

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ МИД РОССИИ**

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. проректора по учебной работе и молодежной
политике

А.А. Данельян

«10»

2025 г.



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ПОРТУГАЛЬСКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ**

Москва, 2025

Абитуриент, поступающий в магистратуру, должен показать знание португальского языка, навыки и умения по всем видам речевой деятельности в рамках следующих параметров:

Аудирование. Владение навыками адекватного понимания информации, полученной на слух, и ее обработки в соответствии с поставленной задачей.

Чтение. Владение навыками различных видов чтения (просмотрового, поискового, изучающего, аналитического) и интегрированными навыками реферирования.

Письмо. Владение навыками аргументированного ответа на поставленный вопрос в соответствии с принятыми нормами письменного речевого этикета.

Говорение. Владение навыками использования специфических приемов устного изложения информации, оперирования обширным лексико-грамматическим аппаратом, высказывания своей точки зрения с учетом социально-культурного компонента и речевого этикета.

Морфология.

Глагол: Глаголы типового спряжения (1, 2, 3), неправильные и отклоняющиеся (недостаточные) глаголы. Видо-временная система португальский языка, (Presente, Futuro Simples, Futuro Próximo, Pretérito Perfeito Simples, Pretérito Imperfeito, Pretérito Mais-Que-Perfeito, Pretérito Perfeito Composto. Сослагательное наклонение, условные периоды трех типов. Базовые перифрастические конструкции. Модальные глаголы и их эквиваленты. Инфинитив и личный инфинитив. Страдательный залог.

Именная система португальского языка: Артикль, его формы и употребление. Существительные разных лексико-грамматических разрядов, местоимения, прилагательные, числительные.

Наречия. Предлоги и управление в португальском языке. Союзы и относительные местоимения.

Синтаксис. Простое предложение. Нераспространенное и распространенное предложения. Главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого (глагольное, простое, составное глагольное и именное). Второстепенные члены предложения. Порядок слов в утвердительном, вопросительном и отрицательном предложениях. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Наиболее употребительные виды придаточных предложений. Виды вопросительных предложений.

Словообразование.

Словообразовательные суффиксы существительных (абстрактных и собирательных). Образование сложных существительных.

Субстантивация различных частей речи, субстантивация инфинитива и личного инфинитива.

• **Лексический минимум** в объеме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера.

Образцы экзаменационных заданий по португальскому языку

Часть I. Раскройте скобки, заполнив пропуски нужными глагольными формами:

Sabemos que estas regiões..... (contrastar) assim tanto.

Era duvidoso que você (querer) falar comigo de vez em quando.

Talvez você conhece um português que(poder) falar russo.

Queria que ela (trazer-me) o livro.

Часть II. Обведите кружком правильный ответ:

1. O Nuno _____ chegar, ainda nem despiu o casaco.

a) teve de b) acabou de c) andou a d) esteve a

2. Já mostrei as fotografias ao Nuno. Mostrei-_____ ontem à noite.

a) lhas b) lhos c) lhes d) lho

Часть III. Прочитайте текст и выберите наиболее подходящее слово из предложенных вариантов для каждого пропуска.

Festas de Lisboa. 2,5 euros por uma sardinha?

A sardinha volta a (1) _____ rainha nas noites dos Santos Populares em Lisboa. Os (2) _____ variam entre 1,5 e 2,5 euros por unidade, conforme o bairro. As sardinhas podem ser (3) _____ no pão, mas também no (4) _____, com batatas e pimentos assados. Nas noites de junho, são vendidas milhares de toneladas deste peixe, em (5) _____ como Alfama e Mouraria, mas também existem barracas que vendem as (6) _____ bebidas destas noites, como sangria, vinho ou cerveja. (7) _____ mais de 30 anos que Alice Dias tem a sua barraca neste período de festas, conhecida como "Retiro da Maria Alice". A própria afirmou que o melhor ano para se vender foi em 2013, "porque, apesar da crise, as pessoas consumiram muito". Adiantou que, este ano, uma (8) _____ caixa de sardinhas ronda os 60 euros, o que equivale a sete quilogramas de peixe, que depois é vendido ao público por 1,5 euros por unidade.

1. a) estar b) ser c) ter d) haver

2. a) preços b) volumes c) valores d) índices

3. a) representadas b) vistas c) cobertas d) acompanhadas

4. a) prato b) copo c) jarro d) pires
5. a) regiões b) bairros c) cidades d) aldeias
6. a) extraordinárias b) procuradas c) determinadas d) típicas
7. a) havia b) houve c) há d) tem havido
8. a) tigela b) caixa c) chávena d) panela

Часть IV. Прочитайте текст и для вопросов 1-8 выберите ответ, который соответствует содержанию текста.

