



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ
МИНИСТЕРСТВА ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**КУРСЫ
ПО ПОДГОТОВКЕ К СДАЧЕ ЕГЭ**

**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«РУССКИЙ ЯЗЫК»
(128 ЧАСОВ)**

Москва, 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку» составлена на основе разработанных в ФИПИ контрольных измерительных материалов (КИМ)2025 года единого государственного экзамена (ЕГЭ) по русскому языку в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Согласно КИМ2025 года все основные характеристики экзаменационной работы сохранены. Всего заданий - 27; из них по типу заданий: с кратким ответом - 26; с развёрнутым ответом -1; по уровню сложности: Б (базовый) - 24; П (повышенный) - 3. Максимальный первичный балл за работу - 50. Общее время выполнения работы - 3 часа 30 минут (210 минут). Однако внесены следующие изменения в формулировки заданий и систему их оценивания.

1. Задание на соответствие 26 по теме изобразительно-выразительных средств заменено новым заданием 22, не предусматривающим опоры на макротекст.

2. В формулировке задания 27 (развёрнутый ответ) указана проблема, требуется дать комментарий авторской позиции по проблеме. При обосновании своего отношения к позиции автора не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.

3. В соответствии с видоизменённой формулировкой задания 27 скорректирована система оценивания развёрнутого ответа. Осуществлён переход с двенадцатикритериальной на десятикритериальную систему оценивания сочинения-рассуждения.

4. Первичный балл за развёрнутый ответ увеличен с 21 балла до 22 баллов.

5. Увеличен порог с 69 до 99 слов, при котором экзаменационное сочинение не проверяется (по всем критериям ставится 0 баллов).

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Целеполаганием данного курса является повышение уровня и качества знаний по русскому языку в объеме школьной программы учащихся старших классов и благодаря этому формирование прочных навыков выполнения заданий в формате ЕГЭ и с кратким, и с развернутым ответом творческого характера.

При этом установка на успешную сдачу экзамена обеспечивается особенностями обучения общеобразовательному предмету, в данном случае русскому языку, на курсах в Дипломатической академии.

Одна из особенностей – это организация учебного процесса: чёткий ритм занятий (четырёхчасовое занятие проводится 1 раз в неделю, в определенный день); равномерное, таким образом, распределение на 8 месяцев (с октября по май) 128 часов, отведенных на цикл обучения; небольшие по количеству учеников учебные группы (состоят не более чем из 6 человек).

Другая особенность - это структура занятий. Ее формируют как обычные для старшеклассников, но при этом эффективные формы учебного процесса, такие специфические методы, а также современные средства обучения.

Так, используется такой тип практического занятия, в ходе которого, во-первых, изучение темы или ее повторение сопровождается интерактивным вопросно-ответным обсуждением трудных вопросов, во-вторых, закрепление рассмотренных положений осуществляется с помощью комплексных методов и приемов. Учащиеся не только выполняют те или иные задания (к ним относятся: диктант, тесты, самостоятельная работа, в том числе по анализу исходного текста для написания сочинения-рассуждения, беседа по таким вопросам к макротексту, микротексту по их содержанию и форме, которые входят в

задания ЕГЭ, написание сочинения-рассуждения по исходному тексту и др.), но и анализируют под руководством преподавателя результаты выполнения этих заданий, исправляя допущенные и предупреждая возможные ошибки, и в-третьих, в связи с этим контроль усвоения той или иной темы происходит постоянно.

Кроме того – структура занятий дополняется определенными алгоритмами обучения, направленными и на ликвидацию пробелов в знаниях предмета у каждого ученика, и на формирование более осознанного подхода к усвоению тем, предусмотренных программой подготовки к ЕГЭ, и на повышение интереса к изучению русского языка.

Что касается средств обучения, то они отличаются стабильностью и доступностью. К ним относятся: учебные пособия и тренажеры по подготовке к ЕГЭ, с тестами и текстами; электронные средства: например, словарики ударений, паронимов; материалы, подготовленные преподавателем; тетради для записей на занятии и дома; домашние задания; групповой сайт и электронная почта, необходимые для рассылки учебных материалов, выполнения некоторых видов заданий в аудитории и дома, а также для связи с преподавателем и товарищами по группе и др.

Следующая, не менее важная особенность обучения на курсах в Академии – это благоприятная для учебы атмосфера на занятиях – она возникает благодаря заинтересованности преподавателей в повышении у каждого ученика мотивации к овладению знаниями.

3. ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Цели курса: освоение учащимися 10-11 классов норм русского литературного языка, подготовка старшеклассников к выполнению заданий экзаменационной работы на высоком качественном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ЕГЭ.

