

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ МИД РОССИИ

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. проректора по учебной работе и молодежной
политике

А.А. Данельян

«10» *января* 2025 г.



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ (в форме собеседования)
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025

Требования к проведению вступительного экзамена

Поступающему необходимо продемонстрировать знание классических художественных произведений русской литературы, основных фактов истории русской литературы, знание основ теории литературы, владение навыками анализа художественного текста, свободное владение русским литературным языком и богатый словарный запас.

Процедура сдачи вступительного экзамена

Собеседование у каждого абитуриента принимается не менее чем двумя экзаменаторами. При проведении собеседования опрос абитуриента продолжается, как правило, 20-30 минут, включая время подготовки ответов на вопросы экзаменаторов. Устная беседа проводится экзаменационной комиссией с каждым абитуриентом индивидуально.

Критерии экзаменационной оценки

Максимальное количество баллов – 100.

Оценка от 81 до 100 баллов выставляется поступающему за полный ответ, при этом поступающий должен продемонстрировать глубокое знание предлагаемых к обсуждению тем.

Оценка от 61 до 80 баллов выставляется поступающему при условии, что отдельные неточности, допускаемые в ходе ответа, никак не снижают общего качества ответа.

Оценка от 41 до 60 баллов выставляется поступающему за ответы на заданные экзаменационной комиссией вопросы, характеризующиеся некоторыми неточностями в грамматических или лексических единицах.

Оценка от 0 до 40 баллов выставляется поступающему за ответы на заданные экзаменационной комиссией вопросы, свидетельствующие о некомпетентности поступающего в соответствующей тематике, наличие значительно количества грамматических, лексических или стилистических ошибок.

Содержание программы вступительного экзамена

1. Литературные произведения

Грибоедов А.С. «Горе от ума».

Фонвизин Д.И. «Недоросль»

Пушкин А.С. «Евгений Онегин». «Медный всадник». «Повести Белкина». «Капитанская дочка». Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...».

Лермонтов М.Ю. «Герой нашего времени». «Мцыри». Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Тучи», «Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В

минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Пророк», «Свиданье», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Выхожу один я на дорогу...».

Гоголь Н.В. «Мертвые души». «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Петербургские повести». «Ревизор».

Островский А.Н. «Гроза».

Тютчев Ф.И. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «От жизни той, что бушевала здесь...», «Природа – сфинкс. И тем она верней...».

Фет А.А. Стихотворения: «Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Это утро, радость эта...», «Пришла, - и тает все вокруг...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь».

Гончаров И.А. «Обломов».

Тургенев И.С. «Отцы и дети».

Некрасов Н.А. «Мороз, Красный нос». Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Зеленый Шум», «Надрывается сердце от муки...», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...».

Лесков Н.С. «Левша».

Салтыков-Щедрин М.Е. Сказки: «Премудрый пескарь», «Дикий помещик», «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание».

Толстой Л.Н. «Война и мир».

Чехов А.П. «Вишневый сад». Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон».

Бунин И.А. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник».

Горький М. «Старуха Изергиль». «На дне».

Блок А. А. «Двенадцать». Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «О, я хочу безумно жить...», «Русь».

Маяковский В.В. «Облако в штанах». Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче».

Есенин С.А. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «Русь», «Пушкину».

Цветаева М.И. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к

Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Семь холмов – как семь колоколов!...» (из цикла «Стихи о Москве»).

Мандельштам О.Э. Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Невыразимая печаль».

Ахматова А.А. «Реквием». Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Я научилась просто, мудро жить...», «Стихи о Петербурге».

Пастернак Б.Л. «Доктор Живаго». Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Снег идет», «Любить иных – тяжелый крест».

Булгаков М.А. «Мастер и Маргарита», «Белая гвардия».

Шолохов М.А. «Тихий Дон». «Судьба человека».

Платонов А.П. «Котлован».

Твардовский А.Т. «Василий Теркин». Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...».

Солженицын А.И. «Один день Ивана Денисовича». «Матренин двор».

Проза второй половины XX века. Шукшин В.М., Абрамов Ф.А., Белов В.И., Приставкин А.И., Айтматов Ч.Т., Астафьев В.П., Битов А.Г., Распутин В.Г., Казаков Ю. П., Трифонов Ю.В., Тендряков В.Ф., Быков В.В., Кондратьев В.Л., Некрасов В.П. и другие писатели.

Произведения современной русской литературы, написанные в конце XX - начале XXI века, (по выбору абитуриента).

2. Теория литературы

1) Литературные роды и жанры. Эпос, лирика, драма. Лирикоэпический жанр (роман в стихах, поэма, баллада, басня).

2) Литературные направления и течения (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм).

3) Содержание и форма литературного произведения. Тема и идея. Фабула, сюжет, композиция художественного произведения. Основные элементы сюжета (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); конфликт.

4) Образ, персонаж, герой, автор и рассказчик, лирический герой.

