

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дипломатическая академия Министерства иностранных дел
Российской Федерации»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕРВЬЮ В МЕЖДУНАРОДНОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ

Направление подготовки 42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА

Направленность (профиль) подготовки Международная журналистика

Формы обучения: очная

Квалификация выпускника: бакалавр

Объем дисциплины (модуля):

в зачетных единицах: 2 з.е.

в академических часах: 72 ак.ч.

Технология интервью в международной журналистике: Рабочая программа дисциплины (модуля). – Москва: Дипломатическая академия МИД России, 2024г.
Рабочая программа по дисциплине (модулю) Технология интервью в международной журналистике: по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) программы «Международная журналистика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 524

Директор библиотеки



Толкачева Ю.В.

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры
от 24 января 2024 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой
Стратегических коммуникаций
и государственного управления



Карпович О.Г.

рекомендована Учебно-методическим советом (УМС) Академии
от 21 марта 2024 г., протокол № 7
Председатель УМС



Ткаченко М.Ф.

одобрена Ученым Советом Академии 27 марта 2024 г., протокол № 4

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Дисциплина «Технология интервью в международной журналистике» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, блока дисциплин учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

Цель дисциплины - изучение базовых технологий и техник проведения интервью, поскольку интервью – самый распространенный метод получения информации, который применяется журналистами во всех странах мира. Знакомство студентов с важнейшими историческими этапами развития и эволюционирования интервью как жанра и как формы. Выявление взаимосвязи качества журналистской продукции с владением приемами и тактиками проведения интервью.

Задачи дисциплины:

- показать влияние научно-технического прогресса на развитие жанра и формы в журналистике на примере основных исторических этапов совершенствования техники интервью;
- составить представление о технических средствах, применяемых журналистами, в рамках проведения интервью;
- выявить изменения характера работы журналиста при использовании различных техник проведения интервью;
- познакомить с особенностями технологических стадий подготовки интервью;
- познакомить студентов с важнейшими историческими этапами развития и эволюционирования интервью как жанра и как формы;
- выявить взаимосвязи качества журналистской продукции с владением приемами и тактиками проведения интервью.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: *ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4.*

№ п/п	Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Код и формулировка индикатора компетенции	Планируемые результаты обучения
1	ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики	ПК-1.1 Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему	Знать: - Методы поиска актуальных тем в соответствии с областью деятельности. - Основные критерии выбора темы для работы или исследования.

разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта		<ul style="list-style-type: none"> - Принципы выявления и анализа проблем в выбранной теме. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проводить систематический поиск информации о темах, связанных с областью деятельности. - Анализировать полученные данные для определения актуальных проблем и тенденций. - Выделять ключевые аспекты проблемы и формулировать их четко и конкретно.
	ПК-1.2 Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные методы проверки достоверности информации. - Различия между фактами и мнениями. - Критерии оценки источников информации на достоверность. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализировать источники информации на достоверность и надежность. - Определять, является ли информация фактом или выражением мнения. - Применять критическое мышление для разграничения между фактами и мнениями в полученной информации.
	ПК-1.3 Использует современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы. - Возможности и особенности использования различных технологий и платформ для выпуска журналистских текстов и медиапродуктов. - Требования к оформлению текстов и продуктов для различных медиаканалов и платформ. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Применять современные редакционные технологии для подготовки и выпуска журналистских текстов и медиапродуктов. - Адаптировать контент под разные медиаканалы и платформы. - Работать с различными программами и онлайн-ресурсами для редактирования и

			публикации текстов и продуктов.
		ПК-1.4 Готовит к публикации журналистский текст и (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные требования редакции СМИ или другого медиа к подготовке и публикации журналистских текстов и медиапродуктов. - Структуру и форматы различных типов медиапродуктов (статьи, репортажи, интервью, видеоролики и т. д.). - Принципы редактирования и подготовки текстов и медиапродуктов к публикации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составлять журналистский текст или медиапродукт в соответствии с требованиями редакции СМИ или другого медиа. - Подбирать и адаптировать контент под аудиторию и формат медиаплатформы. - Работать с редакционными системами и инструментами для подготовки материалов к публикации.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы в академических часах с выделением объема контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся

