Кольцова и др. Роль журналистики в послевоенном восстановлении народного хозяйства, в укреплении идеологических постулатов КПСС. Реализация трех основных функций коммунистической прессы: пропаганда, агитация и пропаганда. Творчество журналистов советского периода в жанрах очерка и фельетона.</p>	<p>-освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы; -изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Раздел 7. Развитие телевизионного вещания в СССР. Начало телевидения (1931 г. – экспериментальные передачи). Развитие ТВ и начало регулярного вещания. Информационная программа «Эстафета новостей». Шаболовский телецентр и его деятельность. Вступление в строй Останкинской телебашни (1967 г.) и телевизионного технического центра (ТТЦ) имени 50-летия Октября. Программная политика ТВ в 60-70-е гг. Выход в эфир программы «Время» (1968 г.) Жанры и форматы телепередач советского периода. Телевидение 80-90-х гг. Постперестроечное ТВ: новые экономические и творческие модели вещания.</p>	<p>-освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы; -изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Раздел 8. Система отечественных СМИ в 60-е – 80-е гг. Понятие «система СМИ». Взаимодействие прессы, радиовещания и телевидения в советский период. Система руководства СМИ. Деятельность Госкомитета СССР по телевидению и радиовещанию. Формирование научных подходов к осуществлению программной политики Центрального телевидения и Всесоюзного радио: создание Центра научного программирования, впоследствии – социологической службы телекомпании «Останкино».</p>	<p>-освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы; -изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Раздел 9. Перестроечная и постперестроечная журналистика России. Свобода журналистики как результат смены экономической и политической модели СМИ. Журналистика периода перестройки (1985-1991). «Независимая газета», «Московские новости», журнал «Огонек» и другие. Пресса, радио и телевидение 90-х. Принятие Закона РФ о СМИ (1991 г.). Журналистика «переходного периода (до начала 2000-х гг.).</p>	<p>-освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы; -изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);</p>	<p>Устный опрос</p>

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины История отечественной журналистики – закрепить теоретические знания, полученные в ходе лекционных занятий, сформировать навыки в соответствии с требованиями, определенными в ходе занятий семинарского типа.

Подробная информация о видах самостоятельной работы и оценочных средствах для проверки выполнения самостоятельной работы приведена в Методических рекомендациях по самостоятельной работе обучающихся.

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Образцы заданий текущего контроля и промежуточной аттестации Фонда оценочных средств (ФОС) представлены в Приложении к Рабочей программе дисциплины (модуля) (РПД). В полном объеме ФОС хранится в печатном виде на кафедре, за которой закреплена дисциплина.

6. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Нормативные правовые документы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения: 15.02.2024). - Текст : электронный.
2. Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 11.03.2024) "О средствах массовой информации". - URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/ (дата обращения: 15.01.2024). - Текст : электронный.

6.2. Основная литература

1. Алексеев, К. А. Новейшая история российской журналистики (1990-2010 гг.) : учебное пособие / К. А. Алексеев. - Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2021. - 402 с. - ISBN 978-5-4499-1993-9. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602394> (дата обращения: 02.02.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
2. Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник для вузов / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 382 с. - ISBN 978-5-534-06535-0. - URL: <https://urait.ru/bcode/535801> (дата обращения: 02.02.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст : электронный.
3. Жилиякова, Н. В. История отечественной журналистики конца XIX – начала

XX веков : учебное пособие для вузов / Н. В. Жилиякова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 236 с. - ISBN 978-5-534-08756-7.
- URL: <https://urait.ru/bcode/537894> (дата обращения: 02.02.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст : электронный.

