



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ
МИНИСТЕРСТВА ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**КУРСЫ
ПО ПОДГОТОВКЕ К СДАЧЕ ЕГЭ**

**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ЛИТЕРАТУРА»
(64 ЧАСА)**

Москва, 2021

Программа рассчитана на подготовку абитуриентов к сдаче ЕГЭ и поступлению в высшее учебное заведение.

Содержание программы:

Общественная и литературная жизнь середины XIX века

- Социально-исторический контекст эпохи;
- Философско-религиозный контекст эпохи.

Александр Иванович Герцен (1812-1870)

- Жизнь и творчество;
- «Кто виноват?»;
- «Сорока -воровка»;
- «Былое и думы»;
- Значение творчества А. Герцена.

Николай Иванович Чернышевский (1828-1889)

- Жизнь и творчество;
- Роман «Что делать?»;
- Значение творчества Н.И. Чернышевского.

Алексей Феофилактович Писемский (1821-1881)

- Жизнь и творчество;
- «Тысяча душ»;
- Значение творчества А.Ф. Писемского.

Павел Иванович Мельников-Печерский (1818-1883)

- Жизнь и творчество;
- Повесть «Гриша»;
- Диалогия «В лесах» и «На горах»;
- Значение творчества П.И. Мельникова-Печерского.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826-1889)

- Жизнь и творчество;
- «История одного города»;
- «Господа Головлевы»;
- Сказки;
- Значение творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Глеб Иванович Успенский (1843-1902)

- Периоды жизни и творчества;
- Очерковый цикл «Нравы Растеряевой улицы»;
- Значение творчества Г.И. Успенского.

Федор Михайлович Достоевский (1821-1881)

- Жизнь и творчество;
- Роман «Преступление и наказание»;
- Роман «Идиот»;
- «Бесы»;
- «Братья Карамазовы».

Николай Семенович Лесков

- Жизнь и творчество;
- «Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе»;
- Повесть «Очарованный странник»;
- Значение творчества Н.С. Лескова.

Лев Николаевич Толстой (1828-1910)

- Жизнь и творчество;
- «Война и мир»;
- «Анна Каренина»;
- «Воскресенье»;
- Значение творчества Л.Н. Толстого.

Особенности литературного процесса 1880-1890-х годов.

- Общественно-историческая ситуация и культура 1880-1890-х годов;
- Проза и драматургия;
- Поэзия.

Антон Павлович Чехов (1860-1904)

- Жизнь и творчество;
- Проза А.П. Чехова;
- «Степь»;
- «Палата №6»;
- «Дом с мезонином»;
- «Ионыч»;
- Маленькая трилогия. «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»;
- «Случай из практики»;
- «Душечка»;
- «Дама с собачкой»;
- Драматургия А.П. Чехова;
- «Чайка»;
- «Три сестры»;
- «Вишневый сад»;
- Мировое значение творчества А.П. Чехова.

Иван Александрович Гончаров (1812-1892)

- Жизнь и творчество;
- Роман «Обыкновенная история»;
- Роман «Обломов»;
- Роман «Обрыв».
- Значение творчества И.А. Гончарова

Иван Сергеевич Тургенев (1818-1883)

- Жизнь и творчество;
- «Записки охотника»;
- «Рудин»;
- «Дворянское гнездо»;
- Повесть «Ася»;
- Повесть «Первая любовь»;

- Роман «Накануне»;
- Роман «Отцы и дети»;
- Роман «Новь»;
- Роман «Дым»;
- Стихотворения в прозе;
- Значение творчества И.С. Тургенева.

Николай Александрович Островский (1823-1886)

- Жизнь и творчество;
- Драма «Гроза»;
- Драма «Бесприданница»;
- Значение творчества Н.А. Островского.

Николай Алексеевич Некрасов (1821-1878)

- Жизнь и творчество;
- Поэма «Кома на Руси жить хорошо»;
- Значение творчества Н.А. Некрасова.

Федор Иванович Тютчев (1803-1873)

- Жизнь и творчество;
- Поэтический мир Ф.И. Тютчева;
- Значение поэзии Ф.И. Тютчева.

Афанасий Афанасьевич Фет (1820-1892)

- Жизнь и творчество;
- Судьба А.А. Фета.