Português que venceu o World Press Photo não tem máquina

Daniel Rodrigues é fotógrafo, está desempregado e venceu o World Press Photo, na categoria "Daily Life". Fotografia vencedora foi tirada na Guiné-Bissau, numa missão humanitária

Texto de João Nogueira Dias 15/02/2013

É fotógrafo, está desempregado e foi obrigado a vender o seu material fotográfico para fazer face às despesas. Chama-se Daniel Rodrigues e venceu o primeiro prémio do World Press Photo, na categoria "Daily Life". A fotografia que lhe garantiu o prémio foi tirada em Março de 2012, na aldeia de Dulombi, na Guiné-Bissau. "As crianças estavam a jogar à bola e fui jogar com elas. Pelo meio, fotografei-as. Gostei do resultado e fiz mais algumas fotografias semelhantes", afirma Daniel Rodrigues, ao P3. O fotógrafo esteve um mês na Guiné-Bissau, ao abrigo da missão humanitária Dulombi. A iniciativa partiu do próprio, que contactou os responsáveis da missão. Para além da vertente humanitária da iniciativa, que considera "muito compensadora, pela possibilidade de ajudar quem precisa", houve outro motivo forte que o levou àquele destino. "Sou apaixonado por África e tinha o sonho de fotografar lá. Nunca tinha lá ido e esta era uma boa oportunidade", garante. A experiência foi tão positiva que já está no horizonte nova viagem. No dia 7 de Março, regressa à Guiné, "a não ser que tenha boas notícias e arranje trabalho". Desta vez, irá "unicamente para ajudar", uma vez que não dispõe de material fotográfico para registar momentos da missão. Depois de ter estado na Guiné, em Março de 2012, este grupo humanitário esteve retido 15 dias no Mali, uma vez que o aeroporto de Bamako havia sido tomado por um grupo de militares. Foi mais uma oportunidade para Daniel Rodrigues tirar algumas fotografias no continente africano. A dualidade, entre o drama do desemprego e o reconhecimento do World Press Photo, desperta-lhe um sentimento: revolta. "Há muita gente com valor, em Portugal, que não tem trabalho. Talvez este prémio possa ajudar a que essas pessoas sejam olhadas com outra atenção. Espero que este prémio me ajude", garante. Daniel Rodrigues tirou o curso de fotografia no Instituto Português de Fotografia em 2008. De seguida, estagiou no "Correio da Manhã", durante três meses, e trabalhou na Global Imagens, até Setembro de 2012.

1. Daniel Rodrigues venceu o primeiro prémio do World Press Photo porque

A. era desempregado.

B. era fotógrafo.

- C. vendeu o seu material fotográfico.
- D. apresentou a suas fotografias para o concurso
2. Daniel Rodrigues partiu para a Guiné-Bissau porque
- A. trabalhava como reporter num jornal.
- B. era oriundo dessa terra.
- C. queria participar no concurso.
- D. era apaixonado por África e tinha o sonho de fotografar lá.
3. Daniel Rodrigues decidiu trabalhar numa missão humanitária porque
- A. era funcionário da ONU.
- B. foi enviado para exercer lá uma atividade comercial.
- C. tinha a vontade de ajudar quem precisa.
- D. era missionário da Ordem dos jesuítas.
4. Que sentimento lhe despertou o reconhecimento do World Press Photo?
- A. tristeza.
- B. alegria.
- C. revolta.
- D. satisfação.

Устный экзамен – примерный перечень тем для обсуждения:

1. Fale sobre a sua formação profissional, já tem alguma experiência profissional?
2. Como são as suas expectativas profissionais?
3. Qual é o seu sonho quanto ao futuro emprego?
4. Quais aptidões e competências profissionais e sociais tem?
5. Porque é que decidiu ingressar na Academia?
6. Como nos enriquecem viagens pelo mundo?
7. Qual é o papel da língua portuguesa no mundo?
8. Problemas geracionais em destaque.
9. Optando pela carreira profissional, em que pretende apostar?
10. O nosso mundo em transformação: ciências e tecnologias.
11. Desafios que enfrentamos: problemas sociais, desemprego, pobreza, liberdades cívicas.
12. Impacto de civilizações e culturas.
13. Problemas da Saúde Pública em escala global.
14. Os *media*: vantagens e desvantagens.
15. Meio ambiente: como se pode prevenir catástrofes ecológicas?

Рекомендуемые источники и литература

1. Воронова, А.Г. Португальский язык для дипломатов: дипломатическая переписка, официальное общение, документы: уровни В2-С1: учебное пособие / А. Г. Воронова, Гренадерова А.Г., Галискаров Г.Р. – Москва: МГИМО-Университет, 2016.

2. Гаврилова, Е. Г. Португальский язык. Базовый курс : в 2 ч. = O ABC da Lingua Portuguesa: учебник / Е. Г. Гаврилова, И. И. Толмачева. - 2-е изд., испр. и доп. – Москва: МГИМО-Университет, 2016. - (МГИМО МИД России). – 1 ч.

3. Гаврилова, Е. Г. Португальский язык. Базовый курс. - В 2 ч. =O ABC da Lingua Portuguesa: учебник / Е. Г. Гаврилова, И. И. Толмачева. - 2-е изд., испр. и доп. – Москва: МГИМО-Университет, 2017. - (МГИМО МИД России). - 2 ч.

4. Петрова, Г. В. Португальский язык для начинающих: уровни А1-А2: учебник / Г. В. Петрова, Жоау Карлуш Мендонса. – 2-е изд., испр. – Москва: МГИМО-Университет, 2017.

5. Петрова, Г. В. Португальский язык для второго курса: Уровень В1: учебник / Галина Викторовна Петрова, Жоау Карлуш Мендонса. – Москва: Филоматис, 2015.