*Очная форма обучения**

Виды учебной деятельности	Всего	По семестрам			
		2	3	4	5
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем***:	30,3				30,3
Аудиторные занятия, часов всего, в том числе:	30				30
• занятия лекционного типа	20				20
• занятия семинарского типа:	10				10
практические занятия	10				10
лабораторные занятия					
в том числе занятия в интерактивных формах					
в том числе занятия в форме практической подготовки					
Контактные часы на аттестацию в период экзаменационных сессий -	0,3				0,3
2. Самостоятельная работа студентов****, всего	41,7				41,7

• курсовая работа (проект)					
• др. формы самостоятельной работы:		41,7			41,7
– освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы		21			21
– изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);		20,7			20,7
3.Промежуточная аттестация: <i>зачет</i>		зачет			зачет
ИТОГО:	часы	72			72
Общая трудоемкость	З.е.	2			2

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Содержание дисциплины (раскрывается по разделам и темам)

Раздел 1. Введение в предмет. Интервью как жанр.

Тема 1.1. Интервью как метод получения информации.

Тема 1.2. Конкретные поведенческие стилистические приемы, которые могут быть использованы всеми журналистами.

Раздел 2. Режиссура интервью.

Тема 2.1. Основные этапы подготовки к интервью: определение его целей; предварительное исследование; организация встречи; обдумывание характера вопросов, а также стратегии и тактики интервью.

Раздел 3. Типология вопросов для интервью.

Тема 3.1. Вопрос как важнейший компонент техники интервьюирования.

Тема 3.2. Вопросы и ответы как составляющие, влияющие на процесс общения.

Тема 3.3. Развитие и умение слушать собеседника.

Раздел 4. Специфика ведения интервью с трудными собеседниками

Тема 4.1. Коммуникация с трудными собеседниками.

Тема 4.2. Умение ориентироваться в крайних ситуациях, возникающих при интервьюировании враждебно настроенных собеседников.

Тема 4.3. Использование нестандартных приемов для улучшения коммуникативной обстановки.

Раздел 5. Закон и этика в интервью

Тема 5.1. Студентам предлагается изучить: юридические регламенты, необходимые для полноценной журналистской деятельности, виды информации, охраняемые законов и предающиеся огласке с разрешения заинтересованных лиц, этические нормы.

Раздел 6. Подготовка интервью для выхода в эфир

Тема 6.1. Студентам предлагается владеть следующими навыками: умением подготовить журналистский текст к выходу в печать, заранее оценить реакцию адресата, возникающую при ознакомлении с журналистским текстом, подготовить журналистский текст для эфира.

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины, тема	Занятия лекционного типа	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа
		ак.час.	ак.час.	ак.час.	ак.час.
1	Раздел 1. Введение в предмет. Интервью как жанр.	2			6
2	Раздел 2. Режиссура интервью.	4	2		6
3	Раздел 3. Типология вопросов для интервью.	4	2		6
4	Раздел 4. Специфика ведения интервью с трудными собеседниками	2	2		6
5	Раздел 5. Закон и этика в интервью	4	2		6
6	Раздел 6. Подготовка интервью для выхода в эфир	4	2		11,7
ИТОГО		20	10		41,7

4.2. Самостоятельное изучение обучающимися разделов дисциплины

Очная форма обучения

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Формы самостоятельной работы*	Оценочное средство для проверки выполнения самостоятельной работы
Раздел 1. Введение в предмет. Интервью как жанр.	освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы;	Развернутая беседа

	-изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);	
Раздел 2. Режиссура интервью.	освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы; -изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);	Дискуссия
Раздел 3. Типология вопросов для интервью.	освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы; -изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);	Развернутая беседа
Раздел 4. Специфика ведения интервью с трудными собеседниками	освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы; -изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);	Развернутая беседа
Раздел 5. Закон и этика в интервью	освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы; -изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные	Дискуссия

	библиотеки, электронные видеокурсы и др.);	
Раздел 6. Подготовка интервью для выхода в эфир	освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы; -изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);	Дискуссия

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Технология интервью в международной журналистике» – закрепить теоретические знания, полученные в ходе лекционных занятий, сформировать навыки в соответствии с требованиями, определенными в ходе занятий семинарского типа.