6.3. Дополнительная литература

1. Апполонова, Л. П. История отечественной журналистики в документах (1917-2000) : хрестоматия / Л. П. Апполонова. - Москва : РУТ (МИИТ), 2019. - 74 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1895963> (дата обращения: 02.02.2024). - Режим доступа : для авторизир. пользователей. - Текст : электронный.
2. Есин Б. И. История русской журналистики (1703-1917) : учебно-методический комплекс / Б. И. Есин. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 465 с. - ISBN 978-5-89349-271-2. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57949> (дата обращения: 02.02.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст: электронный.
3. Есин, Б. И. Три века московской журналистики : учебное пособие / Б. И. Есин, И. В. Кузнецов. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 255 с. - ISBN 978-5-89349-786-1. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56232> (дата обращения: 02.02.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст: электронный.
4. Махонина, С. Я. История русской журналистики начала XX века : учебное пособие / С. Я. Махонина. - 7-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 240 с. - ISBN 978-5-89349-364-1. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83386> (дата обращения: 02.02.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст: электронный.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем

7.1. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая профессиональные базы данных

1. Министерство иностранных дел: официальный сайт. - Москва. - URL: <https://mid.ru/>. (дата обращения: 19.02.2022). - Текст : электронный.
2. Правительство Российской Федерации: официальный сайт. - Москва. - Обновляется в течение суток. - URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2018). - Текст: электронный.

3. РАПСИ - Российское агентство правовой и судебной информации. Новости, публикация, законодательство, судебная практика. Мультимедийные материалы. - URL: <http://rapsinews.ru/> (дата обращения: 19.03.2022). - Текст: электронный.
4. Союз журналистов России www.ruj.ru/
5. РИА новости www.rian.ru
6. «Медиаскоп» — портал научных исследований СМИ и методик журналистского образования <http://www.mediascope.ru/>
7. ВЦИОМ: системный исследовательско-консалтинговый подход <https://wciom.ru/>

7.2. Информационно-справочные системы

1. СПС КонсультантПлюс. компьютерная справочная правовая система, широко используется учеными, студентами и преподавателями (подписка на ПО)
2. Сервис журналистских запросов <https://pressfeed.ru/>

7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства.

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

- Microsoft Office - 2016 PRO (Полный комплект программ: Access, Excel, PowerPoint, Word и т.д);
- Программное обеспечение электронного ресурса сайта Дипломатической Академии МИД России, включая ЭБС; 1С: Университет ПРОФ (в т.ч., личный кабинет обучающихся и профессорско-преподавательского состава);
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» версия 3.3 (отечественное ПО);
- Электронная библиотека Дипломатической Академии МИД России на платформе «МегаПро» - <https://elib.dipacademy.ru/MegaPro/Web.;>
- ЭБС «Лань» - [https://e.lanbook.com/;](https://e.lanbook.com/)
- Справочно-информационная полнотекстовая база периодических изданий «East View» - <http://dlib.eastview.com.;>
- ЭБС «Университетская библиотека - online» - <http://biblioclub.ru.;>
- ЭБС «Юрайт» - <http://www.urait.ru.;>
- ЭБС «Book.ru» - <https://www.book.ru/;>
- ЭБС «Znanium.com» - <http://znanium.com/;>
- ЭБС «IPRbooks» - <http://www.iprbookshop.ru/;>
- 7-Zip (свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных) (отечественное ПО);
- AIMP Бесплатный аудио проигрыватель (лицензия бесплатного программного обеспечения) (отечественное ПО);
- Foxit Reader (Бесплатное прикладное программное обеспечение для просмотра

электронных документов в стандарте PDF (лицензия бесплатного программного обеспечения);

-Система видеоконференц связи BigBlueButton (<https://bbb.dipacademy.ru>) (свободно распространяемое программное обеспечение).

-Система видеоконференц связи «Контур.Талк» (отечественное ПО).

Каждый обучающийся в течение всего обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и электронной информационно-образовательной среде.

8. Описание материально–технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Дисциплина «История отечественной журналистики» обеспечена:

учебной аудиторией для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованной учебной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации, мультимедийными средствами обучения для демонстрации лекций-презентаций, набором демонстрационного оборудования.

Учебные аудитории соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам, укомплектованы учебной мебелью.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, обеспечивающей доступ к сети Интернет и электронной информационно-образовательной среде Академии.

