

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дипломатическая академия Министерства иностранных дел
Российской Федерации»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ИЛЛЮСТРИРОВАНИЕ ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНОЙ И РЕКЛАМНОЙ
ПРОДУКЦИИ**

Направление подготовки 42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА

Направленность (профиль) подготовки Международная журналистика

Формы обучения: очная

Квалификация выпускника:

Объем дисциплины (модуля):

в зачетных единицах: 3 з.е.

в академических часах: 108 ак.ч.

Москва 2024

Иллюстрирование газетно-журнальной и рекламной продукции:
Рабочая программа дисциплины (модуля). – Москва: Дипломатическая академия МИД России, 2024г.

Рабочая программа по дисциплине (модулю) История отечественной журналистики: по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) программы «Международная журналистика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования- бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 524

Директор библиотеки



Толкачева Ю.В.

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры
от 24 января 2024 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой
Стратегических коммуникаций
и государственного управления



Карпович О.Г.

рекомендована Учебно-методическим советом (УМС) Академии
от 21 марта 2024 г., протокол № 7
Председатель УМС



Ткаченко М.Ф.

одобрена Ученым Советом Академии 27 марта 2024 г., протокол № 4

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели:

- Освоение основных категорий, понятий и терминов в области полиграфического издания и редакционно-издательской работы.
- Приобретение навыков форматирования полиграфических изданий и подготовки их к печатному производству.
- Развитие умений выполнения композиционных построений и иллюстрационной верстки в полиграфических изданиях.
- Овладение основами редакционно-издательской работы и использование компьютерных технологий в профессиональной деятельности.
- Создание дизайн-проектов для полиграфического производства и обоснование художественного замысла.

Задачи:

- Изучение классификации изображений и форматов полиграфических изданий.
- Понимание правил графического оформления и выполнение композиционных построений в изданиях.
- Овладение основами печатных и допечатных процессов и работа с книжными изображениями.
- Применение принципов иллюстрационной верстки и создание дизайн-проектов для книг и полиграфических изданий.
- Разработка и подготовка рефератов, статей и других текстовых материалов для публикации.
- Освоение навыков работы с литературой научного и методологического содержания, библиографической работы и оппонирования.
- Практическое применение компьютерных технологий в процессе создания и редактирования полиграфических изданий.
- Демонстрация способности обосновывать художественный замысел дизайн-проекта книги и проведения макетирования и моделирования полиграфических изданий.

- Работа в производственных процессах полиграфии и создание готовых продуктов с учетом требований и стандартов индустрии.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: **ПК-1.3; ПК-2.3.**

№ п/п	Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Код и формулировка индикатора компетенции	Планируемые результаты обучения
1	ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-1.3. Использует современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта	Знает: <ul style="list-style-type: none">- Особенности различных типов СМИ и медиа.- Мировой и отечественный опыт в авторской деятельности. Умеет: <ul style="list-style-type: none">- Адаптировать свою авторскую деятельность к специфике различных типов СМИ и медиа.- Применять полученный мировой и отечественный опыт в своей работе.- Эффективно использовать полученные знания для создания контента, соответствующего требованиям разных медиаплатформ.

	<p>ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа</p>	<p>ПК-2.3. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Технологические требования различных типов СМИ и медиа. - Особенности редактирования журналистского текста и продуктов для разных медиаплатформ. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Адаптировать редактирование журналистского текста и продуктов к технологическим требованиям разных типов СМИ и медиа. - Использовать различные технические инструменты и программное обеспечение для редактирования контента в соответствии с требованиями платформ.
--	---	--	---

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы в академических часах с выделением объема контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся

Виды учебной деятельности	Всего	По семестрам			
		5	6	7	8
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем***:	24,3		24,3		
Аудиторные занятия, часов всего, в том числе:	24		24		
• занятия лекционного типа	8		8		
• занятия семинарского типа:	16		16		
практические занятия	16		16		
лабораторные занятия					
в том числе занятия в интерактивных формах					
в том числе занятия в форме практической подготовки					
Контактные часы на аттестацию в период экзаменационных сессий -	0,3		0,3		
2. Самостоятельная работа студентов****, всего	83,7		83,7		
• курсовая работа (проект)					
• др. формы самостоятельной работы:	83,7		83,7		
– освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы	43,7		43,7		

– изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);	40,7		40,7		
3.Промежуточная аттестация: <i>зачет</i>	<i>зачет</i>		<i>зачет</i>		
ИТОГО:	З.е.	3	3		
Общая трудоемкость	часов	108	108		

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Содержание дисциплины (раскрывается по разделам и темам)

Тема 1. Основные понятия технологии полиграфии.