Подробная информация о видах самостоятельной работы и оценочных средствах для проверки выполнения самостоятельной работы приведена в Методических рекомендациях по самостоятельной работе обучающихся.

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Образцы заданий текущего контроля и промежуточной аттестации Фонда оценочных средств (ФОС) представлены в Приложении к Рабочей программе дисциплины (модуля) (РПД). В полном объеме ФОС хранится в печатном виде на кафедре, за которой закреплена дисциплина.

6. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Нормативные правовые документы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения: 15.02.2024). - Текст : электронный.

6.2. Основная литература

1. Баранова, Е. А. Теория и практика современного интервью : учебник для вузов

/ Е. А. Баранова. - Москва : Юрайт, 2024. - 158 с. - ISBN 978-5-534-14172-6. - URL: <https://urait.ru/bcode/543891> (дата обращения: 15.02.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст : электронный.

6.3. Дополнительная литература

1. Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для вузов / А. В. Колесниченко. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 321 с. - ISBN 978-5-534-14550. - URL: <https://urait.ru/bcode/537113> (дата обращения 15.02.2024) - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст: электронный.
2. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики : учебник для вузов / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 477 с. - ISBN 978-5-534-18763-2. - URL: <https://urait.ru/bcode/545510> (дата обращения 15.02.2024) - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст: электронный.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем

7.1. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая профессиональные базы данных

1. Министерство иностранных дел: официальный сайт. - Москва. - URL: <https://mid.ru/>. (дата обращения: 19.02.2022). - Текст : электронный.
2. Правительство Российской Федерации: официальный сайт. - Москва. - Обновляется в течение суток. - URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2018). - Текст: электронный.
3. РАПСИ - Российское агентство правовой и судебной информации. Новости, публикация, законодательство, судебная практика. Мультимедийные материалы. - URL: <http://rapsinews.ru/> (дата обращения: 19.03.2022). - Текст: электронный.
4. Союз журналистов России www.ruj.ru/
5. РИА новости www.rian.ru
6. «Медиаскоп» — портал научных исследований СМИ и методик журналистского образования <http://www.mediascope.ru/>
7. ВЦИОМ: системный исследовательско-консалтинговый подход <https://wciom.ru/>

7.2. Информационно-справочные системы

1. СПС КонсультантПлюс. компьютерная справочная правовая система, широко используется учеными, студентами и преподавателями (подписка на ПО)
2. Сервис журналистских запросов <https://pressfeed.ru/>

7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том

числе отечественного производства.

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

-Microsoft Office - 2016 PRO (Полный комплект программ: Access, Excel, PowerPoint, Word и т.д);

-Программное обеспечение электронного ресурса сайта Дипломатической Академии МИД России, включая ЭБС; 1С: Университет ПРОФ (в т.ч., личный кабинет обучающихся и профессорско-преподавательского состава);

-Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» версия 3.3 (отечественное ПО);

-Электронная библиотека Дипломатической Академии МИД России на платформе «МегаПро» - <https://elib.dipacademy.ru/MegaPro/Web.;>

-ЭБС «Лань» - [https://e.lanbook.com/;](https://e.lanbook.com/)

-Справочно-информационная полнотекстовая база периодических изданий «East View» - <http://dlib.eastview.com.;>

-ЭБС «Университетская библиотека - online» - <http://biblioclub.ru.;>

-ЭБС «Юрайт» - <http://www.urait.ru.;>

-ЭБС «Book.ru» - <https://www.book.ru.;>

-ЭБС «Znanium.com» - <http://znanium.com.;>

-ЭБС «IPRbooks» - <http://www.iprbookshop.ru.;>

-7-Zip (свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных) (отечественное ПО);

-AIMP Бесплатный аудио проигрыватель (лицензия бесплатного программного обеспечения) (отечественное ПО);

-Foxit Reader (Бесплатное прикладное программное обеспечение для просмотра электронных документов в стандарте PDF (лицензия бесплатного программного обеспечения);

-Система видеоконференц связи BigBlueButton (<https://bbb.dipacademy.ru>) (свободно распространяемое программное обеспечение).