Обновление рабочей программы дисциплины (модуля)

Наименование раздела рабочей программы дисциплины (модуля), в который
внесены изменения

(измененное содержание раздела)

Наименование раздела рабочей программы дисциплины (модуля), в который
внесены изменения

(измененное содержание раздела)

Наименование раздела рабочей программы дисциплины (модуля), в который
внесены изменения

(измененное содержание раздела)

Рабочая программа дисциплины (модуля):
обновлена, рассмотрена и одобрена на 20___/___ учебный год на заседании ка-
федры _____ от _____ 20___ г., протокол
№ _____

Приложение к РПД

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дипломатическая академия Министерства иностранных дел
Российской Федерации»**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по
дисциплине (модулю)**

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Направление подготовки 42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА

Направленность (профиль) подготовки Международная журналистика

Формы обучения: очная

Квалификация выпускника: бакалавр

Москва

Цель фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) (далее ФОС) - установление соответствия уровня сформированности компетенций обучающегося, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки и ОПОП ВО.

Задачи ФОС:

- контроль и управление достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора компетенций выпускников;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с выделением положительных/отрицательных;
- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков, определенных в ФГОС ВО и ОПОП ВО;
 - обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Академии.

Оценочные материалы разрабатываются с учетом следующих принципов:

- актуальность (соответствие действующим нормативным правовым актам, отраслевым регламентам, ГОСТ (ам) и т.д.);
- адекватность (ориентированность на цели и задачи ОПОП, дисциплины (модуля), практик, НИР, их содержание);
- валидность (возможность использования для «измерения» сформированности компетенций с целью получения объективных результатов);
- точность и однозначность формулировок (недопущение двусмысленного толкования содержания задания);
- достаточность (обеспечение наличия многовариантности заданий);
- наличие разнообразия методов и форм.

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу данной дисциплины.

Рабочей программой дисциплины «История отечественной журналистики» предусмотрено формирование следующих компетенций: ПК-3.1; ПК-3.2.

2. Показатели и критерии оценивания контролируемой компетенции на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Код и наименование формируемой компетенции	Код и формулировка индикатора достижения формируемой компетенции	Результаты обучения	Наименование контролируемых разделов и тем дисциплины (модуля)	Наименование оценочного средства	
				контрольная точка текущего контроля	промежуточная аттестация
ПК-3. Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта	ПК-3.1. Определяет ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий	Знать: систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития Уметь: соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах	Раздел 1. Возникновение печатной журналистики в России. Журналистика от рукописных до печатных газет. Первая русская газета «Ведомости» (1703 г.) Развитие журналистики при Екатерине Второй. Принципы печатной прессы на этапе становления. Учение о «трех штилях» М. В. Ломоносова. Формирование жанров печатной публицистики.	Контрольная работа (разделы 1-4)	Вопросы для экзамена

	<p>ПК-3.2. Соотносит вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями</p>	<p>Знать: достижения отечественной и мировой культуры, историю, современное состояние и тенденции развития культуры (в том числе медиакультуры), литературы и искусства</p> <p>Уметь: использовать многообразие достижений культуры и искусства в процессе создания медиатекстов и (или) коммуникационных и медиапродуктов</p>	<p>Раздел 2. Отечественная журналистика в 19 – начале 20 в. Развитие печатной журналистики в России. Первые русские литературно-публицистические журналы. Газетная периодика в 19 веке. Распространение коммунистических идей в России и возникновение коммунистической прессы.</p> <p>Раздел 3. Возникновение и развитие коммунистической печати в России. Развитие демократической прессы. Коммунистическая печать. Выход в свет революционной нелегальной газеты «Искра, основанной В.И. Лениным (декабрь 1900 г.). Выход 5 мая 1912 г. Массовой ежедневной газеты «Правда». Формирование общественного мнения посредством прессы. Революционная печать как рупор идей большевиков.</p> <p>Раздел 4. Становление отечественного радиовещания в 20-40-е гг. 20 века. Радиовещание в первые годы советской власти («Газета без бумаги и расстояний» - В.И.Ле-</p>		

			<p>нин о радио). Развитие радиотехники, доступность и массовый охват аудитории. Новостные и художественно-просветительские передачи радио. Литературные чтения и радиоспектакли. Роль радио в период Великой отечественной войны: выступления руководителей страны, сводки с фронтов. Формирования доверия к радио как оперативному источнику информации. Радио в международных отношениях: развитие советского инновационного вещания.</p>		
--	--	--	---	--	--

3. Контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности (индикаторов достижения компетенций), характеризующих результаты обучения в процессе освоения дисциплины (модуля) и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

3.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля

Текущий контроль по дисциплине проводится 1 раз за период освоения дисциплины. В качестве контрольной точки для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине используется: Контрольная работа. Контрольная работа состоит из 10 вопросов, обучающийся должен дать развернутый ответ на каждый из них.