Задачи курса:

- изучение нормативных и методических документов Министерства образования по организации и проведению ЕГЭ по русскому языку;
- совершенствование языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды языкового анализа;
- дифференциация освоения алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;
- освоение стилистического многообразия и практического использования изобразительно-выразительных художественных средств русского языка;
- совершенствование лингвистической компетенции выпускников при выполнении части 2 экзаменационной работы.

4. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ В ПРОГРАММЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Программой элективного курса предусмотрено совершенствование умений и навыков, сформированных на уроках русского языка в средней школе, обеспечение к концу его изучения овладением следующими умениями:

- умением соблюдать в речевой практике основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, морфологические, синтаксические);
- умением осознанно выбирать правильные ответы при выполнении тестовых заданий;
- умением понимать и интерпретировать содержание исходного текста;

- умением создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по прочитанному тексту;
- умением аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли;
- умением оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

В таблице 1 представлен перечень элементов содержания (федеральной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку), проверяемых на едином государственном экзамене, по русскому языку, составленный на основе документов КИМ 2025 года (Кодификатора, Спецификации).

Используются следующие условные обозначения уровня сложности заданий: Б - базовый, П — повышенный.

ТАБЛИЦА 1

№№ п/п	Проверяемый элемент содержания	Коды проверяемых элементов содержания (по кодификатору)	Уровень сложности и задания с указанным элементом	Максимальный балл за выполнение задания с указанным элементом
ЧАСТЬ 1				
1	2	3	4	5
1	Текст. Информационно-смысловая переработка текста Текст, его основные признаки. Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста. План. Конспект. Отзыв. Рецензия	1.1-1.5	Б	1
2	Функциональная стилистика. Культура речи Разговорная речь , сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: Основные жанры разговорной речи. Книжные стили речи . Официально-деловой стиль научный стиль, публицистический стиль. Сферы их использования, назначение. Основные признаки. Лексические, морфологические, синтаксические особенности каждого стиля. Основные жанры. Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка	2.1 – 2.5	П	1
3	Язык и речь. Культура речи			
	Система языка. Культура речи Система языка, её устройство, функционирование.		Б	1 или 2

Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм: орфоэпические, лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила. Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Основные виды словарей	3.1.2-3.1.4		
Фонетика. Орфоэпия. Изобразительно-выразительные средства фонетики: Нормы ударения в современном литературном русском языке	3.2.2-3.2.3	П Б	2 1
Лексика и фразеология. Лексические нормы			
Лексический анализ слова	3.3.1	Б	1
Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение	3.3.2	П	2
Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм	3.3.3	Б	1
Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления	3.3.4	Б	1
Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова	3.3.5	Б	1
Морфологические нормы			
Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы	3.5.2-3.5.3	Б	1
Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных	3.5.4	Б	1
Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения <i>себя</i>	3.5.5	Б	1
Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм, возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом <i>-ну-</i> , форм повелительного наклонения	3.5.6	Б	1
Синтаксические нормы			
Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ словосочетания и предложения	3. 6.1	Б	
Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия др.	3. 6.2	П	2

Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим. Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Основные нормы употребления однородных членов предложения. Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Основные нормы построения сложных предложений	3.6.3-3.6.7	Б	2
Основные правила орфографии			
Употребление прописных и строчных букв. Правописание гласных и согласных в корне. Употребление ъ и ь. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Правописание <i>Н</i> и <i>НН</i> в словах различных частей речи. Правописание НЕ и НИ. Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи	3.7.1-3.7.9	Б	1
Основные правила пунктуации			
Пунктуация в простом предложении: Знаки препинания между подлежащим и сказуемым знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложносочинённом предложении, в сложноподчинённом предложении, в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при передаче чужой речи	3.8.2-3.8.9	Б	1
Пунктуационный анализ предложения	3.8.1	П	1
ЧАСТЬ 2			
Информационно-смысловая переработка прочитанного текста	1.4-1.5	Б	22

5. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Последовательность освоения содержания предлагаемого курса имеет свою специфику. Она обусловлена следующими обстоятельствами. За относительно небольшой временной отрезок (он равняется 128 часам) необходимо подготовить всех учащихся группы с различным уровнем владения предметом как минимум к удовлетворительной сдаче единого государственного экзамена по русскому языку, в котором сумма сведений, вошедшая в задания, соотносима с предметом «русский язык» в объеме программы средней школы. При этом хотя и предполагается, что эти сведения изучались учащимися группы, освоены они недостаточно. В связи с этим основу специфики последовательности освоения содержания предлагаемого курса составляют определенные алгоритмы обучения, а именно: поэтапного освоения конкретной темы и ее элементов, проверяемых на экзамене, и последовательного чередования тем в рамках всего периода обучения.