5) Тропы: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, олицетворение, гиперболы.

6) Основные стихотворные размеры.

Примерные вопросы для проведения экзамена в форме собеседования

1. Проблема воспитания истинного гражданина в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»

2. Фамусов и жизненная философия «отцов» в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».

3. Тема чести и бесчестия в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

4. Образ разочарованного героя в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

5. Проблема цели и смысла жизни в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

6. Образ автора в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

7. Мотив одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова.
8. Нравственные проблемы в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
9. Души «мертвые» и живые в поэме Н. В. Гоголя.
10. Столкновение теории и жизни в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
11. Тема падения и духовного возрождения человека в произведениях Ф.М. Достоевского.
12. Образы «футлярных» людей в рассказах А.П.Чехова.
13. Тема духовного перерождения человека в повести А.П. Чехова «Ионыч»
14. Настоящее и будущее в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».
15. Тема греха, возмездия и покаяния в пьесе А.Н. Островского «Гроза».
16. Взгляд на историю в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
17. Мир и образ русского воина - труженика в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»
18. Проблема духовного становления молодого человека в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
19. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».
20. Герои и сюжеты сатирических сказок М.Е. Салтыкова - Щедрина.
21. Сила и слабость позиции Базарова в споре с Павлом Петровичем. (По роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»).
22. Тема народных страданий в поэзии Н.А. Некрасова.
23. Проблема счастья в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
24. Русский национальный характер в творчестве Н.С. Лескова.
25. Мастерство реалистического изображения жизни в одном из произведений русской литературы XIX века.
26. Прошлое, настоящее и будущее России в поэзии А.А. Блока.
27. Основные темы и идеи лирики С.А. Есенина.
28. Мир женской души в лирике А.А. Ахматовой.
29. «Вечные законы» человеческого бытия в романах М.А. Шолохова.
30. Философское осмысление уроков истории и собственной жизни в творчестве А.Т. Твардовского.
31. Тема нравственного выбора в современной литературе.
32. Проблема свободы творчества и судьбы художника в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
33. Образ современника в отечественной прозе последних десятилетий.
34. Споры о человеке в пьесе М. Горького «На дне».
35. «Вечные» вопросы и их решение в поэме А.А Блока «Двенадцать».
36. Тема любви в поэзии «серебряного века» (На примере творчества одного из поэтов).
37. Основные темы и идеи лирики поэта (На примере творчества одного из поэтов)
38. Тема Великой Отечественной войны в русской литературе.
39. Понятие «серебряного века» русской литературы.
40. Футуризм как течение в литературе
41. Особенности изображения русского национального характера в прозе В.М. Шукшина.
42. Определите, к какому роду и жанру относится данное для анализа стихотворение (На примере конкретного стихотворения).
43. Найдите в тексте минимум три средства поэтической выразительности. Назовите каждое (приводя пример из текста) и поясните его роль в стихотворении (На примере конкретного стихотворения).

44. Охарактеризуйте особенности рифмы и рифмовки в стихотворении (На примере конкретного стихотворения).
45. Черты классицизма в комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль».
46. Жанр баллады в русской поэзии.
47. Женщина-мать и дева-невеста в творчестве Н.А. Некрасова и А.А.Блока
48. Особенности сатиры первой половины XX века (М.Зощенко, В.Маяковский, М.Булгаков и др. по выбору абитуриента).
49. Женская судьба в русской поэзии XX в. (М. Цветаева, А.Ахматова, Б.Ахмадулина)
50. Краткая характеристика произведений «возвращенной литературы»
51. Типология символизма в русской литературе

Список литературы

- Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература 10 класс. Учебник в 2-частях. - М., Русское слово, 2022.
- Зинин С.А., Чапмаев В.А. Литература. 11 класс. Учебник в 2-частях. - М., Русское слово, 2022.
- Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Гальцова Е.Д. и другие; под редакцией Коровина В.И. Литература. 11 класс. Учебник. Углублённый уровень. В 2-х частях. - М., Издательство "Просвещение", 2024.
- ЕГЭ-2024. Литература. Типовые экзаменационные варианты. 30 вариантов. Сост. Зинин С.А., Гороховская Л.Н., Беляева Н.В. – М., Национальное образование, 2023.
- Крутецкая В.А. Русская литература в таблицах и схемах. 9–11 классы. – СПб: Издательский дом «Литера», 2022.
- Красовский В.Е., Леденев А.В. Литература: Для поступающих в вузы и подготовки к ЕГЭ. – М., АСТ, 2010.
- Поэтика: Словарь актуальных терминов и понятий. М., 2008.
- Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А.Н. Николюкина. М., 2001.
- Чернец Л.В., Семенов В.Б., Скиба В.А. Школьный словарь литературоведческих терминов. М., 2007.
- Скубачевская Л.А., Надозирная Т.В., Слаутина Н.В. ЕГЭ. Литература: универсальный справочник. – М.: Эксмо, 2023.