Тема 2. Особенности художественного языка газетной иллюстрации.

Тема 3. Шрифт в полиграфии.

Тема 4. Журнальная иллюстрация. Функции и особенности художественного языка журнальной иллюстрации.

Тема 5. Основные способы художественного смыслообразования в работе над книжной иллюстрацией.

Тема 6. Выразительные средства в газетно-журнальной и книжной графике.

Тема 7. Иллюстрирование приключенческого остросюжетного романа, повести, рассказа с динамично развивающимся действием

№	Раздел дисциплины, тема	Занятия лекционного типа	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа
		ак. час.	ак. час.	ак. час.	ак. час.
1	Тема 1. Основные понятия технологии полиграфии.	2	2	-	10
2	Тема 2. Особенности художественного языка газетной иллюстрации.	-	2	-	10
3	Тема 3. Шрифт в полиграфии.	2	2	-	10
4	Тема 4. Журнальная иллюстрация. Функции и особенности художественного языка журнальной	2	2	-	10

	иллюстрации.				
5	Тема 5. Основные способы художественного смыслообразования в работе над книжной иллюстрацией.	2	2	-	10
6	Тема 6. Выразительные средства в газетно-журнальной и книжной графике.		2	-	23,7
7	Тема 7. Иллюстрирование приключенческого остросюжетного романа, повести, рассказа с динамично развивающимся действием		4	-	10
ИТОГО		8	16	-	83,7

4.2. Самостоятельное изучение обучающимися разделов дисциплины

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Формы самостоятельной работы	Оценочное средство для проверки выполнения самостоятельной работы
Тема 1. Основные понятия технологии полиграфии.	-освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы; -изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);	Устный опрос
Тема 2. Особенности художественного языка газетной иллюстрации.	-освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы;	Устный опрос

	-изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);	
Тема 3. Шрифт в полиграфии.	-освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы; -изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);	Дискуссия
Тема 4. Журнальная иллюстрация. Функции и особенности художественного языка журнальной иллюстрации.	-освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы; -изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);	Дискуссия
Тема 5. Основные способы художественного смыслообразования в работе над книжной иллюстрацией.	-освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы; -изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);	Устный опрос

<p>Тема 6. Выразительные средства в газетно-журнальной и книжной графике.</p>	<p>-освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы; -изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Тема 7. Иллюстрирование приключенческого острсюжетного романа, повести, рассказа с динамично развивающимся действием</p>	<p>-освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы; -изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки, электронные видеокурсы и др.);</p>	<p>Устный опрос</p>

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины История отечественной журналистики – закрепить теоретические знания, полученные в ходе лекционных занятий, сформировать навыки в соответствии с требованиями, определенными в ходе занятий семинарского типа.

Подробная информация о видах самостоятельной работы и оценочных средствах для проверки выполнения самостоятельной работы приведена в Методических рекомендациях по самостоятельной работе обучающихся.

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Образцы заданий текущего контроля и промежуточной аттестации Фонда оценочных средств (ФОС) представлены в Приложении к Рабочей

программе дисциплины (модуля) (РПД). В полном объеме ФОС хранится в печатном виде на кафедре, за которой закреплена дисциплина.

6. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Нормативные правовые документы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения: 15.02.2024). - Текст : электронный.
2. Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 11.03.2024) "О средствах массовой информации". - URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/ (дата обращения: 15.01.2024). - Текст : электронный.

6.2 Основная литература

1. Корытов, О. В. Газетная иллюстрация : учебное пособие для вузов / О. В. Корытов, Е. А. Силина. - Москва : Юрайт, 2024. - 84 с. - ISBN 978-5-534-14432-1. - URL: <https://urait.ru/bcode/544077> (дата обращения: 13.02.2024) . - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст : электронный.
2. Корытов, О. В. Дизайн иллюстрированной книги : учебное пособие для вузов / О. В. Корытов. - Москва : Юрайт, 2024. - 122 с. - ISBN 978-5-534-14433-8. - URL: <https://urait.ru/bcode/544087> (дата обращения: 13.02.2024) . - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст : электронный.

