

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ МИД РОССИИ**

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе и молодежной политике

А.А. Данельян



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ (в форме собеседования)
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В БАКАЛАВРИАТ В 2024 ГОДУ**

Требования к проведению вступительного экзамена

Поступающему необходимо продемонстрировать знание классических художественных произведений русской литературы, основных фактов истории русской литературы, знание основ теории литературы, владение навыками анализа художественного текста, свободное владение русским литературным языком и богатый словарный запас.

Процедура сдачи вступительного экзамена

Собеседование у каждого абитуриента принимается не менее чем двумя экзаменаторами. При проведении собеседования опрос абитуриента продолжается, как правило, 20-30 минут, включая время подготовки ответов на вопросы экзаменаторов. Устная беседа проводится экзаменационной комиссией с каждым абитуриентом индивидуально.

Критерии экзаменационной оценки

Максимальное количество баллов – 100.

Оценка от 81 до 100 баллов выставляется поступающему за полный ответ, при этом поступающий должен продемонстрировать глубокое знание предлагаемых к обсуждению тем.

Оценка от 61 до 80 баллов выставляется поступающему при условии, что отдельные неточности, допускаемые в ходе ответа, никак не снижают общего качества ответа.

Оценка от 41 до 60 баллов выставляется поступающему за ответы на заданные экзаменационной комиссией вопросы, характеризующиеся некоторыми неточностями в грамматических или лексических единицах.

Оценка от 0 до 40 баллов выставляется поступающему за ответы на заданные экзаменационной комиссией вопросы, свидетельствующие о некомпетентности поступающего в соответствующей тематике, наличие значительно количества грамматических, лексических или стилистических ошибок.

Содержание программы вступительного экзамена

1. Литературные произведения

Грибоедов А.С. «Горе от ума».

Фонвизин Д.И. «Недоросль»

Пушкин А.С. «Евгений Онегин». «Медный всадник». «Повести Белкина». «Капитанская дочка». Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...».

Лермонтов М.Ю. «Герой нашего времени». «Мцыри». Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Тучи», «Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В