6. СПЕЦИФИКА МЕТОДИКИ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Важное значение для достижения поставленных целей подготовки к ЕГЭ по русскому языку имеет способствующая этому организация обучения, при которой учитывается, во-первых, очередность расположения тем в учебном процессе, во-вторых, выбор методов и приемов обучения теме и форм контроля его (обучения) результатов, и, в-третьих, определение этапа в освоении темы для применения того или иного методического средства.

Эти факторы легли в основу создания алгоритмов обучения русскому языку по программе восьмимесячного цикла. Подразделяясь на два вида по назначению, они составляют единую структуру обучения, а именно: алгоритмы освоения той или иной конкретной темы и ее составных частей, проверяемых на ЕГЭ, объединены алгоритмом последовательного чередования тем в рамках всего периода обучения.

Алгоритмы первого типа включают ступени методического обеспечения освоения тем и их составных частей, элементов, из которых в совокупности сформированы задания 1 части с кратким ответом (1-26) и 2 части с развернутым ответом (27) в формате ЕГЭ.

Методическое обеспечение тем и их составных частей (из которых формируются задания с кратким ответом в формате ЕГЭ (1-26) в целом состоит из следующих ступеней.

Первой ступенью, как правило, является предъявление нового материала в комплексной форме: ознакомление с содержанием параграфа в учебном пособии с объяснением преподавателем трудных положений темы, вопросно-ответная интерактивная форма обсуждения тем.

Второй ступенью является закрепление темы в зависимости от ее специфики в таких формах, как: анализ конкретных примеров, объяснительный диктант, самостоятельная работа в виде анализа микротекста или в виде теста.

Третья ступень – это обобщающее повторение и завершающее закрепление темы, как правило, в виде выполнения заданий, аналогичных заданиям с кратким ответом в формате ЕГЭ, а также обсуждения результатов выполнения этого задания (см. табл. 2 и табл. 3).

Четвертая ступень – это собственно контроль либо в форме контрольной работы, либо- итогового тестирования (однако и тот, и другой контроль в формате ЕГЭ) с последующим анализом результатов этих работ.

Алгоритм обучения сочинению имеет свою специфику. Это ритмичное чередование тем и их элементов, которые соотносятся с обучением сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ и расположены во второй части занятия в виде блоков. Чередование этих блоков предполагает расширение круга сведений по особенностям содержания и формы сочинения-рассуждения по исходному тексту и дальнейшее закрепление достигнутых на предыдущем этапе умений, благодаря применению к каждой из тем того или иного приема обучения написанию сочинения-рассуждения: это и анализ структуры исходного текста, и обсуждение вариантов содержания каждого из компонентов сочинения и его в целом, и написание сочинения по заготовленным лекалам, и написание сочинения в формате ЕГЭ, то есть без подготовки, и анализ сочинений учащихся группы, и работа над ошибками различного характера и их предупреждением и др. -индекс каждого приема, как и при темах, проверяемых заданиями 1-26, указан напротив темы, в специальной колонке (см. табл. 2 и табл. 3).

Что касается сквозного алгоритма последовательного чередования тем в рамках всего периода обучения, то в нем заложен комплекс таких показателей, как степень сложности и объема тем, сочетаемость их по тем или иным параметрам, многофункциональная значимость содержания, то есть использование темы в целом ряде заданий в формате ЕГЭ (например, такая объемная тема, как информационно-смысловая переработка текста используется различными своими элементами и в следующих заданиях с кратким ответом: 1, 3, 23, 24, 25 - и в задании с развёрнутым ответом (27).

С учетом этих показателей определяется и очередность изучения тем, и их составных частей, и сочетание тем в рамках занятия, то есть блоки тем (как правило, каждое занятие состоит из 3-4 тем), и при необходимости их дополнительная повторяемость.

Так, например, значительная повторяемость таких тем аналогичных по сути, как анализ исходного текста, работа над ошибками, допущенными в сочинении, однако различных по содержанию (так как различны темы исходного текста и в соответствии с этим содержание сочинений по ним и ошибки в них), связана с трудоемкой подготовкой к творческому заданию по написанию сочинения (задание 27 в формате ЕГЭ) и немалым количеством баллов за него (22 балла из 50 баллов).

И хотя данная структура алгоритмов обучения русскому языку по программе элективного курса с восьмимесячным циклом реализуется не в полной мере в силу недостаточности часов на такую обширную программу, тем не менее способствует повышению эффективности процесса углубления и закрепления знаний по русскому языку, формирования устойчивых умений и навыков использования усвоенных знаний для решения различных языковых задач, а также достижению такого уровня владения русским языком, который не только обеспечивает успешную сдачу ЕГЭ по русскому языку, но и увеличивает потенциал учащегося и для сдачи ЕГЭ по другим предметам гуманитарного цикла, и для дальнейшей учебы в вузе.