Вопросы для контрольной работы

1. Каковы основные этапы развития печатной журналистики в России от рукописных до печатных газет?
2. Какова роль первой русской газеты "Ведомости" (1703 г.) в формировании печатной прессы в России?
3. Какие принципы легли в основу становления печатной прессы в России на ранних этапах развития?
4. Что представляет собой учение о "трех штилях" М. В. Ломоносова в контексте развития журналистики?
5. Какие жанры печатной публицистики формировались на первых этапах развития журналистики в России?
6. Какие были первые русские литературно-публицистические журналы и каково было их значение для отечественной журналистики?
7. Каким образом распространялись коммунистические идеи в России через печатную прессу в 19 веке?
8. Какое значение имела революционная нелегальная газета "Искра", основанная В.И. Лениным, и как она влияла на общественное мнение?
9. Какие особенности характеризовали становление отечественного радиовещания в период 20-40-х годов 20 века в Советском Союзе?
10. Как радио воспринималось обществом в период Великой Отечественной войны и какова была его роль в информационной поддержке военных действий?

Критерии оценивания контрольной работы

Макс. 9-10 баллов (в соответствии с балльно-рейтинговой системой)	Даны развернутые ответы на 8-10 вопросов
6-8 баллов	Ответы отражают суть, однако некоторые из них требуют дополнений
3-5 баллов	Обучающийся продемонстрировал поверхностные знания по некоторым вопросам
0-2 балла	Обучающийся продемонстрировал недостаточные знания по большинству вопросов

3.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

В качестве оценочного средства для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используется: **экзамен**

№ п/п	Форма контроля	Форма и условия проведения промежуточной аттестации	Представление оценочного средства в фонде
1.	Экзамен	Экзамен в устной форме (в билете 2 вопроса)	Перечень вопросов

Перечень вопросов для экзамена

1. Какие основные этапы предшествовали возникновению печатной журналистики в России?
2. Какие факторы способствовали развитию журналистики при правлении Екатерины Второй?
3. В чем заключались принципы печатной прессы на этапе ее становления в России?
4. Что представляет собой учение о "трех штилях" М.В. Ломоносова и как оно влияло на развитие журналистики?
5. Какие жанры печатной публицистики формировались на ранних этапах развития российской журналистики?
6. Какие были первые русские литературно-публицистические журналы, и как они влияли на отечественную журналистику?
7. Как распространялись коммунистические идеи в России через печатную прессу в 19 веке?
8. Какое значение имели революционные газеты "Искра" и "Правда" в формировании общественного мнения и идеологии большевиков?
9. Как развивалось отечественное радиовещание в первые годы советской власти и какие основные принципы лежали в его основе?

10. Какая роль была отведена радио в период Великой Отечественной войны, и как это повлияло на формирование доверия к нему как источнику информации?
11. Какие основные черты характеризовали прессу в советский довоенный период?
12. Какую роль играла журналистика в военные годы 1941-1953, и как это отразилось на общественном мнении?
13. Каковы были основные черты развития телевизионного вещания в СССР с момента его появления до конца 20 века?
14. Как формировалась программа телевидения в 60-70-е годы, и каковы были основные жанры и форматы передач?
15. Какая была система отечественных СМИ в 60-80-е годы и как они взаимодействовали друг с другом?
16. Каким образом перестроечная журналистика отличалась от предшествующих периодов, и какие печатные издания стали символами этого времени?
17. Какие принципы руководились в принятии Закона РФ о СМИ в 1991 году, и как это повлияло на развитие российской журналистики?
18. Какие изменения произошли в сфере массовой информации в России в период перехода от советской к постсоветской модели общества?
19. Каким образом развивалось телевидение в России в 80-90-е годы, и как это отразилось на информационной политике страны?
20. Какие особенности отличали систему руководства СМИ в СССР в сравнении с современными подходами к управлению массовыми коммуникациями?
21. Как влияла журналистика на общественное мнение в период военных лет 1941-1945 гг.?
22. Какие жанры и форматы телепередач были характерны для советского телевидения в 80-90-е годы?
23. Какие принципы руководились в формировании программной политики телевидения в период перестройки?
24. Какие изменения произошли в сфере радиовещания в СССР в период после Великой Отечественной войны?
25. Какие новые экономические и творческие модели вещания появились в постперестроечный период на телевидении?
26. Какие журналистские жанры и стили были характерны для советской журналистики в период после Великой Отечественной войны?
27. Каким образом влияла периодическая печать на формирование представлений о Советском Союзе за рубежом?
28. Какова была роль прессы в укреплении идеологических постулатов КПСС в послевоенный период?

