



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ  
МИНИСТЕРСТВА ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

## **ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ КОМПАС: «МАСТЕРСКАЯ МЕЖДУНАРОДНИКА»**

**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

**Москва, 2024**

## **Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель** – повышение уровня практического владения современным русским литературным языком, формирование и развитие языковой и коммуникативно-речевой компетенции обучающихся для общения на русском языке в устной и письменной разновидностях.

### **Задачи:**

- развивать языковую компетенцию обучающихся;
- качественно повысить уровень речевой культуры;
- углубить необходимые знания о межкультурном общении;
- расширить представления обучающихся о современной речевой ситуации;
- способствовать полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка;
- повысить уровень стилистической, орфографической и пунктуационной грамотности;
- формировать потребность и умение пользоваться словарями;
- углубить представления о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа.

Цель и задачи реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с педагогом и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Важным фактором реализации данной программы является стремление развить у учащихся умения самостоятельно работать с различными источниками информации, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки диалогического рассуждения, определения и аргументации собственной позиции по определенному вопросу. Содержание программы соответствует познавательным возможностям подростков и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая их учебную мотивацию.

## **Результаты освоения программы**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- строить свою речь в соответствии с нормами русского литературного языка; — создавать устные и письменные тексты различных типов и жанров;
- устранять ошибки и недочеты в своей и чужой устной и письменной речи;
- пользоваться справочниками, словарями русского языка;

*знать*:

- основы культуры устной и письменной речи;
- основные нормы русского литературного языка и их разновидности;
- нормы речевого этикета в различных сферах общения;
- признаки и композиционное построение основных типов текста;
- характерные черты функциональных стилей русского языка, сферы их применения;

*владеть*:

- обладать качествами корректной устной и письменной речи (богатство, чистота, выразительность, ясность и понятность, точность и правильность);
- владеть навыками связной письменной речи и грамотного в орфографическом, пунктуационном и стилистическом отношении оформления письменных текстов различных речевых жанров.

Возможны такие виды деятельности обучающихся, как устные сообщения с последующей дискуссией, анализ, конструирование, написание, редактирование собственного высказывания, участие в работе над проектом по созданию телеграм-канала, посвященного проблемам речевой культуры.

**Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием количества академических часов**

Раздел (модуль) дисциплины, темы	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
<b>Модуль 1. Из истории языка. Культура речи</b>	16	8	8
Тема 1.1. Карта языков мира. Происхождение славянских языков	2	1	1
Тема 1.2. Славянская азбука	2	1	1
Тема 1.3. Старославянизмы и инославянизмы	2	1	1
Тема 1.4. Язык как система. Языковые уровни	2	1	1
Тема 1.5. Литературный язык и нелитературные варианты языка	2	1	1
Тема 1.6. Функциональные стили русского языка	2	1	1
Тема 1.7. Понятие о культуре речи	2	1	1
Тема 1.8. Речевой этикет	2	1	1
<b>Модуль 2. Словарное богатство русского языка</b>	16	8	8
Тема 2.1. Слово как единица языка	2	1	1
Тема 2.2. Словарный состав языка с точки зрения его происхождения и употребления	2	1	1
Тема 2.3. Многозначность	2	1	1
Тема 2.4. Синонимия	2	1	1
Тема 2.5. Антонимия	2	1	1
Тема 2.6. Паронимия	2	1	1
Тема 2.7. Омонимия	2	1	1
Тема 2.8. Фразеология	2	1	1
<b>Модуль 3. Коммуникативные качества речи</b>	16	8	8
Тема 3.1. Правильность и ясность речи	2	1	1
Тема 3.2. Богатство речи	2	1	1
Тема 3.3. Чистота речи	2	1	1
Тема 3.4. Точность речи	2	1	1
Тема 3.5. Логичность речи	2	1	1
Тема 3.6. Выразительность речи	2	1	1
Тема 3.7. Уместность речи	2	1	1
Тема 3.8. Краткость речи	2	1	1
<b>Модуль 4. Нормативность современного русского литературного языка</b>	16	8	8