ТАБЛИЦА 2. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ, А ТАКЖЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ УСВОЕНИЯ МАТЕРИАЛА

№№ п/п	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ, А ТАКЖЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ УСВОЕНИЯ МАТЕРИАЛА	Индекс методов, приемов обучения и форм контроля
1-7	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ПО УГЛУБЛЕНИЮ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ПО ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ (В ОБЪЕМЕ ЗАДАНИЙ 1-26)	1.1-2.3
1	Изучение теоретического материала по теме: ознакомление с ним учащихся с параллельным обсуждением трудных вопросов в интерактивной вопросно-ответной форме	1.1
2	Анализа конкретных примеров (закрепление темы)	1.2
3	Объяснительный диктант (повторение и закрепление темы)	1.3
4	Объяснительный диктант, ориентированный на содержание соответствующего теме задания в формате ЕГЭ (обобщение, повторение и закрепление темы; предупреждение ошибок)	1.4
	Самостоятельная работа по пройденной теме (по форме, частично совпадающей с заданием в формате ЕГЭ) и обсуждение ее результатов (обобщение, повторение и закрепление темы; предупреждение ошибок)	2.1
	Самостоятельная работа по определению типа речи каждого микротекста и аргументации в пользу выбора того или иного типа речи. Обсуждение результатов работы (обобщение, повторение и закрепление темы; предупреждение ошибок)	2.2
7	Самостоятельная работа по определению стиля речи каждого микротекста и аргументации в пользу выбора того или иного стиля речи. Обсуждение результатов работы (обобщение, повторение и закрепление темы; предупреждение ошибок)	2.3
8-17	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ СОЧИНЕНИЮ ПО ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ (ЗАДАНИЕ 27)	3.0-3.9
8	Справочная информация о структуре 1)исходных текстов; 2)сочинения-рассуждения по исходному тексту; обсуждение в интерактивной форме содержания компонентов структуры сочинения и их речевого оформления, стандартных образцов словоупотребления для их формулирования; смысловой цельности сочинения (на примере образца сочинения)	3.0
9	Анализ исходного текста (типичного для текста на ЕГЭ) и его отдельных компонентов (развитие умения анализировать исходный текст)	3.1
10	Анализ образцов сочинения-рассуждения в свете соответствия требованиям задания 27 в формате ЕГЭ и качества их выполнения (развитие умения анализировать сочинение-рассуждение)	3.2
11	Анализ исходного текста и конструирование примерных, соответствующих содержанию этого текста компонентов сочинения-рассуждения (развитие навыка подготовки к написанию сочинения)	3.3
12	Написание сочинения по материалам обсуждения исходного текста и примерного содержания компонентов сочинения (развитие навыка написания сочинения)	3.4
13.	Анализ каждой работы ее автором с активным участием всей группы под руководством преподавателя (развитие навыка анализа сочинения, своего и чужого)	3.5
14	Работа над типичными ошибками, допущенными в сочинениях учащихся группы. Поочередное пояснение каждым учащимся той или иной типичной ошибки и ее исправление (развитие навыка определения ошибок различного типа и их исправления; предупреждение ошибок)	3.6

15	Работа над усовершенствованием собственного текста с учетом анализа допущенных в нем ошибок (развитие навыка редактирования текста сочинения, своего и чужого)	3.7
16	Написание сочинения без предварительной подготовки, но по исходному тексту с аналогичной предыдущему тексту прозрачной структурой (развитие навыка написания сочинения без предварительной подготовки, но по исходному тексту с понятной структурой). Или написание сочинения без предварительной подготовки по исходному тексту с неизвестной структурой (развитие навыка написания сочинения без предварительной подготовки) (в формате ЕГЭ: задание 27)	3.8
17	Самостоятельная работа по использованию стандартных образцов словоупотребления, а также фразеологизмов, афоризмов, цитат и т.п. для формулирования различных компонентов сочинения-рассуждения (на примере содержания компонентов сочинений по различным исходным текстам)	3.9
18-23	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ВЫРАБОТКИ НАВЫКОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ 1-27 В ФОРМАТЕ ЕГЭ	4.1-4.6
18	Выполнение заданий, аналогичных заданиям с кратким ответом в формате ЕГЭ (задания 1-26)	4.1
19	Обсуждение результатов выполнения заданий с кратким ответом, аналогичных заданиям в формате ЕГЭ (задания 1-26)	4.2
20	Контрольная работа по аналогии с ЕГЭ, но с подбором заданий с учетом пройденного материала	4.3
21	Групповое, при участии каждого учащегося поочередное обсуждение заданий с кратким ответом (1-26) и ошибок в них. Акцент на задания по пройденным темам	4.4
22	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ с выполнением всех его требований	4.5
23	Полный анализ выполнения заданий 1-26	4.6

7. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

В таблице 3 напротив каждой темы занятия приводится индекс метода, приема обучения этой теме или формы ее контроля. Содержание методов, приемов обучения и форм контроля, каждому из которых присвоен определенный индекс, представлено в таблице 2.