-Система видеоконференц связи «Контур.Талк» (отечественное ПО).

Каждый обучающийся в течение всего обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и электронной информационно-образовательной среде.

8. Описание материально–технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Дисциплина «Технология интервью в международной журналистике» обеспечена: обеспечена:

учебной аудиторией для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованной учебной мебелью и техническими средствами обучения,

служащими для представления учебной информации, мультимедийными средствами обучения для демонстрации лекций-презентаций, набором демонстрационного оборудования; студией с комплектом оборудования: видеорекордер Hyperdeck Studio Pro 2 , видеорекордер Hyperdeck Studio Pro 2 , декорации для видеостудии, дискрекордер Vitec Focus FS-T2001:форматы HD422 50 Мбит и XDCAM EX/HD, интегрированная система (студийный блок)Slate DT, камкордер Sony PMW-EX1R - 2 шт., комплекс студийного оборудования, компьютер OLDY с монитором Samsung ,модуль входных сигналов , процессор обработки сигнала цвета Ultimatte DV, система вычитания цвета Ultimatte DV, стойка рэковая(сборная),студийный монитор Smartview 4K 2,устройство контроля медиа LCD 640YNPA, фотоаппарат Sony A 7 |||Body, цветовой процессор Blackmagic Ultimate 12, микрофон AKF СК99 -2 шт., микрофон петличный Boya BY-M1DM, микрофон петличный Shure CVL-B/C-TOG, микрофон цифровой, осветитель 1Gobox LED 1000bi - 4 шт., осветитель 2 GreenBean ZOOM 120BW LED, пульт микшерский NordFolk NCM-8DSP, электронный стедикам Feiyu Tech Scorp-C,беспроводная система Sennheiser XSW 12-A,беспроводная система Sennheiser XSW 12-B-2 шт, видеомонитор RUIGE TL-S1700-HD -2 шт., комплект осветительный Dedolight KA1B,микрофон динамический SHURE SM48 - 3 шт, микрофон- пушка накамерный Sony ECM-673 - 2шт,микрофон-петличка SHURE SM93 - 3 шт, многоформатный преобразователь Kramer 6420N,модуль входных сигналов SD SDI Broadcast, наушники студийные Sony MDR-7520 - 2 шт., преобразователь Blackmagic Mini Converter Analog to SDI,преобразователь CV/SV в YCbCr/RGB Cypress CP-VSRGB,процессор обработки сигнала цвета Ultimate DV, радиосистема Sennheiser EW 100 ENG G3-A-X - 2 шт., светильник Hualin HL-30DL. Уровень освещенности:2000 lux-2 шт., светильник Hualin HL-30/ID.Уровень освещенности:1600 lux - 2 шт., световой прибор-светильник GL-CN600SA - 9 шт., студийный свет Arri 650 - 4 шт., студийный свет ULD 36,0Вт-2 шт., цифровой анализатор RTW Touch Monitor с опциями SW 20002.SW20003. SW20006, штатив Manfrotto 504HD 546GBK-2 шт., энкодер Vitec MGW Nano SD.Компрессия видео: H,264(ISO/IEC 14496-10 AVC MPEG-4 par.

Учебные аудитории соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам, укомплектованы учебной мебелью.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, обеспечивающей доступ к сети Интернет и электронной информационно-образовательной среде Академии.

Обновление рабочей программы дисциплины (модуля)

Наименование раздела рабочей программы дисциплины (модуля), в который
внесены изменения

(измененное содержание раздела)

Наименование раздела рабочей программы дисциплины (модуля), в который
внесены изменения

(измененное содержание раздела)

Наименование раздела рабочей программы дисциплины (модуля), в который
внесены изменения

(измененное содержание раздела)

Рабочая программа дисциплины (модуля):
обновлена, рассмотрена и одобрена на 20___ / ___ учебный год на заседании кафедры
_____ от _____ 20___ г., протокол № _____

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дипломатическая академия Министерства иностранных дел
Российской Федерации»**

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по
дисциплине (модулю)**

ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕРВЬЮ В МЕЖДУНАРОДНОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ

Направление подготовки 42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА

Направленность (профиль) подготовки Международная журналистика

Формы обучения: очная

Квалификация выпускника: бакалавр

Цель фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) (далее ФОС) - установление соответствия уровня сформированности компетенций обучающегося, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки и ОПОП ВО.

