



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ
МИНИСТЕРСТВА ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ КОМПАС: «МАСТЕРСКАЯ МЕЖДУНАРОДНИКА»

**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

Москва, 2024

Цели и задачи освоения дисциплины

Цель – повышение уровня практического владения современным русским литературным языком, формирование и развитие языковой и коммуникативно-речевой компетенции обучающихся для общения на русском языке в устной и письменной разновидностях.

Задачи:

- развивать языковую компетенцию обучающихся;
- качественно повысить уровень речевой культуры;
- углубить необходимые знания о межкультурном общении;
- расширить представления обучающихся о современной речевой ситуации;
- способствовать полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка;
- повысить уровень стилистической, орфографической и пунктуационной грамотности;
- формировать потребность и умение пользоваться словарями;
- углубить представления о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа.

Цель и задачи реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с педагогом и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Важным фактором реализации данной программы является стремление развить у учащихся умения самостоятельно работать с различными источниками информации, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки диалогического рассуждения, определения и аргументации собственной позиции по определенному вопросу. Содержание программы соответствует познавательным возможностям подростков и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая их учебную мотивацию.

Результаты освоения программы

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- строить свою речь в соответствии с нормами русского литературного языка; — создавать устные и письменные тексты различных типов и жанров;
- устранять ошибки и недочеты в своей и чужой устной и письменной речи;
- пользоваться справочниками, словарями русского языка;

знать:

- основы культуры устной и письменной речи;
- основные нормы русского литературного языка и их разновидности;
- нормы речевого этикета в различных сферах общения;
- признаки и композиционное построение основных типов текста;
- характерные черты функциональных стилей русского языка, сферы их применения;

владеть:

- обладать качествами корректной устной и письменной речи (богатство, чистота, выразительность, ясность и понятность, точность и правильность);
- владеть навыками связной письменной речи и грамотного в орфографическом, пунктуационном и стилистическом отношении оформления письменных текстов различных речевых жанров.

Возможны такие виды деятельности обучающихся, как устные сообщения с последующей дискуссией, анализ, конструирование, написание, редактирование собственного высказывания, участие в работе над проектом по созданию телеграм-канала, посвященного проблемам речевой культуры.

Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием количества академических часов

Раздел (модуль) дисциплины, темы	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Модуль 1. Из истории языка. Культура речи	16	8	8
Тема 1.1. Карта языков мира. Происхождение славянских языков	2	1	1
Тема 1.2. Славянская азбука	2	1	1
Тема 1.3. Старославянизмы и инославянизмы	2	1	1
Тема 1.4. Язык как система. Языковые уровни	2	1	1
Тема 1.5. Литературный язык и нелитературные варианты языка	2	1	1
Тема 1.6. Функциональные стили русского языка	2	1	1
Тема 1.7. Понятие о культуре речи	2	1	1
Тема 1.8. Речевой этикет	2	1	1
Модуль 2. Словарное богатство русского языка	16	8	8
Тема 2.1. Слово как единица языка	2	1	1
Тема 2.2. Словарный состав языка с точки зрения его происхождения и употребления	2	1	1
Тема 2.3. Многозначность	2	1	1
Тема 2.4. Синонимия	2	1	1
Тема 2.5. Антонимия	2	1	1
Тема 2.6. Паронимия	2	1	1
Тема 2.7. Омонимия	2	1	1
Тема 2.8. Фразеология	2	1	1
Модуль 3. Коммуникативные качества речи	16	8	8
Тема 3.1. Правильность и ясность речи	2	1	1
Тема 3.2. Богатство речи	2	1	1
Тема 3.3. Чистота речи	2	1	1
Тема 3.4. Точность речи	2	1	1
Тема 3.5. Логичность речи	2	1	1
Тема 3.6. Выразительность речи	2	1	1
Тема 3.7. Уместность речи	2	1	1
Тема 3.8. Краткость речи	2	1	1
Модуль 4. Нормативность современного русского литературного языка	16	8	8