ТАБЛИЦА 3. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ занятия (2 ак.ч.+ 2 ак.ч.)	Темы занятий, соответствующие элементам содержания, проверяемым заданиями единого государственного экзамена (ЕГЭ)	Коды проверяемых умений (ЕГЭ)	Индексы методов и приемов обучения и контроля усвоения материала (первая цифра – это номер темы занятия, после тире следуют данные индексы)
1	1.Ознакомление учащихся с особенностями ЕГЭ по русскому языку	3.7.2	2-1.1.1.2

	<p>на основе разработанных в ФИПИ в 2024 г. контрольных измерительных материалов (КИМ 2025) единого государственного экзамена (ЕГЭ) по русскому языку:</p> <p>2. Правописание безударной гласной в корне слова (проверяемой, непроверяемой, чередующейся). Типы чередований гласных в корне – правила и исключения из правил. Часть 1</p>		
	<p>1. Текст: структура. Смысловая и композиционная целостность текста. Тема текста и ее развитие. Логико-смысловые отношения между частями текста. Структура абзаца. Анализ структуры текста</p>	1.3-1.5	1-1.1.1.2
2	<p>1. Определение пропущенной безударной гласной в корне слов (проверяемой, непроверяемой, чередующейся)</p> <p>2. Языковые средства выразительности. Тропы</p>	<p>3.7.2</p> <p>3.2.2, 3.3.1, 3.3.2, 3.3.4-3.3.6, 3.4.1, 3.5.1, 3.6.1, 3.6.2</p>	<p>2-4.1; 4.2 (ЕГЭ: задание 9)</p> <p>2-1.1, 1.2</p>
	<p>1. Текст: способы и средства связи в тексте. Способы и средства связи предложений в абзаце. Логическая структура предложения</p>	1.2	1-1.1; 1.2
3	<p>1. Правописание Н и НН в словах различных частей речи</p> <p>2. Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки</p>	<p>3.7.6</p> <p>1.1- 1.2</p>	<p>1-1.1; 1.3</p> <p>2-1.1; 1.2</p>
	<p>1. Требования к письменной работе выпускника (задание 27)</p> <p>1. Исходные тексты, их характеристика</p> <p>2. Модель композиции сочинения-рассуждения; стандартные образцы словоупотребления для формулирования каждого компонента сочинения. Виды проблем. Комментирование сформулированной проблемы исходного текста. Примеры из прочитанного текста. Цитирование.</p> <p>Требования к формулированию позиции автора</p>	1.4, 1.5	<p>1-3.0</p> <p>2-3.1</p> <p>3-3.0</p>
4	<p>1. Определение написания Н и НН в словах различных частей речи</p>	3.7.6	1-4.1; 4.2 (ЕГЭ: задание 15)
	<p>2. Пунктуация в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым.</p>	3.8.4, 3.8.7	2-1-1.3

	<p>Требования к письменной работе выпускника (задание 27).</p> <p>1.Обоснование отношения к позиции автора. Формы и источники аргументации отношения к позиции автора.</p> <p>2.Смысловая цельность сочинения, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика. Ошибки в абзацном членении письменной работы. Точности и выразительности речи. Речевые недочеты и их предупреждение. Фактические ошибки, их предупреждение. Этические нормы</p>	<p>1.4, 1.5</p>	<p>1.-3.2</p> <p>2 - 3.0</p>
5	<p>1.Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами.</p> <p>2.Функционально-смысловые типы речи. Анализ микротекстов различных типов речи</p>	<p>3.8.4, 3.8.7</p> <p>1.1- 1.2</p>	<p>2-1.1;1.3</p> <p>1-2.2</p>
	<p>1.Анализ исходного текста на ЕГЭ предыдущих лет.</p> <p>2.Обсуждение сочинения-рассуждения выпускника по рассмотренному исходному тексту в свете соответствия требованиям задания 27 и качества их выполнения</p>	<p>1.4, 1.5</p>	<p>1-3.1</p> <p>2-3.2</p>
6	<p>1.Лексическая норма. Многозначность слов. Синонимы, антонимы, паронимы. Лексическая норма. Лексическое и грамматическое значение слова. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Заимствованная лексика, устаревшие и новые слова</p> <p>2.Пунктуация в простом предложении: знаки препинания при обособленных членах (определениях)</p>	<p>3.3.3</p> <p>3.8.5</p>	<p>1-1.1; 1.2</p> <p>1 -1.1; 1.3</p>
	<p>1.Анализ исходного текста публицистического стиля с прозрачной структурой. Конструирование компонентов сочинения-рассуждения, а также вариантов вступления и заключения</p>	<p>1.4, 1.5</p>	<p>1-3.3</p>
7	<p>1.Правописание частицы НЕ с различными частями речи.</p> <p>2.Пунктуация в простом предложении: знаки препинания при обособленных членах (обстоятельствах)</p>	<p>3.7.7</p> <p>3.8.5</p>	<p>1- 1.1; 1.3</p> <p>2 -1.1; 1.3</p>
	<p>1.Написание сочинения по исходному тексту (по материалам обсуждения на предыдущем занятии)</p>	<p>1.4, 1.5</p>	<p>1 - 3.4</p>
8	<p>1.Правописание частиц НЕ и НИ.</p>	<p>3.7.7</p> <p>3.8.5</p>	<p>1-1.1; 1.3</p> <p>2-4.1; 4.2</p>