6.3 Дополнительная литература

1. Запекина, Н. М. Технологии полиграфии : учебное пособие для вузов / Н. М. Запекина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 178 с. - ISBN 978-5-534-10598-8. - URL: <https://urait.ru/bcode/541434> (дата обращения: 13.02.2024) . - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст : электронный.
2. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Сергеев. - Москва : Юрайт, 2024. - 227 с. - ISBN 978-5-534-10033-4. - URL: <https://urait.ru/bcode/541362> (дата обращения: 13.02.2024) . - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст : электронный.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет» и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем

7.1. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая профессиональные базы данных

1. Министерство иностранных дел: официальный сайт. - Москва. - URL: <https://mid.ru/>. (дата обращения: 19.02.2022). - Текст : электронный.
2. Правительство Российской Федерации: официальный сайт. - Москва. - Обновляется в течение суток. - URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2018). - Текст: электронный.
3. РАПСИ - Российское агентство правовой и судебной информации. Новости, публикация, законодательство, судебная практика. Мультимедийные материалы. - URL: <http://rapsinews.ru/> (дата обращения: 19.03.2022). - Текст: электронный.
4. Союз журналистов России www.ruj.ru/
5. РИА новости www.rian.ru
6. «Медиаскоп» — портал научных исследований СМИ и методик журналистского образования <http://www.mediascope.ru/>
7. ВЦИОМ: системный исследовательско-консалтинговый подход <https://wciom.ru/>

7.2. Информационно-справочные системы

1. СПС КонсультантПлюс. компьютерная справочная правовая система, широко используется учеными, студентами и преподавателями (подписка на ПО)
2. Сервис журналистских запросов <https://pressfeed.ru/>

7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства.

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

- Microsoft Office - 2016 PRO (Полный комплект программ: Access, Excel, PowerPoint, Word и т.д);
- Программное обеспечение электронного ресурса сайта Дипломатической Академии МИД России, включая ЭБС; 1С: Университет ПРОФ (в т.ч., личный кабинет обучающихся и профессорско-преподавательского состава);
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» версия 3.3 (отечественное ПО);
- Электронная библиотека Дипломатической Академии МИД России на платформе

- «МегаПро» - <https://elib.dipacademy.ru/MegaPro/Web.;>
- ЭБС «Лань» - [https://e.lanbook.com/;](https://e.lanbook.com/)
- Справочно-информационная полнотекстовая база периодических изданий «East View» - <http://dlib.eastview.com.;>
- ЭБС «Университетская библиотека - online» - <http://biblioclub.ru.;>
- ЭБС «Юрайт» - <http://www.ura.it.ru.;>
- ЭБС «Book.ru» - [https://www.book.ru/;](https://www.book.ru/)
- ЭБС «Znanium.com» - [http://znanium.com/;](http://znanium.com/)
- ЭБС «IPRbooks» - <http://www.iprbookshop.ru.;>
- 7-Zip (свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных) (отечественное ПО);
- AIMP Бесплатный аудио проигрыватель (лицензия бесплатного программного обеспечения) (отечественное ПО);
- Foxit Reader (Бесплатное прикладное программное обеспечение для просмотра электронных документов в стандарте PDF (лицензия бесплатного программного обеспечения);
- Система видеоконференц связи BigBlueButton (<https://bbb.dipacademy.ru>) (свободно распространяемое программное обеспечение).
- Система видеоконференц связи «Контур.Талк» (отечественное ПО).

Каждый обучающийся в течение всего обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и электронной информационно-образовательной среде.

8. Описание материально–технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Дисциплина «Иллюстрирование газетно-журнальной и рекламной продукции» обеспечена:

учебной аудиторией для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованной учебной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации, мультимедийными средствами обучения для демонстрации лекций-презентаций, набором демонстрационного оборудования.

Учебные аудитории соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам, укомплектованы учебной мебелью.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, обеспечивающей доступ к сети Интернет и электронной информационно-образовательной среде Академии.

Обновление рабочей программы дисциплины (модуля)

Наименование раздела рабочей программы дисциплины (модуля), в который
внесены изменения

(измененное содержание раздела)

Наименование раздела рабочей программы дисциплины (модуля), в который
внесены изменения

(измененное содержание раздела)

Наименование раздела рабочей программы дисциплины (модуля), в который
внесены изменения

(измененное содержание раздела)

Рабочая программа дисциплины (модуля):
обновлена, рассмотрена и одобрена на 20___/___ учебный год на заседании
кафедры _____ от _____ 20___ г.,
протокол № _____

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по
дисциплине (модулю)**

ИЛЛЮСТРИРОВАНИЕ ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНОЙ И РЕКЛАМНОЙ ПРОДУКЦИИ

Направление подготовки 42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА

Направленность (профиль) подготовки Международная журналистика

Формы обучения: очная

Квалификация выпускника: бакалавр

Москва

Цель фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) (далее ФОС)

- установление соответствия уровня сформированности компетенций обучающегося, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки и ОПОП ВО.