<b>Тема 4.1.</b> Понятие нормы в языке и речи. Виды норм	2	1	1
<b>Тема 4.2.</b> Ошибки, встречающиеся в речи	2	1	1
<b>Тема 4.3.</b> Акцентологические нормы русского языка	2	1	1
<b>Тема 4.4.</b> Орфоэпические нормы русского языка	2	1	1
<b>Тема 4.5.</b> Лексические нормы русского языка	2	1	1
<b>Тема 4.6.</b> Морфологические нормы русского языка	2	1	1
<b>Тема 4.7.</b> Синтаксические нормы русского языка	2	1	1
<b>Тема 4.8.</b> Стилистические нормы русского языка	2	1	1

## Содержание дисциплины

Содержание программы курса составляют четыре модуля: «Из истории языка. Культура речи», «Словарное богатство русского языка», «Коммуникативные качества речи», «Нормативность современного русского литературного языка».

### **Модуль 1. Из истории языка. Культура речи**

#### **Тема 1.1. Карта языков мира. Происхождение славянских языков**

Языковая семья. Праязык. Генеалогическая классификация языков. Славянская группа. Славянские языки. Русский язык, его роль и место в современном мире.

#### **Тема 1.2. Славянская азбука**

История русского алфавита. Кириллица и глаголица. Как кириллица стала русским алфавитом. Буквы ушедшие и пришедшие.

#### **Тема 1.3. Старославянизмы и инославянизмы**

Старославянизмы и их признаки. Фонетические признаки. Морфологические признаки. Семантико-стилистические признаки. Заимствования из других славянских языков (инославянизмы). Полонизмы.

#### **Тема 1.4. Язык как система. Языковые уровни**

Язык и речь. Система языка. Уровни языка. Единицы языка: звуки речи, морфемы, слова и фразеологизмы, словосочетания и предложения. Разделы языкознания. Функции языка.

#### **Тема 1.5. Литературный язык и нелитературные варианты языка**

Национальный язык. Понятие литературного языка. «Нелитературные» формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия),

просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.

### **Тема 1.6. Функциональные стили русского языка**

Стилистика. Стилль. Функциональный стилль. Научный стилль. Публицистический стилль. Официально-деловой стилль. Разговорный стилль. Художественный стилль.

### **Тема 1.7. Понятие о культуре речи**

Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

### **Тема 1.8. Речевой этикет**

Правила речевого поведения. Этикет ведения беседы. Выбор темы беседы. Формулы речевого этикета. Этикетные ситуации.

## **Модуль 2. Словарное богатство русского языка**

### **Тема 2.1. Слово как единица языка**

Признаки слова. Функции слова. Грамматическое значение слова. Лексическое значение слова.

### **Тема 2.2. Словарный состав русского языка с точки зрения его происхождения и употребления**

Происхождение и употребление слов русского литературного языка. Исконно русские и иноязычные слова. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. Активная и пассивная лексика русского литературного языка. Устаревшие слова. Неологизмы.

### **Тема 2.3. Многозначность**

Связь между значениями слова. Многозначные слова – явление историческое. Использование многозначных слов в художественных произведениях.

### **Тема 2.4. Синонимия**

Синонимы. Синонимический ряд. Пути возникновения синонимов. Словари синонимов. Идеографические синонимы. Стилистические синонимы. Контекстуальные синонимы. Использование синонимов в речи.

### **Тема 2.5. Антонимия**

Антонимы. Разнокорневые и однокорневые антонимы. Многозначные слова и антонимы. Синонимические пары антонимов. Контекстуальные антонимы. Стилистические приемы, основанные на применении антонимов.

### **Тема 2.6. Паронимия**

Паронимы. Стилистические функции паронимов. Парономазы.

### **Тема 2.7. Омонимия**

Омонимы и похожие на них языковые явления (омоформы, омографы, омофоны). Омонимы, омоформы, омографы, омофоны в художественной литературе. Словари омонимов.

### **Тема 2.8. Фразеология**

Фразеологизм и его признаки. Семантическая слитность фразеологизмов и их лексический состав. Системность фразеологизмов русского литературного языка. Употребление фразеологизмов в речи. Происхождение фразеологизмов русского литературного языка.