	2.Определение места постановки знаков препинания при обособленных членах предложения		(ЕГЭ: задание 17)
	1.Анализ работ с учетом выполнения всех требований ЕГЭ к содержанию и форме сочинения. Положительные и отрицательные аспекты в содержании и формулировании каждого компонента композиции сочинения. 2.Работа над типичными ошибками, допущенными в сочинениях учащихся. 3.Редактирование собственных текстов	1.4, 1.5	1-3.5 2 - 3.6 3- 3.7
9	1.Функциональные стили речи. Разговорный, официально-деловой 2.Пунктуация в простом предложении при словах и конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения	2.1-2.5 3.8.6	1-1.1; 1.2 2-1.1. 1; 1.3
	1.Лексическая норма. Речевые ошибки на лексическом уровне, лексическая избыточность (тавтология, плеоназм и др.), недостаточность	3.3.3	1-1.1; 1.2
10	1.Нормы согласования определений с определяемым словом. Правильное использование причастного оборота. Синтаксическая синонимия	3.6.3-3.6.7	1-1.1; 1.2
	2.Определение слитного или раздельного написания частицы НЕ со словами различных частей речи	3.7.7	2-4.1-4.2 (ЕГЭ: задание 13)
	1.Функциональные стили речи. Научный стиль. Публицистический стиль.	2.1-2.5	2-1.1; 1.2
11	1.Определение постановки знаков препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	3.8.6	1-4.1;4.2 (ЕГЭ: задание 18)
	2.Правописание приставок; слов с Ъ и Ь	3.7.3, 3.7.4	2-1.1; 1.3
	1.Написание сочинения без предварительной подготовки, но по исходному тексту с прозрачной структурой, аналогичной структуре предыдущего текста	1.4, 1.5	1- 3.8 (ЕГЭ: задание 27)
12	1.Синтаксические нормы. Словосочетание. Виды словосочетаний. Построение словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетаниях	3.6.3-3.6.7	1-1.1; 2.1
	2.Правописание приставок. Приставки ПРЕ и ПРИ	3.7.3, 3.7.4	2-1.1; 1.3

	1.Анализ работ с учетом выполнения всех требований ЕГЭ к содержанию и форме сочинения. Положительные и отрицательные аспекты в содержании и формулировании каждого компонента композиции сочинения	1.4, 1.5	1-3.5
13	1.Определение пропущенной в приставках буквы; Ъ и Ь в словах 2.Определение правильного варианта паронима; исключение из предложения лишнего слова	3.7.3, 3.7.4 3.3.3	1-4.1; 4.2 (ЕГЭ: задание 10) 2-4.1; 4.2 (ЕГЭ: задания 5, 6)
	1.Работа над типичными ошибками, допущенными в сочинениях учащихся. 2. Редактирование собственных текстов	1.4, 1.5	1- 3.6 2- 3.7
14	1.Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов; суффиксов причастий настоящего и прошедшего времени. Трудные случаи 2.Языковые средства выразительности. Тропы	3.7.5, 3.7.8 3.2.2, 3.3.1, 3.3.2, 3.3.4- 3.3.6, 3.4.1, 3.5.1, 3.6.1, 3.6.2	1- 1.1;1.3 2-1.1, 1.2
	1.Обсуждение вариантов содержания вступления и заключения сочинения. Использование крылатых слов, афоризмов для их формулирования	1.4, 1.5	1.-3.0; 3.9
15	1.Контрольная работа по аналогии с ЕГЭ с использованием исходного текста с прозрачной структурой	1-4.3	
16	1.Обсуждение типичных ошибок в заданиях с кратким ответом (1-26)		1- 4.4
	1.Анализ работ с учетом выполнения всех требований ЕГЭ к содержанию и форме сочинения. Положительные и отрицательные аспекты в содержании и формулировании каждого компонента композиции сочинения	1.4, 1.5	1- 3.5
17	1.Определение написания буквы в окончании глаголов и суффиксах глаголов и причастий 2.Трудные случаи склонения имен существительных. Родительный падеж мн.ч. Степени сравнения имен прилагательных. Трудные случаи склонения личных местоимений	3.7.5, 3.7.8 3.5.2-3.5.6	1-4.1;4.2 (ЕГЭ: задание 12) 2-1.1; 1.2
	1.Работа над типичными ошибками, допущенными в сочинениях учащихся 2.Редактирование собственных текстов	1.4, 1.5	1- 3.6 2- 3.7