Тема 4.1. Понятие нормы в языке и речи. Виды норм	2	1	1
Тема 4.2. Ошибки, встречающиеся в речи	2	1	1
Тема 4.3. Акцентологические нормы русского языка	2	1	1
Тема 4.4. Орфоэпические нормы русского языка	2	1	1
Тема 4.5. Лексические нормы русского языка	2	1	1
Тема 4.6. Морфологические нормы русского языка	2	1	1
Тема 4.7. Синтаксические нормы русского языка	2	1	1
Тема 4.8. Стилистические нормы русского языка	2	1	1

Содержание дисциплины

Содержание программы курса составляют четыре модуля: «Из истории языка. Культура речи», «Словарное богатство русского языка», «Коммуникативные качества речи», «Нормативность современного русского литературного языка».

Модуль 1. Из истории языка. Культура речи

Тема 1.1. Карта языков мира. Происхождение славянских языков

Языковая семья. Праязык. Генеалогическая классификация языков. Славянская группа. Славянские языки. Русский язык, его роль и место в современном мире.

Тема 1.2. Славянская азбука

История русского алфавита. Кириллица и глаголица. Как кириллица стала русским алфавитом. Буквы ушедшие и пришедшие.

Тема 1.3. Старославянизмы и инославянизмы

Старославянизмы и их признаки. Фонетические признаки. Морфологические признаки. Семантико-стилистические признаки. Заимствования из других славянских языков (инославянизмы). Полонизмы.

Тема 1.4. Язык как система. Языковые уровни

Язык и речь. Система языка. Уровни языка. Единицы языка: звуки речи, морфемы, слова и фразеологизмы, словосочетания и предложения. Разделы языкознания. Функции языка.

Тема 1.5. Литературный язык и нелитературные варианты языка

Национальный язык. Понятие литературного языка. «Нелитературные» формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия),

просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.

Тема 1.6. Функциональные стили русского языка

Стилистика. Стилль. Функциональный стилль. Научный стилль. Публицистический стилль. Официально-деловой стилль. Разговорный стилль. Художественный стилль.

Тема 1.7. Понятие о культуре речи

Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Тема 1.8. Речевого этикет

Правила речевого поведения. Этикет ведения беседы. Выбор темы беседы. Формулы речевого этикета. Этикетные ситуации.

Модуль 2. Словарное богатство русского языка

Тема 2.1. Слово как единица языка

Признаки слова. Функции слова. Грамматическое значение слова. Лексическое значение слова.

Тема 2.2. Словарный состав русского языка с точки зрения его происхождения и употребления

Происхождение и употребление слов русского литературного языка. Исконно русские и иноязычные слова. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. Активная и пассивная лексика русского литературного языка. Устаревшие слова. Неологизмы.

Тема 2.3. Многозначность

Связь между значениями слова. Многозначные слова – явление историческое. Использование многозначных слов в художественных произведениях.

Тема 2.4. Синонимия

Синонимы. Синонимический ряд. Пути возникновения синонимов. Словари синонимов. Идеографические синонимы. Стилистические синонимы. Контекстуальные синонимы. Использование синонимов в речи.

Тема 2.5. Антонимия

Антонимы. Разнокорневые и однокорневые антонимы. Многозначные слова и антонимы. Синонимические пары антонимов. Контекстуальные антонимы. Стилистические приемы, основанные на применении антонимов.

Тема 2.6. Паронимия

Паронимы. Стилистические функции паронимов. Парономазы.

Тема 2.7. Омонимия

Омонимы и похожие на них языковые явления (омоформы, омографы, омофоны). Омонимы, омоформы, омографы, омофоны в художественной литературе. Словари омонимов.

Тема 2.8. Фразеология

Фразеологизм и его признаки. Семантическая слитность фразеологизмов и их лексический состав. Системность фразеологизмов русского литературного языка. Употребление фразеологизмов в речи. Происхождение фразеологизмов русского литературного языка.