Критерии оценивания экзамен

Вопрос №1:

Макс. 27-30 баллов (в соответствии с балльно-рейтинговой системой)	Правильно и развернуто ответил на вопрос; Использовал терминологию по дисциплине; Применил навыки обобщения и анализа информации с использованием междисциплинарных знаний и положений; Высказал свою точку зрения; Продemonстрировал знание.
20-26 баллов	Правильно и развернуто ответил на вопрос; Использовал терминологию по дисциплине; Не полностью применил навыки обобщения и анализа информации с использованием междисциплинарных знаний и положений; Высказал свою точку зрения; Продemonстрировал некоторое знание.
15-19 баллов	Правильно ответил на вопрос; Использовал терминологию по дисциплине; Применил навыки обобщения и анализа информации с использованием междисциплинарных знаний и положений; Не высказал свою точку зрения.
0-14 балла	Не высказал свою точку зрения.

Вопрос №2:

Макс. 27-30 баллов (в соответствии с балльно-рейтинговой системой)	Правильно и развернуто ответил на вопрос; Использовал терминологию по дисциплине; Применил навыки обобщения и анализа информации с использованием междисциплинарных знаний и положений; Высказал свою точку зрения; Продemonстрировал знание.
20-26 баллов	Правильно и развернуто ответил на вопрос; Использовал терминологию по дисциплине; Не полностью применил навыки обобщения и анализа информации с использованием междисциплинарных знаний и положений; Высказал свою точку зрения; Продemonстрировал некоторое знание.
15-19 баллов	Правильно ответил на вопрос; Использовал терминологию по дисциплине; Применил навыки обобщения и анализа информации с использованием междисциплинарных знаний и положений; Не высказал свою точку зрения.
0-14 балла	Не высказал свою точку зрения.

Итоговый результат аттестационных испытаний по дисциплине за семестр выставляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе, утвержденным приказом ректора Академии №11-05-45 от 03 марта 2023 г.

По окончании процедуры промежуточной аттестации производится перевод баллов в традиционную систему оценивания с учетом баллов, полученных за мероприятия текущего контроля, и промежуточной аттестации. Результатом освоения дисциплины «История отечественной журналистики» является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий (продвинутый), хороший, базовый, недостаточный.

Показатели уровней сформированности компетенций

Уровень/балл	Профессиональные компетенции
<p>Высокий (продвину- тый) (оценка «отлично», «за- чтено») 86-100</p>	<p>Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дис- циплины, в том числе для решения профессиональных за- дач. Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, ис- черпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно. Даны ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень осво- ения компетенции</p>
<p>Хороший (оценка «хорошо», «за- чтено») 71-85</p>	<p>Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные. Продemonстрирован повышенный уровень владения прак- тическими умениями и навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков</p>
<p>Базовый (оценка «удовлетвори- тельно», «зачтено») 56-70</p>	<p>Обучающийся владеет знаниями основного материал на ба- зовом уровне. Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допу- щены существенные ошибки. Продemonстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач</p>
<p>Недостаточный (оценка «неудовлетво- рительно», «не зачтено») Менее 56</p>	<p>Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины, отсутствие практических умений и навыков</p>

Обновление фонда оценочных средств

Наименование раздела фонда оценочных средств, в который внесены изменения

(измененное содержание раздела)

Наименование раздела фонда оценочных средств, в который внесены изменения

(измененное содержание раздела)

Наименование раздела фонда оценочных средств, в который внесены изменения

(измененное содержание раздела)

Фонд оценочных средств в составе Рабочей программы дисциплины:
обновлен, рассмотрен и одобрен на 20___/___ учебный год на заседании кафедры _____ от _____ 20___ г., протокол № _____