18	1.Склонение количественных и порядковых числительных. Собирательные числительные	3.5.2-3.5.6	1-1.1; 1.2
	2. Правописание суффиксов существительных		2-1.1; 1.3
	1.Обсуждение вариантов содержания вступления и заключения в сочинении. Использование крылатых слов, афоризмов для их формулирования	1.4, 1.5	1.-3.0; 3.9
19	1. Правописание суффиксов прилагательных	3.7.5	1-1.1; 1.3
	2.Сложноподчиненные предложения с различными видами подчинения. Пунктуация в сложноподчинённом предложении		2- 1.1; 1.3
	3.Определение нарушения синтаксических норм в предложениях, в которых они допущены.	3.6.3-3.6.7	1-4.1; 4.2 (ЕГЭ: задание 8)
	1.Написание сочинения без предварительной подготовки по исходному тексту с усложненной структурой.	1.4, 1.5	1-3.8 (ЕГЭ: задание 27)
	2.Смысловый и лингвистический анализ текста, определение лексического значения слова или фразеологизма в виде при текстовых заданий		2 - 4.1 (ЕГЭ: задание 23-26)
20	1.Языковые средства выразительности. Фигуры речи Выразительные средства фонетики	3.2.2, 3.3.1, 3.3.2, 3.3.4-3.3.6, 3.4.1, 3.5.1, 3.6.1, 3.6.2 3.7.5	1-1.1, 1.2
	2. Определение пропущенной буквы в суффиксах существительных, прилагательных		2- 4.1; 4.2 (ЕГЭ: задание 11)
	1.Анализ работ с учетом выполнения всех требований ЕГЭ к содержанию и форме сочинения. Положительные и отрицательные аспекты в содержании и формулировании каждого компонента композиции сочинения	1.4, 1.5	1-3.5
	2.Обсуждение результатов выполнения заданий по анализу текста	3.3.3 1.4, 1.5	2-4.2 (ЕГЭ: задание 23-26)
21	1.Слитное, раздельное правописание союзов, предлогов	3.7.9	11-1.1; 1.3
	2.Определение ошибки в образовании формы слова	3.5.2-3.5.6	1-4.1; 4.2 (ЕГЭ: задание 7)

	1. Анализ исходного текста художественного стиля. Конструирование компонентов сочинения-рассуждения, а также вариантов вступления и заключения	1.4, 1.5	1-3.3
22	1. Языковые средства выразительности. Определение соответствующего примеру средства выразительности 2. Слитное, раздельное, через дефис правописание наречий	3.2.2, 3.3.1, 3.3.2, 3.3.4- 3.3.6, 3.4.1, 3.5.1, 3.6.1, 3.6.2 3.7.9	1-4.1;4.2 (ЕГЭ: задание 22) 2-1.1; 1.3
	1. Написание сочинения по исходному тексту (по материалам обсуждения на предыдущем занятии) 2. Смысловый и лингвистический анализ текста, определение лексического значения слова или фразеологизма в виде при текстовых заданий	1.4, 1.5 1.1-1.5, 3.3.3	1-3.4 2-4.1(ЕГЭ: задание 23-26)
23	1. Художественный стиль речи 2. Определение места постановки запятых в сложноподчиненном предложении и сложном предложении с разными видами связи	2.1-2.5 3.8.8	1-1.1; 1.2 2-4.1;4.2 (ЕГЭ: задания 19, 20)
	1. Анализ работ с учетом выполнения всех требований ЕГЭ к содержанию и форме сочинения. Положительные и отрицательные аспекты в содержании и формулировании каждого компонента композиции сочинения 2. Обсуждение результатов выполнения заданий по анализу текста	1.4, 1.5	1-3.5 2 - 4.2 (ЕГЭ: задания 23-26)
24	1. Различные случаи постановки двоеточия и различные случаи постановки тире в простых и сложных предложениях. Обобщение 2. Определение слитного, раздельного или через дефис написания слов	3.8.8 3.7.9	1-1.1; 1.3 24.1;4.2 (ЕГЭ: задание 14)
	1. Работа над типичными ошибками, допущенными в сочинениях учащихся 2. Редактирование собственных текстов	1.4, 1.5	1 - 3.6 2- 3.7
25	1. Функциональные стили речи. Обобщение 1. Смысловый и лингвистический анализ текста, определение лексического значения слова или фразеологизма в виде при текстовых заданий	2.1-2.5 3.3.3 1.1-1.5	1 – 2.3 1-4.1;4.2 (ЕГЭ: задания 1, 2, 3)