Задачи ФОС:

- контроль и управление достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора компетенций выпускников;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с выделением положительных/отрицательных;
- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков, определенных в ФГОС ВО и ОПОП ВО;
 - обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Академии.

Оценочные материалы разрабатываются с учетом следующих принципов:

- актуальность (соответствие действующим нормативным правовым актам, отраслевым регламентам, ГОСТ (ам) и т.д.);
- адекватность (ориентированность на цели и задачи ОПОП, дисциплины (модуля), практик, НИР, их содержание);
- валидность (возможность использования для «измерения» сформированности компетенций с целью получения объективных результатов);
- точность и однозначность формулировок (недопущение двусмысленного толкования содержания задания);
- достаточность (обеспечение наличия многовариантности заданий);
- наличие разнообразия методов и форм.

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу данной дисциплины.

Рабочей программой дисциплины «Технология интервью в международной журналистике» предусмотрено формирование следующих компетенций: ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4.

2. Показатели и критерии оценивания контролируемой компетенции на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

2. Показатели и критерии оценивания контролируемой компетенции на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Применение оценочных средств на этапах формирования компетенций

Код и наименование формируемой компетенции	Код и формулировка индикатора достижения формируемой компетенции	Результаты обучения	Наименование контролируемых разделов и тем дисциплины (модуля)	Наименование оценочного средства	
				контрольная точка текущего контроля	промежуточная аттестация
ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-1.1 Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Методы поиска актуальных тем в соответствии с областью деятельности. - Основные критерии выбора темы для работы или исследования. - Принципы выявления и анализа проблем в выбранной теме. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проводить систематический поиск информации о темах, связанных с областью деятельности. - Анализировать полученные данные для определения актуальных проблем и тенденций. - Выделять ключевые аспекты проблемы и 	<p>Раздел 1. Введение в предмет.</p> <p>Интервью как жанр.</p> <p>Тема 1.1. Интервью как метод получения информации.</p> <p>Тема 1.2. Конкретные поведенческие стилистические приемы, которые могут быть использованы всеми журналистами.</p> <p>Раздел 2. Режиссура интервью.</p> <p>Тема 2.1. Основные</p>	Контрольная работа (по разделам 1-3)	Вопросы для зачета

		формулировать их четко и конкретно.	этапы подготовки к интервью: определение его целей;		
	ПК-1.2 Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения	Знать: - Основные методы проверки достоверности информации. - Различия между фактами и мнениями. - Критерии оценки источников информации на достоверность. Уметь: - Анализировать источники информации на достоверность и надежность. - Определять, является ли информация фактом или выражением мнения. - Применять критическое мышление для разграничения между фактами и мнениями в полученной информации.	предварительное исследование; организация встречи; обдумывание характера вопросов, а также стратегии и тактики интервью. Раздел 3. Типология вопросов для интервью. Тема 3.1. Вопрос как важнейший компонент техники интервьюирования. Тема 3.2. Вопросы и ответы как составляющие, влияющие на процесс общения. Тема 3.3. Развитие и умение слушать		
	ПК-1.3 Использует современные редакционные технологии, медиаканалы и	Знать: - Основные современные редакционные технологии,			

	<p>платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта</p>	<p>медиаканалы и платформы. - Возможности и особенности использования различных технологий и платформ для выпуска журналистских текстов и медиапродуктов. - Требования к оформлению текстов и продуктов для различных медиаканалов и платформ. Уметь: - Применять современные редакционные технологии для подготовки и выпуска журналистских текстов и медиапродуктов. - Адаптировать контент под разные медиаканалы и платформы. - Работать с различными программами и онлайн-ресурсами</p>	<p>собеседника. Раздел 4. Специфика ведения интервью с трудными собеседниками Тема 4.1. Коммуникация с трудными собеседниками. Тема 4.2. Умение ориентироваться в крайних ситуациях, возникающих при интервьюировании враждебно настроенных собеседников. Тема 4.3. Использование нестандартных приемов для улучшения коммуникативной обстановки. Раздел 5. Закон и этика в интервью</p>		
--	--	--	---	--	--