Раздел	Разбираемые темы	Количество часов
Общественная и литературная жизнь середины XIX века	- Социально-исторический контекст эпохи; - Философско-религиозный контекст эпохи.	1
Александр Иванович Герцен (1812-1870)	- Жизнь и творчество; - «Кто виноват?»; - «Сорока-воровка»; - «Былое и думы»; - Значение творчества А. Герцена.	2
Николай Иванович Чернышевский (1828-1889)	- Жизнь и творчество; - Роман «Что делать?»; - Значение творчества Н.И. Чернышевского.	2
Алексей Феофилактович Писемский (1821-1881)	- Жизнь и творчество; - «Тысяча душ»; - Значение творчества А.Ф. Писемского.	2
Павел Иванович Мельников-Печерский (1818-1883)	- Жизнь и творчество; - Повесть «Гриша»; - Диалогия «В лесах» и «На горах»; - Значение творчества П.И. Мельникова-Печерского.	2

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826-1889)	<ul style="list-style-type: none"> - Жизнь и творчество; - «История одного города»; - «Господа Головлевы»; - Сказки. 	4
Глеб Иванович Успенский (1843-1902)	<ul style="list-style-type: none"> - Периоды жизни и творчества; - Очерковый цикл «Нравы Растеряевой улицы». 	2
Федор Михайлович Достоевский (1821-1881)	<ul style="list-style-type: none"> - Жизнь и творчество; - Роман «Преступление и наказание»; - Роман «Идиот»; - «Бесы»; - «Братья Карамазовы». 	9
Николай Семенович Лесков	<ul style="list-style-type: none"> - Жизнь и творчество; - «Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе»; - Повесть «Очарованный странник»; - Значение творчества Н.С. Лескова. 	3
Лев Николаевич Толстой (1828-1910)	<ul style="list-style-type: none"> - Жизнь и творчество; - «Война и мир»; - «Анна Каренина»; - «Воскресенье»; - Значение творчества Л.Н. Толстого. 	10
Особенности литературного процесса 1880-1890-х годов.	<ul style="list-style-type: none"> - Общественно-историческая ситуация и культура 1880-1890-х годов; - Проза и драматургия; - Поэзия. 	1
Антон Павлович Чехов (1860-1904)	<ul style="list-style-type: none"> - Жизнь и творчество; - Проза А.П. Чехова; - «Степь»; - «Палата №6»; - «Дом с мезонином»; - «Ионыч»; - Маленькая трилогия. «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»; - «Случай из практики»; - «Душечка»; - «Дама с собачкой»; - Драматургия А.П. Чехова; - «Чайка»; - «Три сестры»; - «Вишневый сад»; - Мировое значение творчества А.П. Чехова. 	7
Иван Александрович Гончаров (1812-1892)	<ul style="list-style-type: none"> - Жизнь и творчество; - Роман «Обыкновенная история»; - Роман «Обломов»; - Роман «Обрыв»; - Значение творчества И.А. Гончарова. 	6

Иван Сергеевич Тургенев (1818-1883)	- Жизнь и творчество; - «Записки охотника»; - «Рудин»; - «Дворянское гнездо»; - Повесть «Ася»; - Повесть «Первая любовь»; - Роман «Накануне»; - Роман «Отцы и дети»; - Роман «Новь»; - Роман «Дым»; - Стихотворения в прозе; - Значение творчества И.С. Тургенева.	7
Николай Александрович Островский (1823-1886)	- Жизнь и творчество; - Драма «Гроза»; - Драма «Бесприданница»; - Значение творчества Н.А. Островского.	3
Николай Алексеевич Некрасов (1821-1878)	- Жизнь и творчество; - Поэма «Кома на Руси жить хорошо»; - Значение творчества Н.А. Некрасова.	3
Федор Иванович Тютчев (1803-1873)	- Жизнь и творчество; - Поэтический мир Ф.И. Тютчева; - Значение поэзии Ф.И. Тютчева.	2
Афанасий Афанасьевич Фет (1820-1892)	- Жизнь и творчество; - Судьба А.А. Фета.	2

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Примерная программа по литературе 2021-2022 года.
2. Методическое пособие для учителя: Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по литературе I – II половины XX века – М., «ВАКО», 2012 год.
3. Учебник: Русская литература XX века. 11 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Под ред. В.П. Журавлева. – М: Просвещение, 2009.
4. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русской литературе XX в. 11 класс. – М.: ВАКО, 2009. – 384 с.
5. Литература. 11 класс: поурочные планы по учебнику под ред. В.П. Журавлева. I полугодие / авт.-сост. Н.Е. Щетинкина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 356 с.
6. Литература. 11 класс: поурочные планы по учебнику под ред. В.П. Журавлева. II полугодие / авт.-сост. Н.Е. Щетинкина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 310 с.

Дополнительная литература:

- В мире литературы. 11 класс: Учебник для образоват. учреждений гуманитар. профиля / А.Г. Кутузов, А.К. Киселев, Е.С. Романичева и др.; под ред. А.Г. Кутузова. – М.: Дрофа, 2002. – 464 с.
- Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учеб. пособие / А.Б. Есин. – М.: Флинта: Наука, - 2007. – 248 с.
- Москвин В.П. Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры. Терминологический словарь / В.П. Москвин. – Ростов-н/Д: Феникс, 2007. – 940 с.
- Русская литература: Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы. – М.: Дрофа, 1999. – 1296 с.

○ Русский язык. Литература. 5-11 классы: уроки-путешествия, ролевые игры, тематические тесты, викторины/ сост. Е.М. Мордас. – Волгоград: Учитель, 2011. – 183 с.