	1.Расширение тезауруса стандартных образцов словоупотребления с целью активного использования в формулировании компонентов сочинения-рассуждения, составляющих комментирование проблемы исходного текста. Предупреждение ошибок в их употреблении	3.3.3 1.4, 1.5	1-3.0; 3.9
26	1.Правила постановки ударения в словах различных частей речи	3.2.3	1-1.1; 2.1
	2.Трудные случаи лексических норм в заданиях ЕГЭ	3.3.3	1-4.1;4.2 (ЕГЭ: задание 5,6)
	1.Написание сочинения-рассуждения без предварительной подготовки, но по исходному тексту с усложненной структурой, аналогичной структуре предыдущего текста	1.4, 1.5	1-3.8 (ЕГЭ: задание 27)
	2.Смысловый и лингвистический анализ текста, определение лексического значения слова или фразеологизма в виде при текстовых заданий	3.3.3 1.1-1.5	2 - 4.1 (ЕГЭ: зад. 23-26)
27	1.Определение места ударения в словах различных частей речи	3.2.3	1-4.1;4.2(ЕГЭ: задание 4)
	2.Пунктуация в предложении с разными видами связи. Повторение, обобщение элементов темы, проверяемых на ЕГЭ	3.8.4-3.8.8	2-1.3
	1.Анализ сочинения-рассуждения с учетом выполнения всех требований ЕГЭ к содержанию и форме сочинения. Положительные и отрицательные аспекты в содержании и формулировании каждого компонента композиции сочинения.	1.4, 1.5	1-3.5
	2.Обсуждение результатов выполнения заданий по анализу текста		2-4.2(ЕГЭ: задания 23-26)
28	1.Знаки препинания при прямой речи; цитировании. Способы передачи чужой речи. Обобщение	3.8.8	1-1.1; 2.1
	2.Типы речи. Повторение, обобщение элементов темы, проверяемых на ЕГЭ	1.1- 1.3	2 – 2.2
	1.Работа над типичными ошибками, допущенными в сочинениях учащихся.	1.4, 1.5	1-3.6
	2.Редактирование собственных текстов		2-3.7
29	1.Трудные случаи орфограмм в заданиях ЕГЭ	3.7.1-3.7.9 2.1-2.5	1-4.1;4.2 (ЕГЭ: задание 9-15) 2-2.3

	2.Функциональные стили речи. Повторение, обобщение элементов темы, проверяемых на ЕГЭ		
	1.Стандартные образцы словоупотребления, а также цитаты, афоризмы для формулирования обоснования отношения к позиции автора.	3.3.3 1.4, 1.5	1.-3.9
30	1.Трудные случаи постановки запятой в заданиях ЕГЭ Определение предложений, в которых тот или иной знак препинания (двоеточие, тире, точка с запятой) ставится в соответствии с одним и тем же правилом. 2.Языковые средства выразительности. Тропы. Фигуры речи. Повторение, обобщение элементов темы, проверяемых на ЕГЭ	3.8.4-3.8.8 3.2.2, 3.3.1, 3.3.2, 3.3.4- 3.3.6, 3.4.1, 3.5.1, 3.6.1, 3.6.2	1-4.1; 4.2 ЕГЭ: задание 16-20, 21) 2-2.1
	1.Анализ наиболее удачных сочинений- рассуждений учащихся с учетом выполнения всех требований ЕГЭ к их содержанию и форме 2.Обсуждение наиболее типичных ошибок в содержании различных компонентов сочинения-рассуждения в работах учащихся группы	1.4, 1.5	1-3.2 2-3.6
31	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ с выполнением всех его требований		1-4.5
32	1. Полный анализ выполнения заданий 1-26		1-4.6
	1.Анализ работ учащихся с учетом выполнения всех требований ЕГЭ к содержанию и форме сочинения- рассуждения. Положительные и отрицательные аспекты в содержании и формулировании каждого компонента сочинения.	1.4, 1.5	1-3.5

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

1. Розенталь Д.Э. Универсальный справочник по русскому языку. М., 2020
2. Симакова Е.С. Русский язык. Новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ. М., 2021
3. Егораева Г.Т. ЕГЭ 2024. Супертренинг. Русский язык. М., 2024
4. Цыбулько И.П. ЕГЭ. Русский язык. Типовые экзаменационные материалы. 36 вариантов. М., 2024
5. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие / Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич; под ред. Н.А. Сениной. Ростов н/Д, 2021
6. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка /С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. М., 2007
7. Интернет-источники
8. [gramota. ru](http://gramota.ru)
9. slovari
10. ФИПИ