	<p>ПК-1.4 Готовит к публикации журналистский текст и (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p> <p>СОБЛЮДЕНИЕ авторских прав</p>	<p>для редактирования и публикации текстов и продуктов.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные требования редакции СМИ или другого медиа к подготовке и публикации журналистских текстов и медиапродуктов. - Структуру и форматы различных типов медиапродуктов (статьи, репортажи, интервью, видеоролики и т. д.). - Принципы редактирования и подготовки текстов и медиапродуктов к публикации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составлять журналистский текст или медиапродукт в соответствии с требованиями редакции СМИ или другого медиа. - Подбирать и адаптировать контент под аудиторию и формат 	<p>Тема 5.1. Студентам предлагается изучить:</p> <p>юридические регламенты, необходимые для полноценной журналистской деятельности, виды информации, охраняемые законов и предающиеся огласке с разрешения заинтересованных лиц, этические нормы.</p> <p>Раздел 6.</p> <p>Подготовка интервью для выхода в эфир</p> <p>Тема 6.1. Студентам предлагается владеть следующими навыками: умением подготовить журналистский текст к выходу в печать,</p>		
--	---	--	---	--	--

		медиаплатформы. - Работать с редакционными системами и инструментами для подготовки материалов к публикации.	заранее оценить реакцию адресата, возникающую при ознакомлении с журналистским текстом, подготовить журналистский текст для эфира.		
--	--	---	--	--	--

3. Контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности (индикаторов достижения компетенций), характеризующих результаты обучения в процессе освоения дисциплины (модуля) и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

3.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля

Текущий контроль по дисциплине проводится 1 раза за период освоения дисциплины. В качестве контрольной точки для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине используется: контрольная работа.

Контрольная работа по теме: «Искусство задавать вопросы» Студенты готовят и проводят интервью с одним из выбранных ими героев. На контрольной работе студенты защищают готовые интервью (идея, цель, драматургия).

Критерии оценивания контрольной работы

Макс. 10 баллов (в соответствии с балльно-рейтинговой системой)	Оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы
6-9 баллов	Оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос
3-5 баллов	Оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.
0-2 балла	Оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

3.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

В качестве оценочного средства для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используется: **зачет**.

№ п/п	Форма контроля	Форма и условия проведения промежуточной аттестации	Представление оценочного средства в фонде
------------------	---------------------------	--	--

1.	Зачет	Зачет в устной форме состоит из одного вопроса	Перечень вопросов
----	-------	--	-------------------

Вопросы к зачету

1. Классификация интервью.
2. Интервью в системе журналистских жанров.
3. Подходы ведения интервью, виды интервью.
4. Методы подготовки к интервью. Драматургия интервью.
5. Виды вопросов.
6. Средства записи и средства связи журналиста.
7. Приемы для избежания конфликтов в процессе интервьюирования.
8. Закон и этика в жанре интервью.
9. Основные элементы для подготовки информационного материала к печати.
10. Социальная значимость интервью.
11. Задачи интервью.
12. Цели интервью.
13. История зарождения жанра.
14. Типы интервью (информационное, аналитическое, художественнопублицистическое).
15. Специфика радиointerview.
16. Особенности экранного диалога (журналист - собеседник-телезритель).
17. Цели и задачи интервью.
18. Беседа и интервью. Общие позиции и отличия
19. Особенности подготовки вопросов для интервью. Основные требования.
20. Виды радиointerview.
21. Типы и виды информационного интервью.
22. Формы организации интервью.
23. Цели, задачи, особенности функционирования жанра интервью в СМИ.
24. Назовите жанровые признаки интервью.
25. Особенности интервью в ток-шоу.
26. Драматургия интервью. Способы создания конфликта.
27. Особенности невербального контакта при проведении интервью.
28. Интервью в глобальной сети.
29. Интервью: закон и этические коллизии.
30. Открытые и закрытые вопросы в интервью.
31. Средства записи и средства связи при подготовке интервью.
32. Типы собеседников - участников интервью. Особенности контакта.
33. Информационное и аналитическое интервью. Отличие.
34. Специфические выразительные средства радиointerview.
35. Интервью как метод сбора информации.
36. Интервью в журналистике и в социологии. Отличие.
37. Какие стадии интервью вам знакомы?