## **Модуль 3. Коммуникативные качества речи**

### **Тема 3.1. Правильность и ясность речи.**

Основные условия достижения ясности, понятности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употребленных в речи. Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Двусмысленность. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).

### **Тема 3.2. Богатство речи**

Лексико-фразеологическое и семантическое богатство речи. Словообразование как источник речевого богатства. Грамматические ресурсы речевого богатства.

### **Тема 3.3. Чистота речи**

Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризм, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Слова-паразиты. Чрезмерное употребление заимствованных слов.

### **Тема 3.4. Точность речи**

Предметная точность. Понятийная точность. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

### **Тема 3.5. Логичность речи**

Понятие логичности речи. Композиция речи. Логические ошибки. Причины логических ошибок.

### **Тема 3.6. Выразительность речи**

Источник богатства и выразительности русской речи. Система средств выразительности. Техника речи. Составные части техники речи: дикция, голос, дыхание.

### **Тема 3.7. Уместность речи**

Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.

### **Тема 3.8. Краткость речи**

Лишние слова. Лишнее слово в устойчивом обороте. Лишнее слово как прием стилизации. Речевая недостаточность. Речевая избыточность: тавтология, плеоназм.

## **Модуль 4. Нормативность современного русского литературного языка**

### **Тема 4.1. Понятие нормы в языке и речи. Виды норм**

Понятие нормы. Динамический характер нормы. Нормы кодифицированного языка и разговорной речи. Вариант и речевая ошибка. Просторечие как источник речевых ошибок. Виды норм русского литературного языка. Нормативные словари современного русского языка и справочники.

### **Тема 4.2. Ошибки, встречающиеся в речи**

Вариант и речевая ошибка. Виды ошибок. Причины ошибок. Просторечие как источник речевых ошибок. Специальное нарушение сочетаемости (оксюморон).

### **Тема 4.3. Акцентологические нормы русского языка**

Ударение в русском языке. Нормы ударения: обязательные и вариативные. Типы акцентологических ошибок. Трудные случаи постановки ударения, ударение в кратких прилагательных и причастиях; ударение в глаголах прошедшего времени.

### **Тема 4.4. Орфоэпические нормы русского языка**

Понятие орфоэпической нормы. Орфоэпические трудности. Фонетические средства языковой выразительности. Типы орфоэпических ошибок (твёрдое \ мягкое произношение согласных в заимствованных словах, произношение сочетания **чн** и т.д.). Звук в поэтической речи. Звукопись как художественный приём. Звукоподражание, аллитерация и ассонанс.

### **Тема 4.5. Лексические нормы русского языка**

Лексическая сочетаемость слов. Типы нарушений лексической нормы: лексическая недостаточность, лексическая избыточность (плеоназм), тавтология, контаминация.

### **Тема 4.6. Морфологические нормы русского языка**

Трудные случаи образования форм имен существительных. Трудные случаи образования форм имен прилагательных. Трудные случаи образования форм и употребления имен числительных. Трудные случаи образования форм и употребления причастий и деепричастий в устной и письменной речи.

### **Тема 4.7. Синтаксические нормы русского языка**

Грамматическая правильность письменной речи. Преобразования прямой речи в косвенную речь в практике устной и письменной речи. Трудные случаи управления. Трудные случаи согласования главных членов предложения, анализ трудных случаев пунктуации.

#### **Тема 4.8. Стилистические нормы русского языка**

Стилистические нормы. Экспрессивность. Стилистически окрашенные единицы языка. Виды стилистических ошибок. Стилистическая правка текста.

#### **Список рекомендуемой литературы:**

1. Андреева Ю., Туркова К. Русский без нагрузки. М.: Издательство АСТ, 2017.
2. Кузнецов Н.Г. Русский язык и культура речи. М.: Издательство «Инфра-М», 2021.
3. Масалыгина П.Н. Могучий русский. Москва: Издательство АСТ, 2018.
4. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи. М.: КНОРУС, 2012.
5. Фроянова Т.И. Культура русской речи. Практический курс. Спб: СМИО Пресс, 2006.