Модуль 3. Коммуникативные качества речи

Тема 3.1. Правильность и ясность речи.

Основные условия достижения ясности, понятности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употребленных в речи. Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Двусмысленность. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).

Тема 3.2. Богатство речи

Лексико-фразеологическое и семантическое богатство речи. Словообразование как источник речевого богатства. Грамматические ресурсы речевого богатства.

Тема 3.3. Чистота речи

Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризм, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Слова-паразиты. Чрезмерное употребление заимствованных слов.

Тема 3.4. Точность речи

Предметная точность. Понятийная точность. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Тема 3.5. Логичность речи

Понятие логичности речи. Композиция речи. Логические ошибки. Причины логических ошибок.

Тема 3.6. Выразительность речи

Источник богатства и выразительности русской речи. Система средств выразительности. Техника речи. Составные части техники речи: дикция, голос, дыхание.

Тема 3.7. Уместность речи

Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.

Тема 3.8. Краткость речи

Лишние слова. Лишнее слово в устойчивом обороте. Лишнее слово как прием стилизации. Речевая недостаточность. Речевая избыточность: тавтология, плеоназм.

Модуль 4. Нормативность современного русского литературного языка

Тема 4.1. Понятие нормы в языке и речи. Виды норм

Понятие нормы. Динамический характер нормы. Нормы кодифицированного языка и разговорной речи. Вариант и речевая ошибка. Просторечие как источник речевых ошибок. Виды норм русского литературного языка. Нормативные словари современного русского языка и справочники.

Тема 4.2. Ошибки, встречающиеся в речи

Вариант и речевая ошибка. Виды ошибок. Причины ошибок. Просторечие как источник речевых ошибок. Специальное нарушение сочетаемости (оксюморон).

Тема 4.3. Акцентологические нормы русского языка

Ударение в русском языке. Нормы ударения: обязательные и вариативные. Типы акцентологических ошибок. Трудные случаи постановки ударения, ударение в кратких прилагательных и причастиях; ударение в глаголах прошедшего времени.

Тема 4.4. Орфоэпические нормы русского языка

Понятие орфоэпической нормы. Орфоэпические трудности. Фонетические средства языковой выразительности. Типы орфоэпических ошибок (твёрдое \ мягкое произношение согласных в заимствованных словах, произношение сочетания **чн** и т.д.). Звук в поэтической речи. Звукопись как художественный приём. Звукоподражание, аллитерация и ассонанс.

Тема 4.5. Лексические нормы русского языка

Лексическая сочетаемость слов. Типы нарушений лексической нормы: лексическая недостаточность, лексическая избыточность (плеоназм), тавтология, контаминация.

Тема 4.6. Морфологические нормы русского языка

Трудные случаи образования форм имен существительных. Трудные случаи образования форм имен прилагательных. Трудные случаи образования форм и употребления имен числительных. Трудные случаи образования форм и употребления причастий и деепричастий в устной и письменной речи.

Тема 4.7. Синтаксические нормы русского языка

Грамматическая правильность письменной речи. Преобразования прямой речи в косвенную речь в практике устной и письменной речи. Трудные случаи управления. Трудные случаи согласования главных членов предложения, анализ трудных случаев пунктуации.

Тема 4.8. Стилистические нормы русского языка

Стилистические нормы. Экспрессивность. Стилистически окрашенные единицы языка. Виды стилистических ошибок. Стилистическая правка текста.

Список рекомендуемой литературы:

1. Андреева Ю., Туркова К. Русский без нагрузки. М.: Издательство АСТ, 2017.
2. Кузнецов Н.Г. Русский язык и культура речи. М.: Издательство «Инфра-М», 2021.
3. Масалыгина П.Н. Могучий русский. Москва: Издательство АСТ, 2018.
4. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи. М.: КНОРУС, 2012.
5. Фроянова Т.И. Культура русской речи. Практический курс. Спб: СМИО Пресс, 2006.