Задачи ФОС:

- контроль и управление достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора компетенций выпускников;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с выделением положительных/отрицательных;
- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков, определенных в ФГОС ВО и ОПОП ВО;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Академии.

Оценочные материалы разрабатываются с учетом следующих принципов:

- актуальность (соответствие действующим нормативным правовым актам, отраслевым регламентам, ГОСТ (ам) и т.д.);
- адекватность (ориентированность на цели и задачи ОПОП, дисциплины (модуля), практик, НИР, их содержание);
- валидность (возможность использования для «измерения» сформированности компетенций с целью получения объективных результатов);
- точность и однозначность формулировок (недопущение двусмысленного толкования содержания задания);
- достаточность (обеспечение наличия многовариантности заданий);
- наличие разнообразия методов и форм.

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу данной дисциплины.

Рабочей программой дисциплины «Иллюстрирование газетно-

журнальной и рекламной продукции» предусмотрено формирование следующих компетенций: **ПК-1.3; ПК-2.3.**

2. Показатели и критерии оценивания контролируемой компетенции на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

№ п/п	Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Код и формулировка индикатора компетенции	Планируемые результаты обучения	Наименование контролируемых разделов и тем дисциплины (модуля)	Наименование оценочного средства	
					контрольная точка текущего контроля	Промежуточная аттестация
1	ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-1.3. Использует современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Особенности различных типов СМИ и медиа. - Мировой и отечественный опыт в авторской деятельности. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Адаптировать свою авторскую деятельность к специфике различных типов СМИ и медиа. - Применять полученный мировой и отечественный опыт в своей работе. 	<p>Тема 1. Основные понятия технологии полиграфии.</p> <p>Тема 2. Особенности художественного языка газетной иллюстрации.</p> <p>Тема 3. Шрифт в полиграфии.</p> <p>Тема 4. Журнальная иллюстрация. Функции и особенности художественного языка журнальной</p>	Контрольная работа по темам 1-4	Перечень вопросов к зачету

			<p>- Эффективно использовать полученные знания для создания контента, соответствующего требованиям разных медиаплатформ.</p>	<p>иллюстрации. Тема 5. Основные способы художественного смыслообразования в работе над книжной иллюстрацией. Тема 6. Выразительные средства в газетно-журнальной и книжной графике. Тема 7. Иллюстрирование приключенческого остросюжетного романа, повести, рассказа с динамично развивающимся действием</p>		
--	--	--	--	---	--	--

	<p>ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа</p>	<p>ПК-2.3. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Технологические требования различных типов СМИ и медиа. - Особенности редактирования журналистского текста и продуктов для разных медиаплатформ. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Адаптировать редактирование журналистского текста и продуктов к технологическим требованиям разных типов СМИ и медиа. - Использовать различные технические инструменты и программное обеспечение для редактирования контента в соответствии с требованиями платформ. 			
--	---	--	---	--	--	--

3. Контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности (индикаторов достижения компетенций), характеризующих результаты обучения в процессе освоения дисциплины (модуля) и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

3.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля

Текущий контроль по дисциплине проводится 1 раз за период освоения дисциплины. В качестве контрольной точки для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине используется: Контрольная работа. Контрольная работа состоит из 8 вопросов, обучающийся должен дать развернутый ответ на каждый из них.

Вопросы для контрольной работы

1. Какие основные этапы включает в себя процесс полиграфической подготовки?
2. Какие основные методы печати используются в полиграфии и какие их особенности?
3. Какова роль цветов в полиграфическом процессе и какие основные модели цветопередачи применяются?
4. Какие основные функции выполняет газетная иллюстрация в печатных изданиях?
5. Какие характерные приемы используются в газетной иллюстрации для привлечения внимания читателя?
6. Какие особенности художественного языка журнальной иллюстрации?
7. Какие функции выполняет журнальная иллюстрация в контексте публикаций?
8. Какие художественные приемы используются в журнальной иллюстрации для передачи определенных настроений или идей?

Критерии оценивания контрольной работы

Макс. 9-10 баллов (в соответствии с балльно-рейтинговой системой)	Даны развернутые ответы на 7-8 вопросов
6-8 баллов	Ответы отражают суть, однако некоторые из них требуют дополнений
3-5 баллов	Обучающийся продемонстрировал поверхностные знания по некоторым вопросам
0-2 балла	Обучающийся продемонстрировал недостаточные знания по большинству вопросов

3.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

В качестве оценочного средства для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используется: *зачет*.