38. Какими качествами должен обладать интервьюер?
39. Интервью для печатных СМИ и интервью на телевидении. Отличия.
40. Техника "активного слушания".
41. Вопросы в интервью, которых следует избегать.
42. Виды интервью по форме организации.
43. Какова задача "круглого стола"?
44. В чем различие интервью по телефону от интервью посредством непосредственного общения?
45. Виды интервью по характеру СМИ.
46. Назовите жанровые признаки интервью.
47. Подходы к интервью (элитарный стиль, партнерский, конфронтационный).
48. Какова цель портретного интервью?
49. ЛИД в интервью - его назначение и особенности создания.
50. Методика и техника фокусированного интервью.
51. Какое значение имеет выбор места и время проведения интервью?
52. Интервью как форма общения.
53. Приемы установления психологического контакта в интервью. Техники проведения партнерской беседы.
54. Профессиональное поведение журналиста-интервьюера. Обязательные и нежелательные слова и приемы.
55. Специфика телеинтервью.

Критерии оценивания (зачет)

30-60 баллов ставится в том случае, когда обучающийся обнаруживает систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине, умеет свободно ориентироваться в вопросе. Ответ полный и правильный на основании изученного материала. Выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием современных научных терминов; ответ самостоятельный. Обучающийся уверенно отвечает на дополнительные вопросы.

менее 30 баллов ставится в том случае, когда обучающийся не обнаруживает знание основного программного материала по дисциплине, допускает погрешности в ответе. Ответ недостаточно логически выстроен, самостоятелен. Основные понятия употреблены неправильно, обнаруживается недостаточное раскрытие теоретического материала. Выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; испытывает достаточные трудности в ответах на вопросы. Научная терминология используется недостаточно.

Итоговый результат аттестационных испытаний по дисциплине за семестр выставляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе, утвержденным приказом ректора Академии №11-05-45 от 03 марта 2023 г.

По окончании процедуры промежуточной аттестации производится перевод баллов в традиционную систему оценивания с учетом баллов, полученных за мероприятия текущего контроля, и промежуточной аттестации.

Результатом освоения дисциплины «Технология интервью в международной журналистике» является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий (продвинутый), хороший, базовый, недостаточный.

Показатели уровней сформированности компетенций

Уровень/балл	Профессиональные компетенции
<p>Высокий (продвинутый) (оценка «отлично», «зачтено») 86-100</p>	<p>Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач. Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно. Даны ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции</p>
<p>Хороший (оценка «хорошо», «зачтено») 71-85</p>	<p>Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные. Продемонстрирован повышенный уровень владения практическими умениями и навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков</p>
<p>Базовый (оценка «удовлетворительно», «зачтено») 56-70</p>	<p>Обучающийся владеет знаниями основного материал на базовом уровне. Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки. Продемонстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач</p>
<p>Недостаточный (оценка «неудовлетворительно», «не зачтено») Менее 56</p>	<p>Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины, отсутствие практических умений и навыков</p>

Обновление фонда оценочных средств

Наименование раздела фонда оценочных средств, в который внесены
изменения

(измененное содержание раздела)

Наименование раздела фонда оценочных средств, в который внесены
изменения

(измененное содержание раздела)

Наименование раздела фонда оценочных средств, в который внесены
изменения

(измененное содержание раздела)

Фонд оценочных средств в составе Рабочей программы дисциплины:
обновлен, рассмотрен и одобрен на 20___/___ учебный год на заседании
кафедры _____ от _____ 20___ г.,
протокол № _____