№ п/п	Форма контроля	Форма и условия проведения промежуточной аттестации	Представление оценочного средства в фонде
1.	Зачет	Зачет в устной форме (в билете 1 вопрос)	Перечень вопросов

Перечень вопросов для зачета

1. Что включает в себя понятие "полиграфия"?
2. Какие основные этапы процесса полиграфической подготовки?
3. Какие основные методы печати применяются в полиграфии?
4. Что такое предпечатная подготовка и какие этапы включает?
5. Какие функции выполняют газетные иллюстрации в печатных изданиях?
6. Какие основные приемы используются в газетной иллюстрации для привлечения внимания читателя?
7. В чем заключается художественный язык газетной иллюстрации?
8. Что такое шрифт в полиграфии и какие функции он выполняет?
9. Какие основные типы шрифтов используются в полиграфии?
10. Каковы основные функции и особенности журнальной иллюстрации?
11. Какие художественные приемы используются в журнальной иллюстрации для передачи определенных настроений или идей?
12. Какие способы художественного смыслообразования применяются при работе над книжной иллюстрацией?
13. В чем заключается выразительная функция газетно-журнальной и книжной графики?
14. Какие выразительные средства используются в газетно-журнальной графике для передачи информации?
15. Какие особенности должно иметь иллюстрирование приключенческих остросюжетных произведений?
16. Как иллюстрации могут дополнять и динамизировать сюжет приключенческих произведений?
17. Какие художественные приемы применяются для передачи динамичного развития сюжета в иллюстрациях?
18. Какие технические средства используются для создания книжной иллюстрации?
19. Какие особенности должна иметь графическая компоновка в книжной иллюстрации?
20. Какие способы передачи эмоций применяются в графике при работе над книжными иллюстрациями?

21. Какие основные элементы композиции влияют на выразительность газетно-журнальной графики?
22. Какие характерные черты стиля присущи газетно-журнальной иллюстрации?
23. Какие техники используются для создания графических образов в книжной иллюстрации?
24. Каким образом иллюстрации влияют на восприятие и понимание текста в печатных изданиях?

Критерии оценивания (зачет)

30-60 баллов ставится в том случае, когда обучающийся обнаруживает систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине, умеет свободно ориентироваться в вопросе. Ответ полный и правильный на основании изученного материала. Выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием современных научных терминов; ответ самостоятельный. Обучающийся уверенно отвечает на дополнительные вопросы.

менее 30 баллов ставится в том случае, когда обучающийся не обнаруживает знание основного программного материала по дисциплине, допускает погрешности в ответе. Ответ недостаточно логически выстроен, самостоятелен. Основные понятия употреблены неправильно, обнаруживается недостаточное раскрытие теоретического материала. Выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; испытывает достаточные трудности в ответах на вопросы. Научная терминология используется недостаточно.

Итоговый результат аттестационных испытаний по дисциплине за семестр выставляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе, утвержденным приказом ректора Академии №11-05-45 от 03 марта 2023 г.

По окончании процедуры промежуточной аттестации производится перевод баллов в традиционную систему оценивания с учетом баллов, полученных за мероприятия текущего контроля, и промежуточной аттестации

Результатом освоения дисциплины «Иллюстрирование газетно-журнальной и рекламной продукции» является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий (продвинутый), хороший, базовый, недостаточный.

Показатели уровней сформированности компетенций

Уровень/балл	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
<p>Высокий (продвинутый) (оценка «отлично», «зачтено») 86-100</p>	<p>Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач.</p> <p>Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно. Даны ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции</p>
<p>Хороший (оценка «хорошо», «зачтено») 71-85</p>	<p>Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине.</p> <p>Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные.</p> <p>Продemonстрирован повышенный уровень владения практическими умениями и навыками.</p> <p>Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков</p>
<p>Базовый (оценка «удовлетворительно», «зачтено») 56-70</p>	<p>Обучающийся владеет знаниями основного материал на базовом уровне.</p> <p>Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки. Продemonстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач</p>
<p>Недостаточный (оценка «неудовлетворительно», «не зачтено») Менее 56</p>	<p>Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины, отсутствие практических умений и навыков</p>

Обновление фонда оценочных средств

Наименование раздела фонда оценочных средств, в который внесены изменения

(измененное содержание раздела)

Наименование раздела фонда оценочных средств, в который внесены изменения

(измененное содержание раздела)

Наименование раздела фонда оценочных средств, в который внесены изменения

(измененное содержание раздела)

Фонд оценочных средств в составе Рабочей программы дисциплины:
обновлен, рассмотрен и одобрен на 20___/___ учебный год на заседании кафедры
_____ от _____ 20___ г., протокол № _____